¡HOLA!

Exclusiva

Desde Madrid, excepcional reportaje fotográfico y primeras declaraciones tras su ruptura

TANIA RUIZ

EN SU ENTREVISTA MÁS ÍNTIMA Y SINCERA

«¿Que si he llorado? Sí, pero llorar sana y libera»

Exclusiva

Reaparecen juntos un día después de San Valentín

IRINA BAEVA Y GABRIEL SOTO: EL BESO QUE ACALLA RUMORES DE CRISIS

Permaneció 24 horas en un hospital por una neumonía

TODO SOBRE LAS ACCIDENTADAS VACACIONES DE RICHARD GERE EN MÉXICO

Cautiva a su paso por la alfombra roja de los Bafta

KATE MIDDLETON PROTAGONIZA UNA NOCHE DE CINE

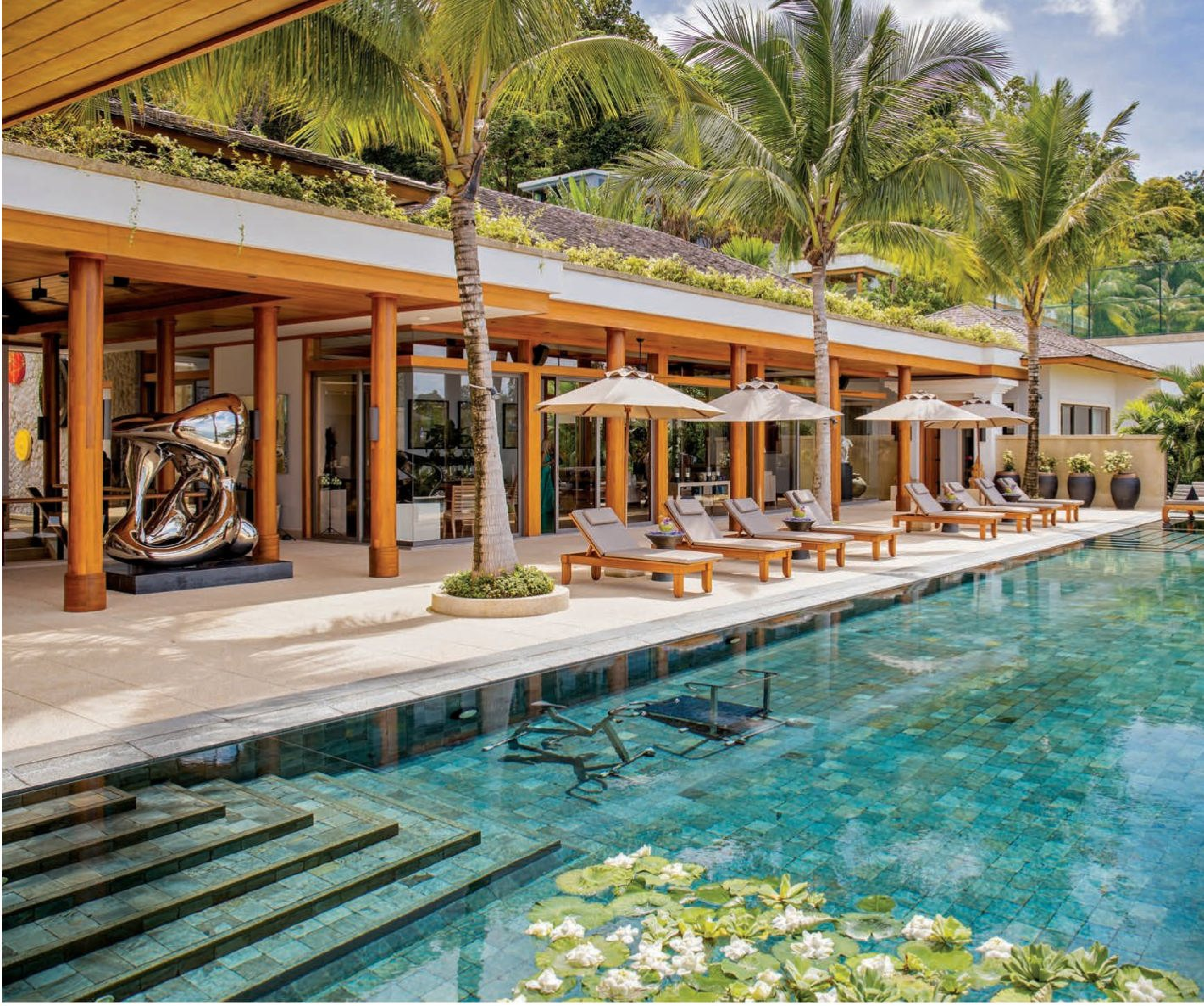
NÚM. 756 • 23 FEBRERO / 9 MARZO 2023 MÉXICO • $69 MXN • $4.95 USD ®

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

LOCK COLLECTION
TIFFANY & CO.

Tiffany.com.mx | © 2023 T&CO.



PHUKET, la isla de los sueños. Con sus playas selváticas bañadas por el mar, islotes rocosos como enormes piedras flotando sobre las olas, el océano salpicado de barcas nocturnas de pescadores, increíbles puestas de sol… Pero, sobre todo, las flores. Con sus intensos colores tropicales y grandes hojas exóticas, tejidas como si fueran telas, trabajadas como cuentas de collares. En la casa de Christian y Corina Larpin, en Andara, estas composiciones florales adoptan la forma de auténticas esculturas. La de los Larpin es una gran casa de tres plantas. La parte central —toda de cristal—, rodeada, por un lado, de un exuberante jardín y orientada hacia la alberca infinita para que, del otro lado, parezca tocar el mar.

Una casa con escenografía teatral, con techos altos y columnas de madera. Y con unas imponentes escaleras que conducen a la planta baja desde donde, a partir de un fondo de pasillos con pinturas surrealistas, se abren las nueve «suites» para sus huéspedes. En el tejado, una gran cancha de tenis y una discoteca para su hijo, Alex.

En cuanto se cruza el umbral de la casa, el ambiente es mágico. El estilo moderno de la construcción, los grandes cuadros y las esculturas captan la

(SIGUE)

La diseñadora de joyas que conquistan a estrellas como Beyoncé, Lady Gaga, Taylor Swift y Zendaya nos recibe con su marido, Christian Larpin

ENTRAMOS EN LA PARADISÍACA VILLA DE CORINA MIHAILA LARPIN, UN TESORO ESCONDIDO ENTRE LA SELVA Y EL OCÉANO DE PHUKET

Corina se declara una enamorada de las albercas «infinity». Le encantaba, además, la idea de que la suya estuviera planteada en sus dos colores favoritos, el negro y el azul, de manera que resaltara aún más gracias al verde de la vegetación que rodea a la casa. En estas páginas, podemos ver tres encuadres de la alberca, incluso con nenúfares blancos

La casa tiene tres plantas. La parte central es toda de cristal, está rodeada de un exuberante jardín y orientada hacia la alberca infinita para dar la sensación de tocar el mar

«Phuket es perfecta para desarrollar mi creatividad, por el color del mar y la vegetación. Me inspira mucho. Mi casa es como un jardín botánico. Tenemos muchas flores y árboles... Y se llena de pájaros todas las mañanas»

atención. Todo habla de su anfitriona, de Corina, sin duda, una mujer especial. Y de dos aspectos de su intensa personalidad: uno, rockero, y otro, romántico, como las joyas que diseña. Celebridades y estrellas de Hollywood como Madonna, Lady Gaga, Taylor Swift, Jane Fonda y Kylie Jenner son fieles a su marca, Stéfère. Es más, Corina fue elegida —en 2018 en Hong Kong— en los Women of Hope Awards.

Está felizmente casada desde hace 20 años con un gran caballero italosuizo, un hombre con un gran sentido del humor y con el que comparte su pasión por las casas. Tienen una en Hong Kong, su hogar; en Mykonos, donde pasan la mayor parte del año; esta, en Phuket, y otras cuatro más, en Vietnam, Los Ángeles —donde estudia su hijo, Alex—, Megève y Ginebra. El centro de sus vidas es su hijo, su familia, el trabajo que les apasiona y los amigos, a los que les encanta invitar a su casa.

—¿Cómo llegaron a Phuket?

—Phuket es un lugar de relax, donde nos reunimos con nuestros amigos. Tailandia es un país precioso y estamos muy cerca de Hong Kong, por lo que nos resulta fácil escaparnos. Incluso los fines de semana. Esta es nuestra

segunda residencia. Llegamos a Phuket hará cinco años, pero, en principio, no a esta casa. Como a mi hijo le apasiona jugar al tenis, decidimos comprar una nueva en cuanto llegara la oportunidad. La oportunidad llegó, compramos el terreno y construimos nuestra propia casa desde cero. La hicimos a medida, perfecta para toda la familia.

—¿Qué te gusta de este lugar?

—Me gusta la Naturaleza, me gus-

(SIGUE)

Christian y Corina llevan casados más de 20 años. El empresario, dedicado a la inversión con base de operaciones en Hong Kong, es un gran aficionado a la pintura y, también, a la cocina. Junto a Corina, vestida por Alberta Ferretti, ambos forman un tándem perfecto, incluida la decoración. Ella, más moderna, casi rockera; él, más tradicional

«Siempre he soñado con tener las casas llenas de amigos y sentirme como en una fiesta todos los días»

ta el mar, me gusta salir con mis amigos, sentarnos en torno a la alberca, salir de fiesta, cenar bien, jugar al tenis y pasar el rato en la terraza de la discoteca. Me gusta el estilo de vida. La gente es agradable y la comida es muy buena. Además, los tratamientos de «wellness» y estética son completísimos… Aquí nos venimos a disfrutar de masajes, de yoga y de meditación. Unas veces, en casa; otras, en el «resort» Thanyapura. Alex, además, puede jugar al tenis mientras disfrutamos de los tratamientos.

—¿Cuál es para ti el mayor encanto de esta isla?

—Puedes hacer mucho deporte, puedes darte masajes… A mí me encanta pasear por la playa… Y, para desarrollar mi creatividad, Phuket es perfecta por el color del mar y la vegetación. Me inspira mucho. Mi casa es como un jardín botánico. Tenemos muchas flores y árboles… Todas las mañanas, está repleta de pájaros.

—¿Tienes muchos amigos aquí?

—Por un lado, tengo muchos amigos que viven en Tailandia, en Bangkok e, incluso, en Phuket, donde también tengo. Por otro, también recibo a gente de todo el mundo que viene aquí de vacaciones.

—¿Cómo describirías esta casa?

—Como muy fácil de vivir. Creo que refleja muy bien la combinación de mi marido y la mía. Yo soy moderna y mi marido es más conservador, pero ambos extremos se complementan. Nos gusta que la casa tenga luz —yo soy feliz cuando veo la luz del sol—, así que construimos la casa de manera que entrara mucha luz por todas partes. Y, después, la hicimos para que pudiera hospedar a muchos invitados. Queríamos una planta para nosotros y otra, para las visitas, para que tuvieran su espacio y estuvieran a gusto. Siempre he soñado con tener las casas llenas de amigos y sentirme como en una fiesta todos los días. Viajo mucho y trabajo más. Cuando quiero estar de vacaciones, solo quiero disfrutar y tener las casas llenas de gente.

—La casa está edificada principalmente en madera, ¿verdad?

—Porque es típico en Tailandia, sí.

«Las dos esculturas a la entrada de la casa son del artista belga Joel Roux. Vino expresamente a Phuket para ver el espacio y creó las esculturas, no solo para este lugar, sino inspiradas por él»

Como estamos dentro de un «resort», tampoco podíamos hacerla de manera diferente. Tuvimos la opción de cambiar la estructura del interior, pero no la del exterior. Si echas un vistazo alrededor, las casas son casi iguales, pero, aquí, cuando el sol ilumina la madera, se ve preciosa. De hecho, la casa te genera diferentes sensaciones del día a la noche. Nos encantan también los colores y las paredes amplias, porque nos fascinan los cuadros grandes. Por eso, coleccionamos arte. Tenemos una gran colección en casa y, por supuesto, necesitamos paredes espaciosas para poder disfrutarlas.

—¿Todas las pinturas que guardas en casa son abstractas?

—Muchos de nuestros cuadros los pintan expresamente para nosotros tanto artistas de Europa y China como amigos nuestros. Algunos los compramos en Art Basel o en Christie's y nos los traemos aquí. Los tres retratos

(SIGUE)

La casa está planteada casi con una escenografía teatral, con techos altos y columnas de madera. Y unas escaleras que conectan las dos plantas de la mansión decoradas, ambas, con pinturas abstractas y surrealistas. Una, para Corina y Christian, y la otra, con nueve «suites», para sus huéspedes. En el tejado, un «gym» privado y una gran cancha de tenis

«Intentamos mantener el encanto y el estilo tailandeses en los arreglos florales porque combinan muy bien con los muebles de madera, que también son tailandeses»

del comedor, por ejemplo —el mío, el de Christian y el de Mao Tse Tung—, son encargos a un grupo de artistas (Jin Yun, Thomas Charvériat, Yeung Sin Ching, Adam Hsieh y Ryan Nimmo) de la Galería Island 6. Los artistas me retrataron a mí como Venus y a Christian, como Zeus. La recreación de imágenes es muy divertida.

—En la entrada, tienes un conjunto escultórico espectacular. ¿Es plata?

—Las dos esculturas del exterior, a la entrada de la casa, las comisionó un buen amigo de mi marido, el artista belga Joel Roux. Él vino expresamente a Phuket para ver el espacio y creó las esculturas, no solo para este lugar, sino también inspirado por él. Las esculturas del interior, sin embargo, son en mármol y del artista chino Hsu Tung Lung, quien, por cierto, empieza a estar muy bien considerado y puedes encontrar sus obras en museos de toda China. Tenemos más obras de él, aunque en otros estilos. Una en Mykonos y otra en Hong Kong.

—¡La alberca es un sueño!

—Es una alberca «infinity». Adoro las albercas «infinity», es como si se fundieran con el mar. Y me gusta la idea de que sea negra y azul, porque son mis colores favoritos. Además, los colores combinan muy bien con el verde de la vegetación de alrededor.

—¿Y el baño orientado al exterior?

—Me encantan los cuartos de baño tan grandes y confortables y, especialmente, con la bañera enmarcada en la Naturaleza, mirando el mar. Christian dice que tener un baño de grandes dimensiones es muy importante porque es el verdadero secreto de un matrimonio feliz. Así que es fabuloso tener un espacio tan amplio… y una bañera tan grande con vistas al mar y al jardín. Me encanta tomar baños calientes mientras escucho música y veo el océano.

—¿También tienes alguna pieza de arte «thai» en casa?

—Sí, porque queríamos que las vibraciones tailandesas se mantuvieran. Y porque combinan muy bien con los muebles, que también son tailandeses. Todo queda redondo, como parte de una misma y gran historia. Por otro lado, utilizamos muchas hojas y orquídeas. Intentamos mantener el encanto y el estilo tailandeses en los arreglos florales. A veces, incluso, usamos las hojas de las plantas del jardín para decorar la mesa.

(SIGUE)

Amantes del arte contemporáneo, el matrimonio cuenta con piezas tan singulares como los retratos del grupo artístico de la Galería Island 6, una serie en la que Corina aparece como una Venus romana mientras que Christian es el dios Zeus. También se confiesan admiradores del artista emergente chino Tung Lung Hsu

«No me puedo imaginar ni un segundo solo de mi vida sin mi marido. Y es el mejor padre para Alex»

Alex, el hijo de Corina, se encuentra estudiando en Los Ángeles y, pronto, la ciudad de la costa oeste de Estados Unidos ocupará la mayor parte del tiempo de Corina. No obstante, en Phuket, Alex tiene su espacio, ¡y de lo más lúdico!: una discoteca, decorada con fotografías y neones, donde escuchar su música preferida. Corina es la mejor embajadora de su firma, Stéfère

(SIGUE)

—¿Se podría decir que, como con el arte, son coleccionistas de casas?

—Tenemos casas muy hermosas. Es en Mykonos donde pasamos la mayor parte del tiempo, aunque nuestra residencia estaría en Hong Kong. Lo que ocurre es que, a partir de este año, pasaré más tiempo en Los Ángeles, porque mi hijo, Alex estudia allí. También tenemos casa en Megève.

—¿Qué es lo que distingue tu marca de joyas?

—Que está a la vanguardia. Mis joyas destacan por los motivos florales, las serpientes, las mariposas y las calaveras. Aunque solo llevamos 16 años en el mercado, nos hemos abierto camino hasta estar en las mejores tiendas del mundo. Y, a lo largo de estos años, mi marca ha conseguido conquistar el corazón de estrellas como Cher, Beyoncé, Elton John, Lady Gaga, Zendaya y muchos más. Disfruto trabajando con todos y cada uno de mis clientes famosos. Estoy especialmente orgullosa de mi colaboración con Cardi B y Thom Browne para la Met Gala 2019. El diseño de joyas no es solo mi pasión, también es mi forma de vida: viajar por todo el mundo para inspirarme, buscar piedras preciosas y trabajar con mentes brillantes, sin olvidarme nunca de mi responsabilidad social colaborando con diversas organizaciones benéficas de todo el mundo. Mi inspiración procede, en gran medida, de mi visión personal de los objetos, los paisajes y las personas que me rodean. Me inspiro viajando por distintos países, lo que me expone inevitablemente a diferentes culturas, percepciones, aromas… Mi hijo es también mi fuente principal de inspiración.

—En cuanto a ti, Christian, ¿a qué te dedicas?

—Soy inversor. Invierto en nutrición y salud y en bienes raíces. Fundamentalmente en Asia, donde compro empresas. Mi base de operaciones está en Hong Kong. Y ahora he decidido convertirme en un artista. ¡Amo pintar! También cocino y me ocupo y cuido de mi mujer, para que ella pueda estar más involucrada en sus colecciones de joyas. Y, como a ella, me encanta cuando tenemos la casa llena de gente con sentido del humor.

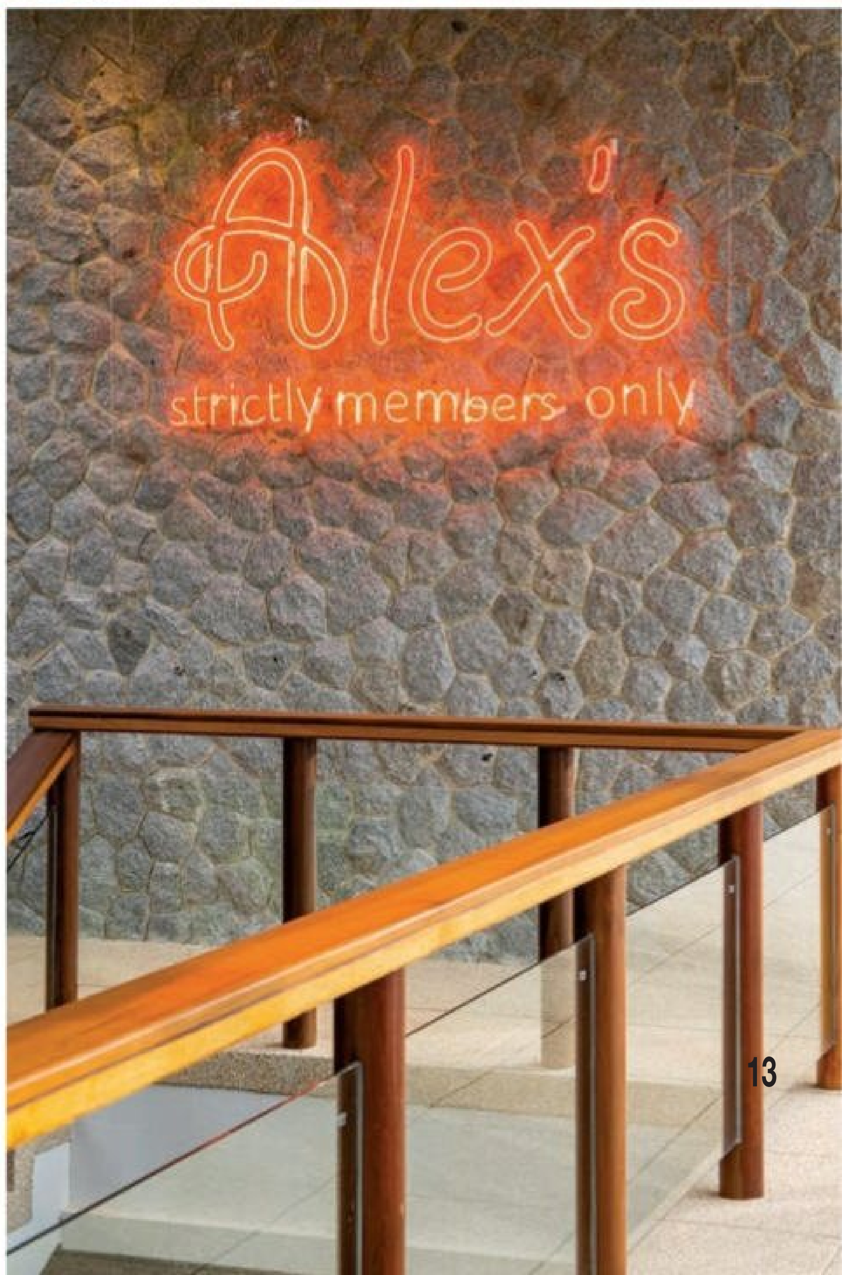
—¿Cómo definirías el carácter de Corina?

—Corina es muy generosa. Genuina, muy divertida, tiene un gran sentido del humor y es fácil de llevar. Es la persona más agradable del mundo para convivir. En dos minutos está siempre lista. Siempre esta sonriendo. Es la mejor madre en la faz de la Tierra. Y la mejor hija, la mejor hermana y la mejor esposa.

—Y tú, Corina, ¿cómo ves tu vida con Christian?

—No me puedo imaginar ni un segundo solo de mi vida sin él. Me hace reír desde el momento justo en que me levanto por la mañana. Me siento protegida por él. A su lado, nada malo me puede pasar. Es el mejor padre para mi hijo, Alex. Siempre está ahí para nosotros. Me fascina siempre su visión positiva de la vida. Y tiene tanto talento y es tan apasionado para tantas cosas… Es un gran chef en la cocina; si le das madera se convierte en arte-

(SIGUE)



«El diseño de joyas no es solo mi pasión, también es mi forma de vida: viajar por todo el mundo para inspirarme»

Corina adora los amplios cuartos de baño y con una bañera enmarcada en la Naturaleza, mirando el mar, muchísimo mejor. De hecho, la diseñadora nos asegura que su marido, Christian, cuenta que tener un baño de grandes dimensiones «es el verdadero secreto de un matrimonio feliz»

Trajes: ALBERTA FERRETTI / Agradecimientos: VIVEHOME21

sano. De hecho, tiene un sentido artístico natural. Nunca deja de explorar. Y lo que más me gusta es su sentido del humor y su generosidad.

—¿Cómo ven a su hijo en el futuro?

—Nuestro gran proyecto de vida es Alex. Intentamos darle una buena educación para que sea cosmopolita. Ha viajado mucho para su edad… Dimos la vuelta al mundo cuando tenía siete años. A los dieciséis años, ya puede cuidar de sí mismo y ser completamente independiente. Está muy motivado y tiene muchas ganas de triunfar en la vida. Estudia mucho y se dedica con pasión al tenis. Aún siendo tan joven, tiene hambre de éxito e intenta ser el mejor en todo lo que hace. Estudió primero en Ginebra; después, en Hong Kong, y, ahora, lo hará en Los Ángeles. Siempre tiene una sonrisa en la cara. Estamos muy orgullosos de él y de cómo se comporta en la vida.

Realización y texto:
NANA BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI

En abril, Enrique y María Teresa de Luxemburgo darán la bienvenida a un nuevo nieto: el segundo hijo de los Grandes Duques Herederos, Guillermo y Stéphanie

En unas semanas, celebrarán la boda de su hija Alejandra

ASÍ FESTEJARON LOS GRANDES DUQUES DE LUXEMBURGO SUS 42 AÑOS DE MATRIMONIO:

CON NUEVOS RETRATOS OFICIALES

MÁS de cuatro décadas juntos. Concretamente, 42 años de matrimonio. El 14 de febrero de 1981, Enrique de Luxemburgo se casó con María Teresa Mestre Batista, una joven cubana perteneciente a una de las familias más acaudaladas de Cuba que, tras la Revolución, se mudó a Nueva York, Santander (España) y Suiza. De 1981 a 2000, ostentaron el título de Grandes Duques Herederos de Luxemburgo, pero en octubre de 2000 María Teresa, tras la abdicación de su suegro, el Gran Duque Juan, pasó a ser Su Alteza Real la Gran Duquesa, relevando en el puesto a la madre de su esposo, Josefina Carlota. Para celebrar este nuevo aniversario de boda, han posado con ropa de gala en uno de los fastuosos salones de Palacio. Además, ambos encaran esta celebración con el mejor de los ánimos. Por un lado, planean ilusionados la boda de su única hija (son padres de cuatro hombres —Guillermo, Félix, Luis y Sebastián— y de una mujer, Alejandra), el 23 de abril de 2023, con Nicolás Bagory. Por otro, Guillermo, el heredero al Gran Ducado, y su esposa, Stéphanie, esperan con gran ilusión la llegada, también en abril, de su segundo hijo.

Fotos: © CASA DEL GRAN DUQUE, LUXEMBURGO / SOPHIE MARGUE

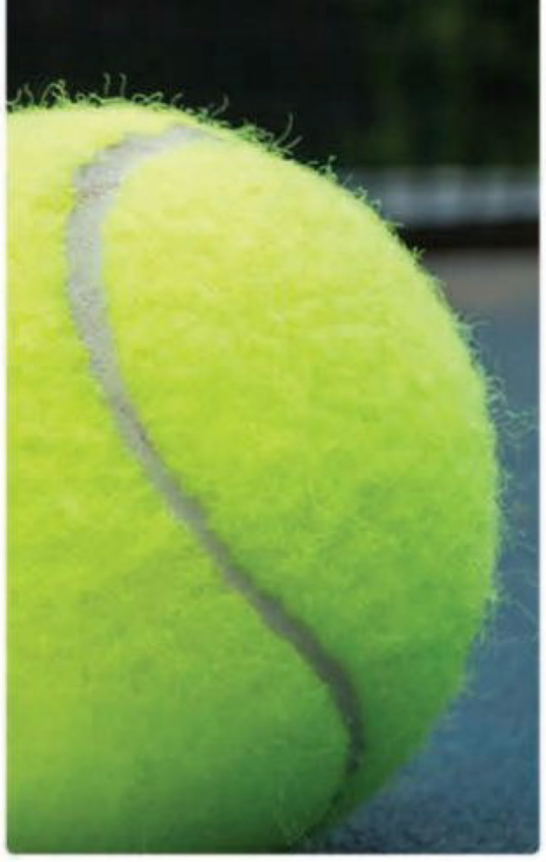
Los Grandes Duques de Luxemburgo, Enrique y María Teresa, celebran 42 años de feliz matrimonio con un nuevo posado oficial, en Palacio. Para la ocasión, el Gran Duque vistió su uniforme de gala, mientras que su esposa apostó por un fabuloso vestido malva, con mangas en forma de capa

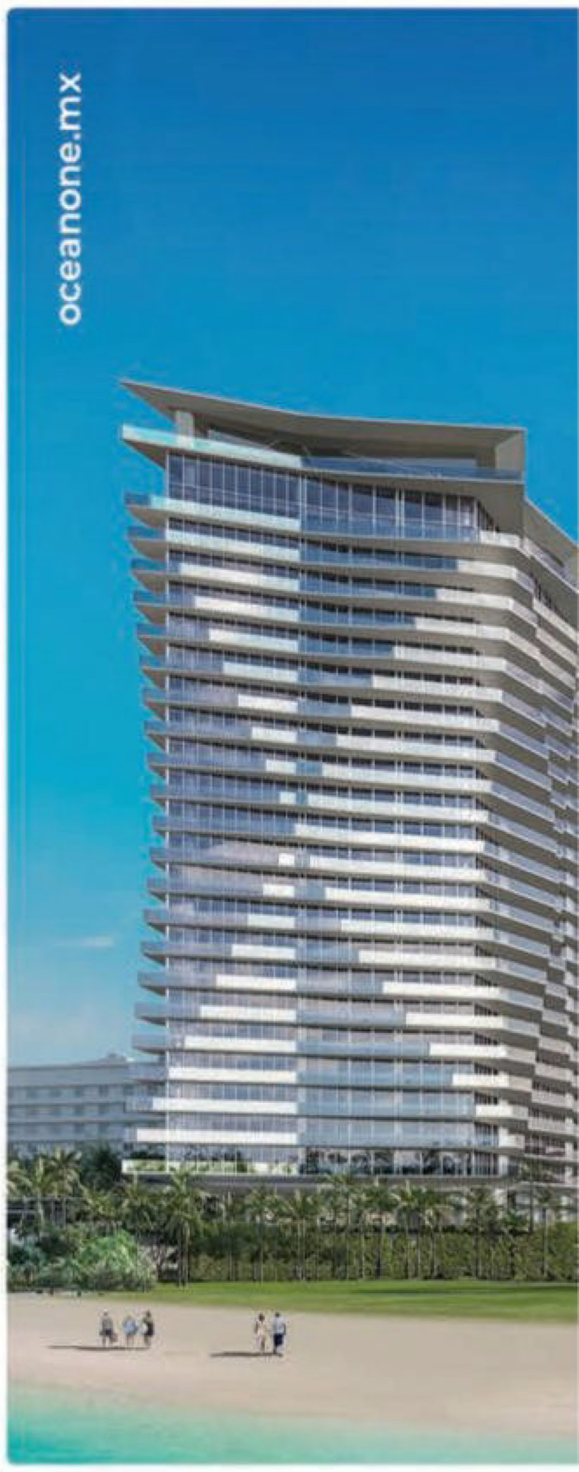
PENÍNSULA
Residences

TENIS LOVERS
KNOWS
THE BEST
REAL ESTATE

Patrocinador Oficial

Abierto Mexicano telcel PRESENTADO POR HSBC | ATP 500





#AMatchPointInvestment

DEPARTAMENTOS EN PREVENTA ☎800-9533-800 Av. Costera de las Palmas Lt H1 -B, Acapulco, Gro.

Las imágenes mostradas son sólo ilustrativas, pueden tener variaciones y el desarrollador no se responsabiliza por los cambios que pueda tener el proyecto.

SOFÍA DE BORBÓN SIGUE LOS PASOS DE LA PRINCESA LEONOR Y ESTUDIARÁ EN EL MISMO INTERNADO EN GALES

Sobre estas líneas, la última fotografía de las dos hermanas, compartida en diciembre por Zarzuela. Abajo, Leonor a su llegada al colegio, en 2021, y el abrazo de despedida de las dos hermanas en Madrid

PARA la infanta Sofía se avecinan cambios muy importantes. La idea siempre ha sido que todo o casi todo lo que viva la heredera al Trono se aplique a su hermana, y de momento se sigue cumpliendo. La más joven de la casa recibirá exactamente la misma formación académica que la princesa Leonor, al menos hasta que cumpla los dieciocho años. Y, después habrá que ver si también sigue sus pasos en las academias militares.

Ahora es su turno. También se va a estudiar dos años fuera de España. El pasado día 6 de febrero, la casa de Su Majestad anunciaba vía comunicado —muy similar al que se emitió para la princesa Leonor el 10 de febrero de 2021— que «cursará el programa de estudios del Bachillerato Internacional de la institución Colegios del Mundo Unido en el UWC Atlantic College de Gales, Reino Unido». Y que ha pasado también «satisfactoriamente» todo el proceso de selección, «exigido por la Fundación Comité Español de los Colegios del Mundo Unido».

SECRETO

El proceso de selección en España es uno de los más difíciles del mundo por el número de estudiantes que buscan plaza, pero la infanta también lo ha conseguido. No son las primeras hermanas en acudir a esta institución; hay decenas de ejemplos. La primera fase, que comenzó en septiembre, fue anónima y la última, a diferencia de su hermana, presencial, aun así sus compañeros mantuvieron el secreto.

«El programa académico se desarrolla en dos cursos (2023-24 y 2024-25) y comprende tanto materias de ciencias como de letras», informaron des-

Sofía estudiará Bachillerato Internacional en el UWC Atlantic College de Gales, Reino Unido (arriba el castillo del siglo XII). A la derecha, Sofía, en Barcelona el pasado julio. Abajo, el comedor, la biblioteca y una de las habitaciones del colegio. Los Reyes pagarán de su asignación personal unos 88,000 dólares por los dos cursos

Cumple dieciséis años el 29 de marzo; en mayo hará la confirmación; y en junio terminará 4º de Educación Media en Santa María de los Rosales

En verano hará un campamento con alumnos de su colegio y entre finales de agosto y principios de septiembre, la hija menor de los Reyes de España pondrá rumbo a su nueva vida

Los compañeros conocieron a la infanta durante el proceso de selección, en Madrid, pero guardaron el secreto

de la Zarzuela. Este programa se completa con «un curso interdisciplinario común sobre teoría del conocimiento», una monografía de carácter investigador, así como un programa especial de creatividad (teatro, música y arte), además de la práctica de deportes de muchos tipos y una actividad «que implique un servicio a la comunidad». Esto incluye el «apoyo en escuelas locales, trabajo con niños con discapacidad intelectual, tercera edad, primeros auxilios, mantenimiento de costas y bosques próximos, recuperación de especies animales, rescate marítimo…».

SU PAPEL

Sofía está llamada a desempeñar un papel de representación de la Casa Real muy relevante. Ha ido aprendiendo del oficio al paso de Leonor y junto a los Reyes, aunque sin actividades en solitario, y esto solo es el inicio. En su destino está el servicio y el compromiso con la institución Monárquica, y su papel no solo estará centrado en apoyar a la princesa de Asturias, o acompañar a sus padres.

La infanta cumple dieciséis años en marzo; en mayo hará la confirmación con sus compañeros de curso; y en junio terminará 4º de Educación Media en Santa María de los Rosales, poniendo fin a una etapa compartida con Leonor hasta hace dos años. Y después del verano, pondrá rumbo a su nueva vida. Si se repiten los pasos, los Reyes la despedirán en el aeropuerto junto a la princesa Leonor, quien, concluido el bachillerato, también habrá iniciado una nueva etapa de la que los Reyes todavía no han informado.

Fotos: CASA S. M. EL REY / AGENCIAS

Ha generado un gran revuelo en su país

MARTA LUISA DE NORUEGA: SU ENTREVISTA MÁS POLÉMICA, AL ESTILO DE HARRY DE INGLATERRA, EN LA TELEVISIÓN SUECA

En la imagen, Marta Luisa y su prometido, el chamán Durek Verrett. Abajo, una fotografía familiar junto a su entonces marido, Ari Behn, y sus tres hijas. Durante varios momentos de la entrevista, la princesa no pudo reprimir las lágrimas (arriba) y se quejó de las críticas que ha recibido a lo largo de su vida, hasta el punto de que pensó que: «Todos me odiaban»

SIGUIENDO la estela de Meghan y Harry —a los que, dijo, entiende perfectamente en su decisión de mudarse a Estados Unidos y alejarse de la Familia Real británica—, Marta Luisa de Noruega ha concedido una entrevista de una hora en la televisión sueca, en la que habló de todas las polémicas que la rodean. La princesa relató en el programa «Mi verdad» del canal SVT que probablemente es «la persona en Noruega que más críticas ha recibido» y que, especialmente en su adolescencia, llegó a pensar que «todos me odiaban, que la gente me tiraría tomates y me abuchearía la próxima vez que estuviera en público», aseguró, recalcando que lleva toda la vida en el punto de mira.

Sin poder contener las lágrimas en varios momentos de la entrevista, Marta Luisa se refirió al duro duelo que pasaron ella y sus hijas tras la muerte de su exmarido, Ari Behn (se quitó la vida en la Navidad de 2019). Confesó que sabía que pasaba por una depresión, pero no que sus problemas fueran tan graves: «Nunca piensas que sucederá, pero sabía que se encontraba muy abajo. Hablé con él todos los días antes de que muriera».

La princesa, que ha pospuesto su boda con Durek Verrett por sus problemas de salud —«mientras no tenga un nuevo riñón, los planes de boda quedan a la espera», declaró el chamán—, no eludió las preguntas sobre las controvertidas afirmaciones de su prometido. El gurú de Hollywood manifestó que un medallón le curó del coronavirus y, en uno de sus libros, sugirió que el cáncer es una elección y que los niños que lo tienen es porque quieren morir. «No defiendo todo lo que él representa, así que tienes que preguntarle qué es lo que quiere decir, pero en un contexto más amplio, no es lo que parece cuando solo mencionas un párrafo porque es solo una parte del libro», argumentó la hija de los Reyes Harald y Sonia de Noruega.

Con respecto a su salida de la Familia Real noruega, y renunciar a sus obligaciones reales, la princesa declaró que le gustaba participar en actos oficiales, «a fin de cuentas, ha sido muy gratificante participar en actos con personas con discapacidad, que son mi campo».

Las palabras de Marta Luisa han causado un gran revuelo en su país, donde ha recibido numerosas críticas al considerar que echa balones fuera y que culpa a los demás, incluida la prensa, de todos sus problemas. El verdadero problema es que «asume muy poca responsabilidad por sus propias acciones o declaraciones», ha dicho un experto noruego en la Casa Real.

Fotos: BARAK GOLKAR /
MAX BOUCHARD / GTRES / ©SVT

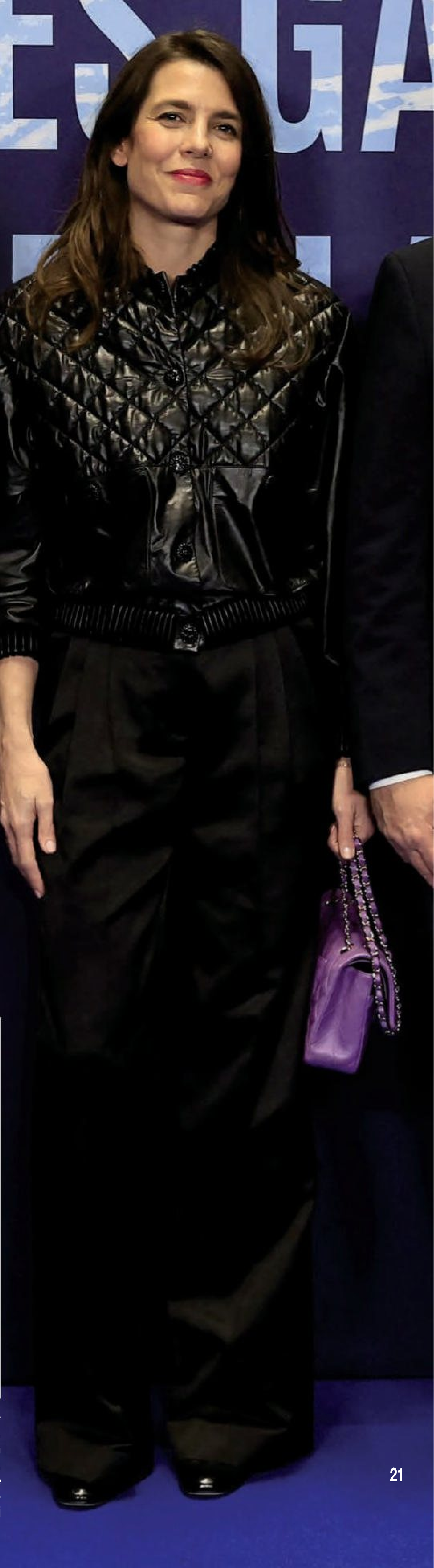
EL MISTERIO DEL EMBARAZO DE CARLOTA DE MÓNACO

De la unanimidad sobre su próxima maternidad a volver a plantearse todas las dudas tras su última aparición

CARLOTA Casiraghi acudió junto a su hermano Pierre, su cuñada Beatrice y su tío Alberto II al estreno de «Les gardiennes de la planète» en Mónaco. Una cita que reunió a gran parte de la familia Grimaldi y en la que ella no necesitó mucho más que un «total look» negro para volver a convertirse en la gran protagonista. Hace poco más de un mes, la revista «Voici» confirmaba lo que había sido un rumor recurrente desde el pasado verano, que está embarazada de su tercer hijo, y la prensa internacional se hacía eco unánimemente de la noticia, aunque ella nunca la ha confirmado. Hace dos semanas, con su aparición en los desfiles de Alta Costura de París, enfundada en un traje sastre y pantalón de Chanel, firma de la que es imagen, todo el mundo dio por hecho que su perfil aparentemente abultado revelaba por fin su estado de buena esperanza. Pero ahora vuelven a plantearse todas las dudas tras estas últimas imágenes, donde no parece haber rastro de curvas premamá. Un misterio el del si sí o no está embarazada, alimentado por el total hermetismo de Palacio.

Fotos: GETTY IMAGES

Aunque en los desfiles de París parecía confirmarse la noticia del tercer embarazo de Carlota Casiraghi, por el traje sastre que llevó, en su nueva aparición en Mónaco, durante la presentación de un documental, la hija de Carolina de Mónaco llevó un «look» que dice todo lo contrario. Nada muestra que pueda estar esperando un hijo. Sobre estas líneas, Pierre Casiraghi y Beatrice Borromeo



No pisaban esta alfombra roja desde hace dos años y en su regreso, Kate ha llevado el mismo vestido que lució en 2019, con unos llamativos aretes de Zara como joyas

Triunfaron en su paso por la alfombra roja. El príncipe William con un esmoquin de terciopelo, y la princesa de Gales con un vestido reciclado de Alexander McQueen, que complementó con una de las tendencias del momento: guantes largos

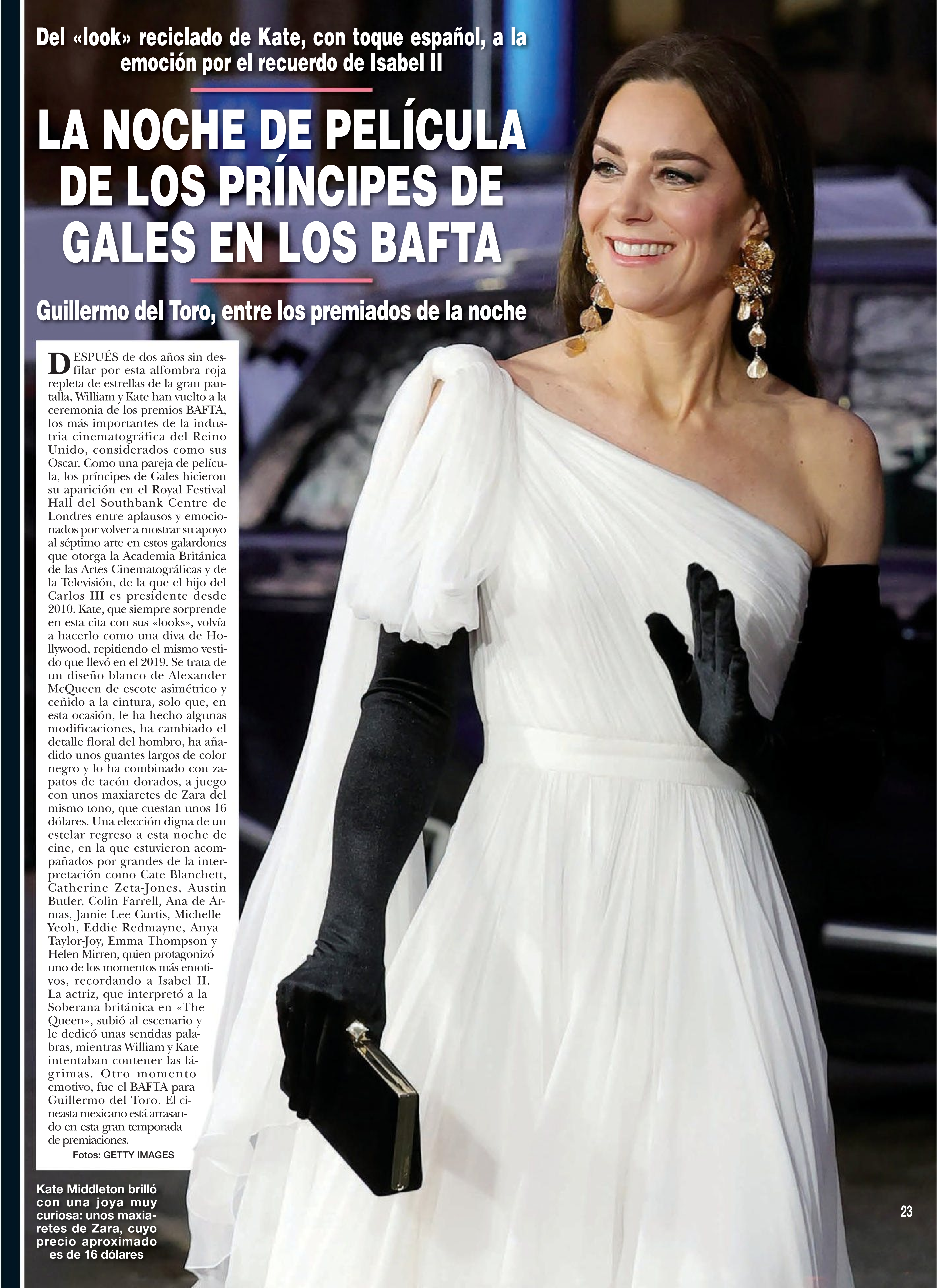
Del «look» reciclado de Kate, con toque español, a la emoción por el recuerdo de Isabel II

LA NOCHE DE PELÍCULA DE LOS PRÍNCIPES DE GALES EN LOS BAFTA

Guillermo del Toro, entre los premiados de la noche

DESPUÉS de dos años sin desfilar por esta alfombra roja repleta de estrellas de la gran pantalla, William y Kate han vuelto a la ceremonia de los premios BAFTA, los más importantes de la industria cinematográfica del Reino Unido, considerados como sus Oscar. Como una pareja de película, los príncipes de Gales hicieron su aparición en el Royal Festival Hall del Southbank Centre de Londres entre aplausos y emocionados por volver a mostrar su apoyo al séptimo arte en estos galardones que otorga la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión, de la que el hijo del Carlos III es presidente desde 2010. Kate, que siempre sorprende en esta cita con sus «looks», volvía a hacerlo como una diva de Hollywood, repitiendo el mismo vestido que llevó en el 2019. Se trata de un diseño blanco de Alexander McQueen de escote asimétrico y ceñido a la cintura, solo que, en esta ocasión, le ha hecho algunas modificaciones, ha cambiado el detalle floral del hombro, ha añadido unos guantes largos de color negro y lo ha combinado con zapatos de tacón dorados, a juego con unos maxiaretes de Zara del mismo tono, que cuestan unos 16 dólares. Una elección digna de un estelar regreso a esta noche de cine, en la que estuvieron acompañados por grandes de la interpretación como Cate Blanchett, Catherine Zeta-Jones, Austin Butler, Colin Farrell, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis, Michelle Yeoh, Eddie Redmayne, Anya Taylor-Joy, Emma Thompson y Helen Mirren, quien protagonizó uno de los momentos más emotivos, recordando a Isabel II. La actriz, que interpretó a la Soberana británica en «The Queen», subió al escenario y le dedicó unas sentidas palabras, mientras William y Kate intentaban contener las lágrimas. Otro momento emotivo, fue el BAFTA para Guillermo del Toro. El cineasta mexicano está arrasando en esta gran temporada de premiaciones.

Fotos: GETTY IMAGES



Kate Middleton brilló con una joya muy curiosa: unos maxiaretes de Zara, cuyo precio aproximado es de 16 dólares

EL REY JUAN CARLOS

INVITADO DE HONOR DE VARGAS LLOSA EN SU INGRESO EN LA ACADEMIA FRANCESA

El padre de Felipe VI, que viajó a París acompañado de la infanta Cristina, dijo que «seguramente» pronto regresará a España

El premio Nobel logró reunir a toda «la tribu», como se hacen llamar los Vargas Llosa, incluida su exmujer, Patricia, lo que evidencia un paso más en su reconciliación

Mario Vargas Llosa, con el uniforme de «inmortal», como se conoce a los académicos, conversa animadamente con el Rey Emérito Juan Carlos, ante la atenta mirada de su hija, doña Cristina. En la página anterior, arriba, los familiares del escritor, sus tres hijos, algunos de sus nietos y su exmujer, Patricia Llosa. Abajo, izquierda, don Juan Carlos y doña Cristina a su llegada al Instituto Francés. Al lado, doña Cristina saluda con una amplia sonrisa al Nobel peruano

FUE una ceremonia llena de pompa y boato. Mario Vargas Llosa ingresó el pasado jueves 9 de febrero en la Academia Francesa, donde ocupará el sillón número 18 de esta institución, creada por el cardenal Richelieu, en 1635, para velar por la lengua francesa. Se trata de un hecho histórico, puesto que el premio Nobel es el primer escritor que, sin tener ninguna obra en francés, pasa a formar parte de este prestigioso ateneo. El autor de «La fiesta del chivo» contó con un invitado de honor, el Rey don Juan Carlos, que viajó desde Abu Dabi a París, donde lo acompañó la infanta Cristina. Padre e hija ocuparon un lugar preferente durante la solemne ceremonia, junto a los familiares del literato. El padre de Felipe VI fue aplaudido y vitoreado a su llegada al Instituto Francés, donde los guardias y la plana mayor de la institución, con sus tres secretarios perpetuos a la cabeza, le recibieron en persona. Ya en el interior del edificio, los académicos se levantaron y aplaudieron a un Rey que se mostró visiblemente emocionado. Como adelantó la edición digital de ¡HOLA!, al Monarca se le veía feliz, descansado, en muy buena forma, según nos comentó su biógrafa, Laurence Debray. Finalizado el acto, se celebró un cóctel y don Juan Carlos, que estaba un poco cansado después de caminar, fue a sentarse en un rincón en torno al que se formó pronto una larga cola para saludarlo. La élite intelectual francesa no quería perder la ocasión de agradecerle su presencia, rendirle homenaje y hacerse fotos con él. El Rey no se esperaba un recibimiento tan caluroso y estaba emocionado y agradecido. Al ser preguntado por los reporteros si lo veríamos pronto de nuevo en España, don Juan Carlos respondió: «Seguramente». «Me sorprendió enormemente la diferencia de trato entre Francia y España. En París, el Rey Juan Carlos recibió una acogida digna de un antiguo jefe de Estado, de un personaje de trascendencia histórica. Hay un sentido de la historia. No se limitan a cuestiones de la esfera privada, siguen viendo en él el hombre que trajo la democracia a España», nos reveló Laurence Debray. A pesar de que asistió en calidad de amigo del homenajeado, tuvo un trato «de acuerdo a su rango», tal y como aseguró Hélène Carrère d'Encausse, la directora de la Academia, en declaraciones a «El País». «Ha sido Rey de España. No vamos a tratarlo como si fuera el conserje», añadió la también secretaria perpetua de la institución. Vargas Llosa, que, además de por sus tres hijos y varios de sus nietos, estuvo acompañado por su exmujer, Patricia Llosa, se mostró muy agradecido con la presencia del Monarca y de su hija, ya que, en su opinión, «realzaron el acto, le dieron un plus». Mostrando gran complicidad con don Juan Carlos, a la salida de la ceremonia, subrayó ante un grupo de periodistas: «Creo que debería mostrarse agradecimiento con el Rey, del que depende en gran parte la libertad que hoy gozamos en España». Don Juan Carlos prolongó su estancia en París un día más, ya que la noche del viernes estaba invitado a una cena privada en el Elíseo por Emmanuel Macron, junto a Vargas Llosa y el también escritor Javier Cercas.

Fotos: AGENCIAS / @AlvaroVargasLl

El hijo de Raphael y su esposa celebran San Valentín de la mano de Viceroy

AMELIA BONO Y MANUEL MARTOS, EL TRIUNFO DEL AMOR

El próximo 27 de junio cumplen 15 años de matrimonio, han formado una gran familia unida con sus 4 hijos y siguen tan enamorados como el primer día

«Estamos viviendo un momento fantástico en todos los sentidos. Disfrutando mucho y siendo conscientes de la suerte que tenemos»

«No hay ningún paso que no volvería a dar. Todo en la vida, incluso lo malo, sirve para aprender», dice el ejecutivo de la industria musical

¡HOLA!

NUM. 3.336 • 9 JULIO 2008 • 1,90 €

Asistió un gran número de personalidades de la vida social española

BODA DE AMELIA BONO Y MANUEL MARTOS

La hija de José Bono y el hijo de Raphael se casaron en Toledo

BELEN ESTEBAN SE CASO CON FRAN ALVAREZ, ACOMPAÑADA POR SUS COMPAÑEROS DE TELEVISION

LA ESPAÑOLA NEREIDA GALLARDO, ROMANTICAS VACACIONES CON CRISTIANO RONALDO

ESPECTACULAR FIESTA DE ARMANI EN MILAN, A LA QUE ASISTIERON CAYETANO RIVERA, ELSA PATAKY Y ADRIEN BRODY

Amelia Bono y Manuel Martos contrajeron matrimonio el 27 de junio de 2008 en la Iglesia de San Juan Bautista de Toledo rodeados de familiares y amigos —en total unos 700 invitados—, y el cariño de la gente que salió a la calle para arropar a los novios. Abajo, la hija de José Bono y Ana Rodríguez y el hijo de Raphael y Natalia Figueroa el día de su enlace, que fue portada de ¡HOLA! (arriba)

EL próximo 27 de junio celebrarán el 15° aniversario de su boda en uno de los mejores momentos. Juntos han vivido una historia que parece sacada de una película. Un amor que parecía predestinado por la amistad de sus respectivas familias, que se consolidó con la llegada de sus hijos y que ha terminado triunfando. Amelia Bono y Manuel Martos forman una feliz familia numerosa junto a Jorge, de trece años; Manuel, de doce; Gonzalo, de nueve y Jaime, de seis. Sus cuatro «Dalton» los han mantenido unidos incluso cuando las circunstancias se empeñaron en distanciarlos. Nada fue definitivo salvo que jamás dejaron de quererse. El cariño y el respeto tampoco desaparecieron y, tras un período de reflexión, todo volvió a su lugar, donde siempre había estado, aunque en algún momento lo perdieran de vista. Porque lo suyo siempre ha sido un gran amor, desde aquel día en que Manuel vio a Amelia bajar las escaleras del Chesterfield Café de Madrid y «se paró el mundo, el tiempo... y vi toda mi vida por delante junto a ella». Y el hijo de Raphael y Natalia Figueroa y la hija del expresidente del Congreso José Bono y Ana Rodríguez continúan el camino que iniciaron hace más de tres lustros con la misma ilusión y complicidad mientras posan en ¡HOLA! para celebrar San Valentín con las joyas y relojes de Viceroy.

—Amelia, Manuel, ¿cómo han arrancado el nuevo año?

—¡Muy bien! Hemos disfrutado de unas Navidades en familia, descansando y disfrutando, y vuelta a la rutina con mucha energía.

—Con lo especial que fue 2022 para ustedes, ¿qué esperan de este 2023?

—Pues seguir todos bien, con salud, y tratar de pasar el mayor tiempo posible con familia y amigos.

«TODOS HAN SIDO BONITOS»

—¿Qué momento están viviendo ahora mismo? ¿Cómo están viviendo su amor?

—Estamos viviendo un momento fantástico en todos los sentidos. Disfrutando mucho y siendo conscientes de la suerte que tenemos.

—¿Este San Valentín es el más especial para ustedes?

—Todos siempre han sido bonitos y especiales, como también lo será este.

—¿Cómo lo van a celebrar? ¿Tienen previsto algo?

—Siempre hacemos algo especial. Aunque sea una cena o, si alguna vez se puede, una escapada.

—¿Quién es el más romántico de los dos y en qué momentos lo demuestra?

—Yo creo que en esto somos los dos muy parecidos. Diría que somos igual de románticos. Creo que, aunque muchas veces no es necesario demostrarlo, un simple gesto de vez en cuando es importante —nos dice Amelia.

—¿Quién es más de regalar, el más detallista?

—Manuel. Lo último que me ha regalado es un viaje y un anillo muy especial con mucho significado.

—¿Y tienes una joya en tu joyero que guardes como un tesoro o que uses en ocasiones especiales?

—Sí. El anillo que me regaló Manu de pedida, y otro que me regaló cuando nació Jaime con los nombres de mis cuatro hijos grabados.

—¿Sigue siendo tu marido uno de esos caballeros a la antigua usanza, te sigue regalando flores, etcétera?

—Sí, nunca faltan sus 12 rosas rojas en San Valentín y en nuestros aniversarios.

—¿Qué destacarías de él? ¿Qué es lo que te enamora de Manuel?

—Es una persona maravillosa y buena, que me entiende y me guía como nadie. Muy sensato y divertido. Me da siempre los mejores consejos y sobre todo mucha paz.

—Y tú, Manuel, ¿qué admiras de tu mujer?

—Tiene un corazón gigantesco. Es una persona maravillosa. Y es divertida, impredecible, enérgica, noble… Sabe sacar lo mejor de mí y hace que mi vida tenga sentido.

UNA CANCIÓN

—¿Qué viste en Amelia para decidirte a conquistarla y qué te ha demostrado con el paso del tiempo?

—Todo… Fue un flechazo. Creo que no hay nada mejor, además de querer a tu pareja, que poder disfrutar y divertirte con ella. Es mi compañera de vida.

—Como dice Manu, fue amor a primera vista. Los dos lo tuvimos muy claro. Manu me ha demostrado tantas cosas, que no sería yo sin él a mi lado —añade Amelia.

—Si una canción resumiera lo que vives con Amelia y lo que es para ti, ¿cuál sería?

—«You are the sunshine of my heart», de Stevie Wonder. Fue la canción que bailamos en nuestra boda.

—¿Cómo es su día a día como familia numerosa?

—Es una maravillosa locura. No entenderíamos nuestras vidas si no fuera así. Hay mucha organización, que es necesaria, pero mucha diversión y muchas risas continuas. ¡Es imposible aburrirse!

—¿Los planes de familia son los que más disfrutan?

—Sin duda. Nos encanta salir todos a comer o cenar, hacer deporte, ir al cine, viajar…

(SIGUE)

Amelia: MARIA VITTORIA PAOLILLO / Manuel: Suéter: UNIQLO / Pantalón: ALPHATAURI

«¿El balance de estos 15 años? Tenemos cuatro hijos maravillosos y salud. No podemos pedir más», señala la empresaria e «influencer»

Amelia y Manuel continúan escribiendo su historia de amor. El suyo fue un flechazo y siguen felices y enamorados. Son padres de cuatro hijos: Jorge, de trece años; Manuel, de doce; Gonzalo, de nueve, y Jaime, de seis. En esta página, la pareja posa con joyas y relojes de Viceroy. «Somos igual de románticos. En esto somos los dos muy parecidos. Creo que, aunque muchas veces no es necesario demostrarlo, un simple gesto de vez en cuando es importante», señala la empresaria e «influencer»

—¿Y consiguen «rascar» tiempo para ustedes? ¿Suelen salir mucho o son más caseros?

—Sí, conseguimos rascar tiempo para nosotros. Ya sea yendo a tomar un vino o picar algo fuera, o en casa, en la cocina después de cenar, nos quedamos un rato charlando antes de acostar a los chicos. Aunque sean minutos, se disfrutan mucho y son importantes.

—Estarán ya muy grandes sus hijos… ¿Quién se parece más a uno u otro?

—Enormes… El tiempo pasa demasiado rápido… Todos se parecen mucho a Amelia, pero Manu es el que más se parece a mí.

—Amelia, ¿con cuatro hijos te da tiempo a todo?

—Sí, es cuestión de organizarse bien. Trato de poder dejar todo hecho a nivel trabajo en las horas de colegio de los chicos para después poder dedicarles todo el tiempo posible, aunque a veces sea complicado.

«Manuel es una persona maravillosa y buena, que me entiende y me guía como nadie. Muy sensato y divertido. Me da siempre los mejores consejos y sobre todo mucha paz»

—¿Su educación es su mayor motivo de discusión o están prácticamente de acuerdo en todo?

—Por suerte estamos de acuerdo en casi todo. Nos parecemos mucho en eso y siempre hemos estado muy en línea respecto a los niños. Y si no estamos de acuerdo en algo de primeras, charlamos y consensuamos.

—¿Sobre qué valores y pilares basan su relación?

—Respeto, amor, cariño, tolerancia, admiración…

—¿Creen que el amor puede con todo?

—Sin duda.

—¿Cual es la mejor manera de que una relación funcione?

—Amor, respeto y diálogo.

—¿Se tienen que perdonar muchas cosas?

—Siempre.

—¿Qué es lo más complicado del día a día?

—No dejar que la rutina te queme.

—Parecen diferentes y dicen que los polos opuestos se atraen. ¿En su caso el dicho se cumple a rajatabla?

—Lo más notable es que Amelia es muy enérgica e impulsiva y yo soy tranquilo y reflexivo. ¡Pero en lo demás somos muy parecidos!

—Celebrarán además este verano su 15º aniversario de boda. ¿Después de todo lo que han vivido a lo largo de estos años, siguen

(SIGUE)

Foto: @ameliabono

«En Amelia vi todo… fue un flechazo. Creo que no hay nada mejor además de querer a tu pareja que poder disfrutar y divertirte con ella. Es mi compañera de vida»

«Nuestros hijos están enormes… El tiempo pasa demasiado rápido… Todos se parecen mucho a Amelia, pero Manu es el que más se parece a mí», nos cuenta Manuel, director de Virgin Music Spain. En estas páginas, el matrimonio, cómplice y muy sonriente, posa con joyas de Viceroy. Izquierda, junto a sus cuatro hijos recibiendo el nuevo año en República Dominicana

Amelia: MARIA VITTORIA PAOLILLO / Manuel: Camisa: MIRTO

«¿La mejor manera de que una relación funcione? Amor, respeto y diálogo. Creemos que el amor puede con todo, sin duda»

creyendo en el amor para toda la vida?

—Por supuesto.

—¿Cuál es el recuerdo más emocionante que guardas del día de tu boda?

—Cuando vi a Amelia entrar en la iglesia.

—Quince años es un número muy redondo. ¿Han pensado en renovar sus votos, en volver a casarse?

—No, no es una idea que nos llame la atención. Pero haremos algo especial seguro.

—¿En todos estos años ha cambiado la percepción que tienen el uno del otro?

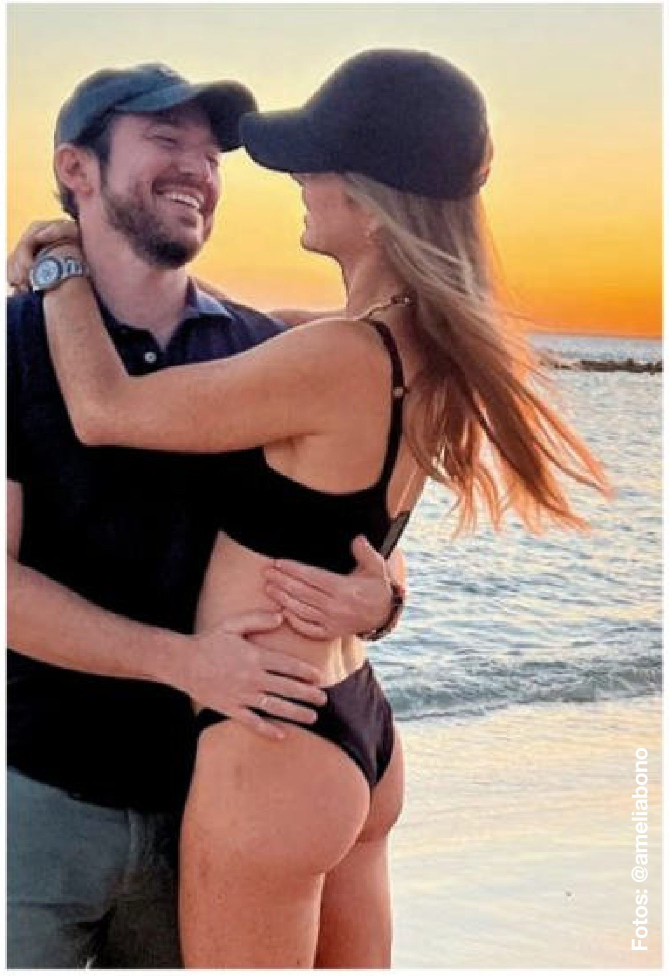
—Yo creo que los años hacen que el respeto, la admiración y el cariño entre los dos crezcan más y más.

—De estos años juntos, ¿cuál es el balance?

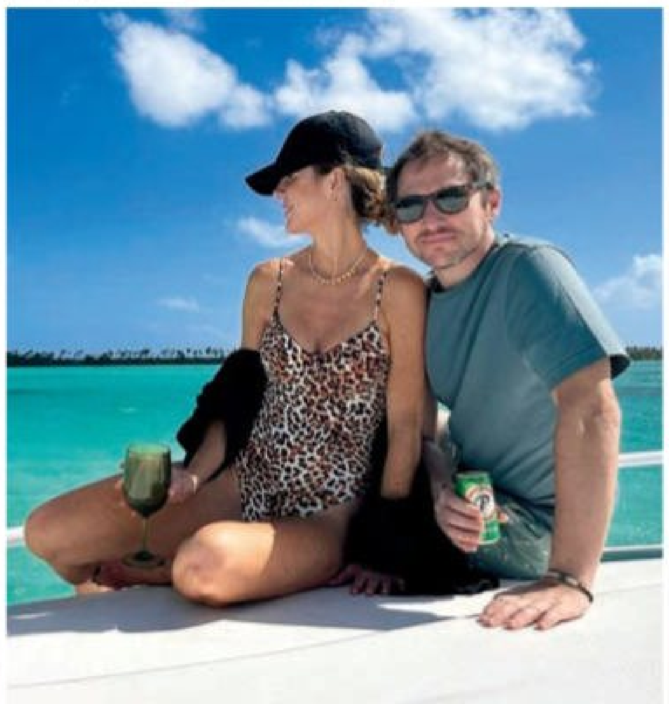
—Tenemos cuatro hijos maravillosos y salud. No podemos pedir más.

—¿Qué han descubierto de ustedes, para bien o para mal?

(SIGUE)



Fotos: @ameliabono



«No es una idea que nos llame la atención renovar los votos, volver a casarnos. Pero haremos algo especial seguro», dicen sobre su aniversario de boda

«¿Sobre qué valores y pilares se basa nuestra relación? Respeto, amor, cariño, tolerancia, admiración... ¿Qué es lo más complicado del día a día? No dejar que la rutina te queme», señala el matrimonio, de nuevo con las propuestas de Viceroy. En la otra página, ambos en algunas de las imágenes que han compartido en redes de sus último viaje, al Caribe, el pasado diciembre

Amelia (izquierda y derecha): ELISABETTA FRANCHI / Manuel: Traje: CORTEFIEL / Zapatos: GEOX

Foto: CONTACTO

Arriba, Manuel y sus hermanos, Jacobo y Alejandra rodean a su padre, Raphael, en una imagen de archivo tomada tras terminar el artista su triunfal «Tour Resinphónico», y antes de iniciar su gira americana. Debajo, la familia arropa al cantante en el estreno de su documental «Raphaelismo», de Movistar, en enero de 2022. De izquierda a derecha, Manuel, Alejandra, Natalia Figueroa, Raphael, su nieta Julia, hija de Jacobo —en el extremo derecho— de su matrimonio con Toni Acosta. Bajo estas líneas, Amelia con su familia, sus padres José Bono y Ana Rodríguez, que mantienen una excelente relación, y sus hermanos Ana, Sofía y José en una imagen compartida por este último en sus redes

> «Por suerte estamos de acuerdo en casi todo. Siempre hemos estado muy en línea respecto a los niños. Y si no estamos de acuerdo en algo de primeras, charlamos y consensuamos»

Foto: @josebonooficial

> «Nuestro día a día como familia numerosa es una maravillosa locura. No entenderíamos nuestras vidas si no fuera así. Hay mucha organización, que es necesaria, pero mucha diversión y muchas risas continuas. ¡Es imposible aburrirse!»

—Que siempre nos tendremos el uno al otro. Pero esto ya lo sabíamos desde el principio.

—Cuando están separados, ¿qué es lo que echan de menos el uno del otro?

—Las risas.

—¿Y qué les gusta hacer cuando se reencuentran?

—Salir a picar algo, tomar un vino y charlar.

—Amelia, cuando miras hacia atrás, ¿estás satisfecha con lo que has conseguido?

—Sin duda. No me puedo quejar de nada. Tengo mucha suerte en la vida.

—¿Qué es lo que más atesoras en tu vida?

—Mi familia.

—Y tú, Manuel, ¿hay algún paso que no volverías a dar?

—Ninguno. Todo en la vida, incluso lo malo, sirve para aprender.

UN MOMENTO MARAVILLOSO Y PLENO

—¿Cómo miran al futuro y qué esperan que les pueda traer?

—Que nuestros hijos sigan creciendo felices y que podamos ser testigos y disfrutarlos durante mucho tiempo.

—Amelia, Manuel siempre es muy discreto, tú tienes muchos miles de seguidores. ¿Cómo lleva tu exposición en ese sentido?

—Lo lleva muy bien. Manuel ha estado expuesto desde pequeño, tanto por su familia como después por su profesión, así que lo lleva con total normalidad.

—¿Alguna vez te ha pedido que no muestres tanto en redes?

—No. Nos entendemos muy bien y los dos sabemos dónde está nuestro límite.

—Eres una mujer muy inquieta, te gusta hacer muchas cosas. ¿Qué es lo próximo con lo que nos vas a sorprender?

—(Ríe) No lo sé. Me gusta probar cosas nuevas. A nivel profesional tengo proyectos muy interesantes.

—¿Qué momento vital dirías que estás atravesando?

—Un momento maravilloso y pleno. Soy inmensamente feliz.

—¿En los momentos más difíciles en quién te apoyas?

—En mi familia y amigos.

—¿Llevas la vida que siempre soñaste?

—Mucho más de lo que he podido soñar.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: VALERO RIOJA
Relojes y joyas: VICEROY
Estilismo: INÉS MARINERO
Realización: MARÍA PARRA

«Manuel es el más detallista de los dos. Nunca faltan sus 12 rosas rojas en San Valentín y en nuestros aniversarios. Lo último que me ha regalado es un viaje y un anillo muy especial con mucho significado»

«Conseguimos rascar tiempo para nosotros. Ya sea yendo a tomar un vino o picar algo fuera, o en casa, en la cocina después de cenar, nos quedamos un rato charlando antes de acostar a los chicos. Aunque sean minutos, se disfrutan mucho y son importantes», aseguran

Asistente de producción: MARÍA LÓPEZ REY, GELES SOUTELO / Asistente de fotografía: PEDRO MELO, ANDRÉS BARBOSA / Maquillaje y peluquería: EVA ESCOLANO / Derecha: Amelia: MIGUEL MARINERO / Manuel: Camisa: MIRTO / Pantalón: KARL LAGERFELD

Era un día para sentirse orgullosa. Ana García Obregón ponía por fin en pie la Fundación que lleva el nombre de su hijo Aless. Acompañada por Nacho Ansorena, amigo íntimo de Aless y secretario general de la Fundación, hizo entrega de sendos cheques en un acto emocionante. Uno, por valor de 160,000 dólares, y otro por 32,000, al Ensayo Clínico Inter-Ewing y al proyecto de diagnóstico Imperas, respectivamente. Ana, vestida en blanco y negro por Rubén Hernández, agradeció el apoyo absoluto de su «ex», Alessandro Lequio, quien no pudo estar presente tras dar positivo en COVID

Fundación
Aless Lequio

Fundación
Aless Lequio
150.000€
Fundación Aless Lequio
DONA A: Ensayo Clínico Inter-Ewing
Ciento cincuenta mil euros

La Fundación Aless Lequio hace sus primeras donaciones

HABLAMOS CON ANA OBREGÓN EN SU DÍA MÁS EMOCIONANTE

«He hecho realidad el sueño de mi hijo»

EL cáncer se lo arrebató. Y para ella fue como si le hubieran arrancado de cuajo el corazón y ese vacío se hubiera colmado de dolor y más dolor. Esas son sus palabras. Y te deja en silencio porque sus ojos, antes chispeantes y alegres, se llenan de lágrimas. De tristeza y de rabia. Las de una madre que ha perdido a un hijo en la flor de su juventud. Y no estás preparado tampoco para entender que, una mujer de semejante belleza, un ícono de la tele, esté abocada a un destino tan trágico. La herida es muy, muy profunda, pero Ana García Obregón ha encontrado un bálsamo. Porque tiene mucho amor que dar. Y porque no puede permitir que el amor por su hijo se derrame y se desagüe sin sentido. Le alivia darse a los demás. También, su sed de venganza. Sí, venganza. Se ha declarado en guerra. Contra el sarcoma de Ewing, la maldita enfermedad que se llevó a Aless, a Elena Huelva y a cientos de jóvenes como ellos cada año, porque la ciencia no tiene fondos suficientes para combatirlo. Ana nos asegura que no va a seguir permitiendo esa sangría y que la Fundación Aless Lequio ha nacido para eso, para plantarle cara al cáncer. Seguro que aquel joven de pelo ensortijado, que habría cumplido treinta y un años en junio, le diría: «Bravo, mamma».

—En días como hoy, sí merece la pena levantarse, ¿verdad, Ana?

—Para mí, y fíjate lo que son 40 años en los medios, con ruedas de prensa, festivales, compromisos…, este ha sido el evento más importante de mi vida. Ha significado hacer realidad el sueño de mi hijo.

—Qué duro ha tenido que ser cumplirlo…

—La verdad es que yo no sabía que montar una Fundación con el único objetivo de ayudar a los demás podía ser tan complicado en España. Sin embargo, ¿tú sabes la impotencia cuando los médicos te dicen que no hay nada más que hacer? Y no hay nada, porque faltan ensayos. Porque falta dinero para hacerlos… Por eso es tan indignante que este país esté al nivel de África en inversión en investigación.

—Ana, siempre dicen que cosas así te cambian la vida, pero ¿hacia dónde?

—A mí, lo que me ha hecho mejor persona ha sido la lección de vida que me ha dado mi hijo. Una lección bonita... Y cruel. Ahora doy mucha más importancia a mi interior. He aprendido que hay otras cosas importantes en la vida y que esas cosas son los momentos especiales y no los materiales. Me he dado cuenta de que la única misión que tengo en la vida es... amar. Me he abierto en conciencia para ayudar a los demás.

—Aless decía que tú eras su patrón de vida porque él ya contaba que tú eras así...

—Lo increíble es que él ha elevado lo mejor que hay en mí hasta el infinito. Ha nacido más empatía en mí. Me ha hecho más compasiva.

—Después de la desaparición de Aless, has estado muy unida a Elena Huelva que, hoy, también nos falta. Visitas a hospitales y centros de

«Es increíble cómo Aless ha elevado lo mejor que hay en mí hasta el infinito. Ha nacido mucha más empatía en mí. Me ha hecho más compasiva»

«Creo que si hoy él hubiera estado aquí conmigo, habría estado orgulloso de mí. Me diría: "Brava mamma!". Siempre me decía eso cuando me veía en la tele»

oncología, ¿no te permites aislarte un poquito de tanto dolor?

—Estar ahí, con esos niños, me permite levantarme cada día, pero sí que es cierto que, cuando llego a casa, el hoyo es aún más hondo y más hondo. Porque te involucras emocionalmente; porque dices: «Estoy ayudando mucho...». Pero luego lo pago caro. Hace unas horas me ha contado la madre de una niña de once años de la que estoy muy cerca que ya no hay nada que hacer. He tenido que parar todo, llorar, recomponerme… Y me está doliendo pensar que voy tener que empezar a tomar distancia. Por mí.

—Es que esa fortaleza te cobra factura, Ana.

—No es fuerza. No lo es. Siempre digo que fuertes, los que levantan pesas. Es más entereza. O ver que tu vida sirve para algo. Intentar darle un sentido. Durante mucho tiempo, mi vida sirvió para entretener a la gente en la televisión.

—Eso es importantísimo también.

—Lo es, sí. Pero, ahora, de reír, poco puedo hacer yo. Lo que sí puedo hacer es, en cambio, inspirar a la gente. A amar la vida. A amar el momento. A vivir. El aquí y el ahora

—Porque es lo que has aprendido.

—Lo único. Todo lo demás, da igual. Que seas guapo, feo, alto, rubio o moreno. Qué más da. Lo importante es vivir el momento con amor.

—¿El amor a los demás es lo que te ayuda a ti?

—Es un bálsamo para el dolor. Estoy transformando el dolor en solidaridad. Tengo mucho amor todavía por dar. Es increíble cómo me llené de dolor. De tanto dolor. Pero el amor, cada vez, se incrementa más y más —llora.

—Ana, qué bonito es el logo de la Fundación.

—Es igual que él. No lo puedo mirar mucho porque me emociona demasiado. Creo que hoy estaría orgulloso de mí. «Brava, mamma!», me diría. Siempre me decía eso cuando me veía en la tele.

—Debe de ser gratificante saber que estás haciendo algo que a él le habría gustado.

—Es la única misión que tengo en este mundo. La Fundación y terminar su libro.

—Cuéntame, ¿cómo va el libro?

—Me ha costado dos años empezarlo y, ahora, llevo ocho meses inmersa en él. Aless lo empezó pero no pudo terminarlo… Él quería publicarlo, así que lo mandé a Harper Collins y una de las editoras más importantes del país me dijo que se había quedado impresionada porque tenía un talento brutal. Eso duele porque piensas en que si el cáncer no se lo hubiera llevado, podría haber sido un gran escritor.

—¿Escribir te resulta terapéutico, Ana?

—Por un lado, lo es. Pero, por otro, me rompe. Me desgarra. Me destruye —llora—. Es la historia de amor de una madre y un hijo. Nuestra historia. Bonita y cruel. Pero inspiradora.

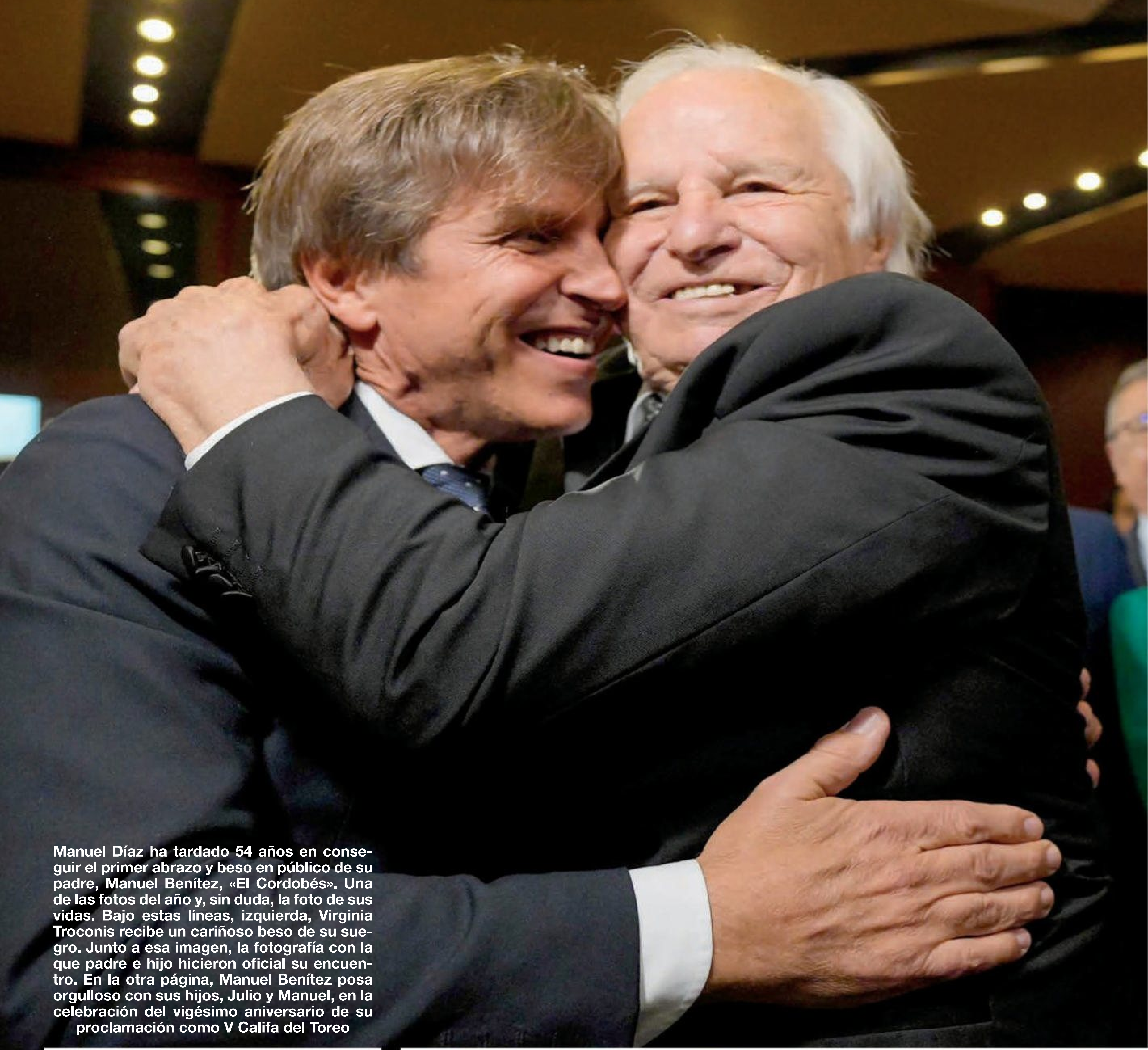
Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: FERNANDO JUNCO

MANUEL DÍAZ Y MANUEL BENÍTEZ, «EL CORDOBÉS»,

LA EMOCIONANTE HISTORIA DEL ENCUENTRO MÁS ESPERADO ENTRE PADRE E HIJO

LAS buenas noticias han llegado a casa de Manuel Díaz, quien, después de 54 años de espera —la edad que él tiene—, ha conseguido el ansiado abrazo de su padre, Manuel Benítez, «El Cordobés», un momento que, coincidiendo con el Día del Amor y la Amistad, hizo público en sus redes acompañado por un pletórico mensaje. «¡La foto de mi vida!», dice el torero, palabras que comparte, además, con la primera instantánea junto a su progenitor. Sin embargo, el camino hasta aquí no ha sido fácil. Semejante historia comienza en 1968, cuando Manuel Benítez, un torero ya de éxito por aquel entonces y ennoviado con la que después sería su mujer, Martina Fraysse, mantuvo una relación con una joven a la que conoció en Madrid, María Dolores Díaz González. El 30 de junio de ese año, fruto de aquellos encuentros, nació un niño. Eran otros tiempos y el padre de la chica la echó de casa. Vivió en departamentos de amigas, en una habitación rentada, hasta que la abuela del bebé se llevó a casa al niño para cuidarlo. Después en un hotel de lujo, en el barrio de Salamanca, pagado por «El Cordobés» hasta que el torero, de pronto, como suele decirse, si te he visto no me acuerdo. La infancia de Manolito fue dura y, al cumplir los once años, María Dolores le reveló la identidad de su padre. Fue, entonces, cuando el joven tomó la determinación de defender la verdad de su progenitora. Su padre biológico se negaba a someterse a las pruebas de ADN. No quería un escándalo. Desde 1975 estaba casado con Martina Fraysse, con quien tuvo cinco hijos. Antes del enlace había tenido otros dos hijos ilegítimos: María Ángeles Benítez Raigón —reconocida en el año 2000— y el actor Manuel Benítez —nacido de su relación con Alina Elizabeth Velasco—, que murió en un tiroteo con la policía en Estados Unidos, a los treinta y nueve años. El estable matrimonio de «El Cordobés» terminó en 2016. En los platós de televisión, el joven torero seguía pregonando a los cuatro vientos que su padre era Manuel Benítez. Su intención solo era conocerle y darle un abrazo. Al presentar la demanda de paternidad, contó en ¡HOLA!: «Siento un gran vacío y no quiero morirme con él. Necesito cerrar este círculo y dejar de ser un “presunto” o un “supuesto” toda mi vida». Aunque en 2015, en el programa «En la tuya o en la mía» de Bertín Osborne, reconoció que daba por perdida cualquier posibilidad de ser reconocido por su padre, se aventuró a presentar una demanda de paternidad un año después. La sentencia del Juzgado de Primera Instancia número 4 de la Audiencia Provincial de Córdoba determinó que Manuel Díaz era hijo biológico «no matrimonial» del veterano matador ante la ley, ya que las pruebas de ADN tenían una coincidencia de un 99.9%. Un año más tarde, Benítez le reconoció públicamente como hijo. A sus cuarenta y ocho años, Manuel Díaz ya podía decir bien alto quién era su padre y, aunque ambos seguían sin darse un abrazo, afirmaba: «Estoy muy tranquilo, sobre todo por mi madre. Era mi lucha». Poco a poco se fueron limando asperezas. La vida ha querido que ahora, con motivo del vigésimo aniversario del nombramiento de Manuel Benítez como V Califa del Toreo, padre e hijo se fundieran en ese gran abrazo

«Mi padre no es de este mundo. Es un torbellino, una persona que te absorbe cuando estás con él»



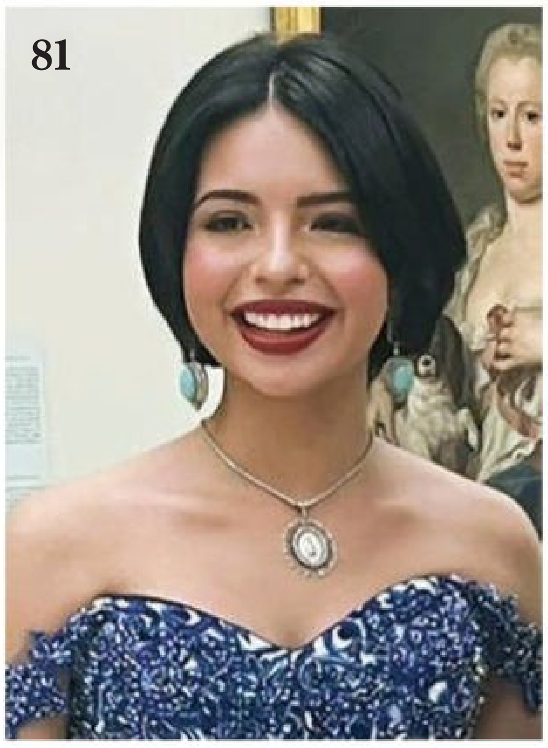
Manuel Díaz ha tardado 54 años en conseguir el primer abrazo y beso en público de su padre, Manuel Benítez, «El Cordobés». Una de las fotos del año y, sin duda, la foto de sus vidas. Bajo estas líneas, izquierda, Virginia Troconis recibe un cariñoso beso de su suegro. Junto a esa imagen, la fotografía con la que padre e hijo hicieron oficial su encuentro. En la otra página, Manuel Benítez posa orgulloso con sus hijos, Julio y Manuel, en la celebración del vigésimo aniversario de su proclamación como V Califa del Toreo

público repleto de cariño, complicidad y sonrisas. Una de las fotos del año, sin duda. La foto de sus vidas, por supuesto. Las palabras pronunciadas por Benítez, además, revelan que marca el comienzo de una nueva etapa en su relación: «Todo lo que no hemos disfrutado antes, lo vamos a disfrutar ahora, pero no vamos a torear juntos», contó el veterano matador, que definió a su hijo como «muy cariñoso y luchador, un torero de casta con el que por fin me he reunido» y alabó a su nuera, Virginia Troconis, y sus nietos Alba, Manuel y Triana: «Su señora y los niños también son muy buenos». Tan solo un día después, Díaz reaparecía para presentar la corrida que lidiará el 25 de marzo, en Navalcarnero (Madrid). Un momento en el que dijo que: «Mi padre no es de este mundo, es un torbellino y una persona que te absorbe cuando estás con él», y aseguró que «ahora mismo soy el hombre más feliz que pisa la Tierra».

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: AGENCIAS / @elcordobesoficial

¡HOLA! NÚM. 756 • 23 FEBRERO / 9 MARZO DE 2023

EL «LOOK» DE LA SEMANA 22



ESTA SEMANA...

4 Entramos en la paradisíaca villa de **CORINA MIHAILA LARPIN,** un tesoro escondido entre la selva y el océano de Phuket

16 Así festejaron los **GRANDES DUQUES DE LUXEMBURGO** sus 42 años de matrimonio: con nuevos retratos oficiales

18 **SOFÍA DE BORBÓN** sigue los pasos de la **PRINCESA LEONOR** y estudiará en el mismo internado en Gales

20 **MARTA LUISA DE NORUEGA:** su entrevista más polémica, al estilo de **HARRY DE INGLATERRA,** en la televisión sueca

21 El misterio del embarazo de **CARLOTA DE MÓNACO**

22 La noche de película de los **PRÍNCIPES DE GALES** en los **BAFTA**

24 El **REY JUAN CARLOS** invitado de honor de **VARGAS LLOSA** en su ingreso en la Academia francesa

26 **AMELIA BONO** y **MANUEL MARTOS,** el triunfo del amor

34 Hablamos con **ANA OBREGÓN** en su día más emocionante

36 **MANUEL DÍAZ** y **MANUEL BENÍTEZ, «EL CORDOBÉS»,** la emocionante historia del encuentro más esperado entre padre e hijo

39 **RIHANNA,** la estrella del «Super Bowl», revela por sorpresa su segundo embarazo

40 **HOLLYWOOD** calienta motores para la mágica noche de los Oscar

41 **SALMA HAYEK** y **FRANÇOIS-HENRI PINAULT,** el «beso rockero» con el que celebran 14 años de amor

42 Reencuentros sorprendentes y escenas de película para celebrar la **«BELLE ÉPOQUE» DEL CINE ESPAÑOL**

54 **CHIARA FERRAGNI:** cuatro vestidos para un poderoso mensaje contra el odio

55 **MICHELLE SALAS,** la «fashionista» latina que conquista la Gran Manzana

56 **SIETE DÍAS**

58 **TANIA RUIZ:** la entrevista más esperada

68 **PAULINA GOTO** nos habla, feliz e ilusionada, de los preparativos de su boda con **RODRIGO SAVAL**

69 **IRINA BAEVA** y **GABRIEL SOTO,** ¿quién dijo crisis?

70 El día que **EUGENIA DE YORK** desembarcó en México y asistió a la **ZsONA MACO**

72 Una noche en el museo... **TAMAYO**

76 **GERARD PIQUÉ** y **CLARA CHÍA:** risas y complicidad para desmentir los rumores de crisis

77 **SHAKIRA:** de las alegrías en su cumpleaños a la preocupación por su padre, en medio de la tormenta con **PIQUÉ,** que no cesa

78 **CRISTIANO RONALDO** celebra el cumpleaños más especial de su nueva vida

80 Las accidentadas vacaciones mexicanas de **RICHARD GERE,** que acaban en el hospital

81 **ÁNGELA AGUILAR:** primeras palabras tras su encuentro con la **REINA SOFÍA**

82 **MUNDO SINGULAR**

84 **NORMA DUVAL,** confesiones tras su boda con **MATTHIAS KÜHN:** de su nueva vida en Suiza a su papel de abuela

85 La verdad de la relación entre **JOANA SANZ** y **DANI ALVES** tras su primera visita a la cárcel

86 **ADRIANA UGARTE** en primer plano: su nueva vida en el norte, rodeada de animales, el amor y los retos

90 **PASATIEMPOS**

91 Crónica del trágico día en el que la vida de **PABLO LYLE** cambió para siempre

92 La «bebé milagro» de **NICK JONAS** y **PRIYANKA CHOPRA** debuta con estrella junto a los **JONAS BROTHERS**

93 El drama de **BRUCE WILLIS:** anuncia que padece demencia frontotemporal

NUEVA SECCIÓN
FASHION & LIVING
Desde la pág. 95

FASHION
LIVING

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón

Presidente de honor:
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

Revista Hola México S. A. de C. V.

DIRECTORA Mamen Sánchez Pérez

DIRECTORA ADJUNTA Mercedes Sánchez Pérez

DIRECTORA EDITORIAL Maru Ruiz de Icaza (mruiz@hola.com)

EDITOR DE LUJO Y ESTILO DE VIDA
Pedro Zurita (pzurita@hola.com)

EDITORA DE ARTE Diana Delgado

REDACCIÓN
Redactora jefe: Mónica Sánchez (redaccion.mexico@hola.com)
Redactoras: Gaby Luna (gluna@hola.com), Sofía Martínez Lujambio (sofiamlujambio@hola.com)

PUBLICIDAD
Directora comercial: Mary Sol Morales Alpizar (mmorales@hola.com)
Ejecutivos de ventas: Karla Sánchez, Jennifer Montfort, Karla Gutiérrez

Asistente de dirección: Cecilia Alarcón (calarcon@hola.com)

ADMINISTRACIÓN
Victoria Martínez (vmartinez@hola.com), Guadalupe Mecalco (gmecalco@hola.com)

CIRCULACIÓN
Director: Roberto Álvarez (ralvarez@hola.com), Yesenia González (ygonzalez@hola.com)

SUSCRIPCIONES Araceli Muñetón (amuneton@hola.com)
Teléfono: México 55 9126 0430

SERVICIO INFORMÁTICO Ricardo García (rgarcia@hola.com)

LOGÍSTICA Y COMPRAS Eliseo Muedano (emuedano@hola.com)

ivm Instituto Verificador de Medios

Circulación certificada por el Instituto Verificador de Medios Registro n.º 383/23

https://mx.hola.com

Carretera México – Toluca No. 5420 – Piso 19 – Oficina 1902. Col. El Yaqui C.P. 05320. Cuajimalpa, CDMX. Publicación Periódica. Número 756 (23 de febrero / 9 de marzo de 2023). Derechos Reservados © HOLA, S. L., ESPAÑA, 2006. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación y/o de cualquier obra o compilación contenida en ella, así como su utilización y/o su explotación en cualquier modalidad, en cualquier medio o soporte material, aun citando su procedencia. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título de Publicación Periódica No. 04-1986-000000000193-102. ISSN México: 1887-0015. ISSN Estados Unidos: 0214-3895 Certificado de Licitud de Título No. 2823. Certificado de Licitud de Contenido No. 1808. **IMPRENTA** Quad/Graphics, Durazno No. 1, colonia San José de las Peritas, Tepepan, Xochimilco, 16010, CDMX

«Cuando te conviertes en madre, hay algo natural que te hace sentir que puedes conquistar el mundo y hacer cualquier cosa», declaró la cantante, que tuvo a su primer hijo hace nueve meses

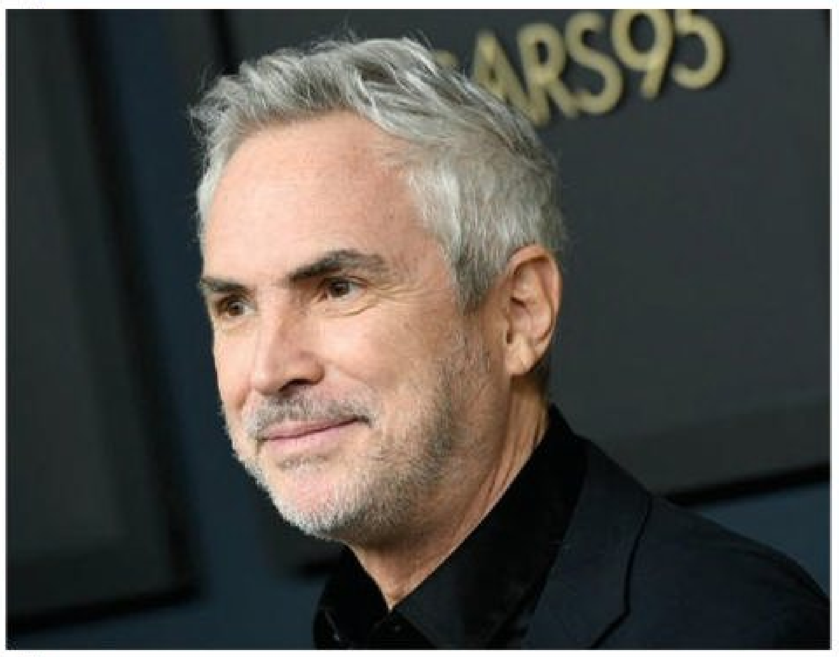
RIHANNA, LA ESTRELLA DEL «SUPER BOWL», REVELA POR SORPRESA SU SEGUNDO EMBARAZO

CADA año el «Super Bowl» se convierte en el evento deportivo más visto del mundo, con millones de espectadores pendientes de la final de futbol americano que, en esta edición, concluyó con el triunfo de los Kansas City Chiefs. Sin embargo, la que se convirtió en el centro de todas las miradas fue Rihanna, quien reaparecía sobre los escenarios después de casi siete años de ausencia para encargarse de la actuación musical en el intermedio. Enfundada en un «jumpsuit»rojo de Loewe, la artista de Barbados protagonizó, sin abrir la boca, el que tal vez sea el anuncio de un embarazo con más espectadores de la historia, más de 100 millones. Era un secreto a voces, ya que, durante su actuación, de 13 minutos, su vientre había quedado al descubierto en varias ocasiones mientras ella se lo tocaba. Por si quedaba algún atisbo de duda, su representante, Amanda Silverman, se lo confirmaba al medio «The Hollywood Reporter». Así que es oficial: Rihanna está esperando su segundo hijo junto al rapero A$AP Rocky, con quien comenzó su relación a finales de 2020. La noticia llega 9 meses después de que la intérprete de «Umbrella» se convirtiera en madre por primera vez de un niño (nació el 13 de mayo de 2022), cuyo nombre aún no ha revelado. Días antes de su actuación, Rihanna hizo alusión a su maternidad ante los reporteros, asegurando que había sido lo que le había dado fuerzas para aceptar el reto: «Cuando te conviertes en madre, hay algo natural que te hace sentir que puedes conquistar el mundo y hacer cualquier cosa».

Fotos: CORTESÍA

La artista de Barbados fue la gran protagonista del partido en la final de futbol americano, celebrada en Arizona, donde se encargó de la actuación musical en el intermedio y reveló que está esperando su segundo hijo con el rapero A$AP Rocky ante más de 100 millones de espectadores. La cantante cumplió treinta y cinco años el pasado 20 de febrero. Para su espectacular puesta en escena, Rihanna brilló gracias a la Alta Relojería Jacob & Co. y a la Maison Messika, ya que lució los aretes más atrevidos de la prestigiosa firma, los *Mono Illusionnistes*

De la elegancia de Cate Blanchett al entrañable reencuentro de Tom Cruise y Guillermo del Toro, quien días después ganó el BAFTA



HOLLYWOOD CALIENTA MOTORES

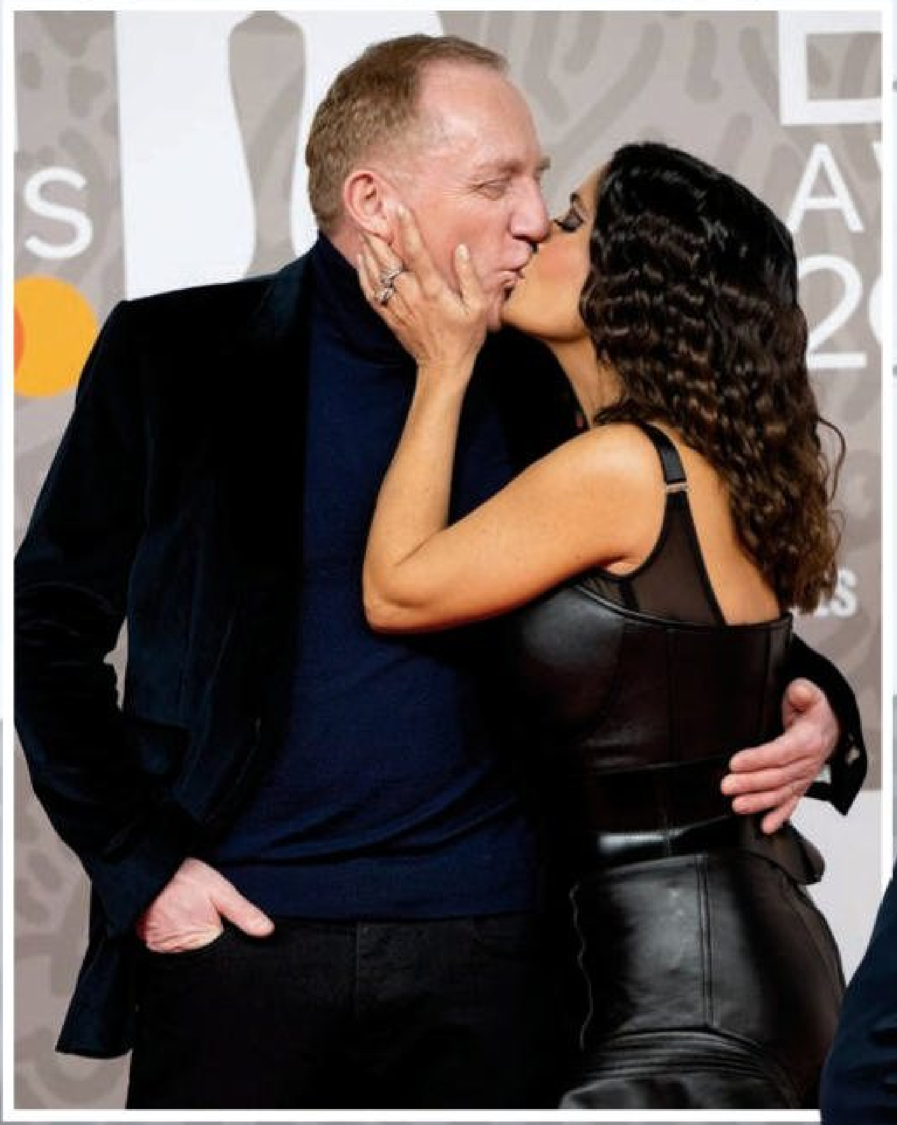
PARA LA MÁGICA NOCHE DE LOS OSCAR

La Meca del Cine conserva la tradición de celebrar un almuerzo donde se reúnen los nominados

EL hotel Beverly Hilton, en Los Ángeles, abrió sus puertas para dar la bienvenida a todos los protagonistas de la nonagésima quinta edición de los Oscar, que se celebrará el próximo 12 de marzo. Sorprendió especialmente Tom Cruise, presumiendo de sus sesenta años muy bien llevados, y luciendo una cabellera más larga a la que nos tiene acostumbrados. Especialmente impactante fue el afectuoso saludo del mítico actor a Guillermo del Toro. Al parecer, la amistad se remonta a 2006, cuando el director mexicano eligió a Cruise para protagonizar «At the Mountain of Madness», una película que, desafortunadamente, nunca vio la luz. No fue este el único «momentazo» de la noche. La llegada de la siempre imponente y elegante Cate Blanchett, o el acceso a la sala de Michelle Williams, con un «look» en «denim» digno de lo que es: una estrella desenfadada que se deja lo mejor para la gran noche.

Fotos: GETTY IMAGES

Cate Blanchett, la «reina» indiscutible en esta temporada de premiaciones gracias a su papel en «Tár» apareció bellísima e impecable, con un traje pantalón en tonos amarillos. Abajo, la secuencia del cariñoso reencuentro entre Tom Cruise y Guillermo del Toro. Derecha, Michelle Williams posó junto al cineasta Steven Spielberg, camino ambos a los Oscar gracias a «Los Fabelman». Arriba, Cuarón, uno de los grandes cineastas mexicanos que triunfan en Hollywood



El 14 de febrero de 2009 se dieron su primer «sí quiero», en París

La actriz sigue siendo la más camaleónica y atrevida en esta temporada de premiaciones

SALMA HAYEK Y FRANÇOIS-HENRI PINAULT,

EL «BESO ROCKERO» CON EL QUE CELEBRAN 14 AÑOS DE AMOR

ERA la alfombra roja de los Brit Awards y Salma Hayek tenía que subirse al escenario para entregar un premio nada menos que a Harry Styles. La actriz veracruzana, una vez más, se puso el mundo por montera y apareció con un «look» de lo más sorprendente. De vestido, una propuesta en piel de Alexander McQueen, que recordaba a «Miércoles». Por otro lado, zapatos abotinados de YSL, al más puro estilo «glam rock», y joyas XXL de Boucheron. Sin embargo, más allá de su manera de concebir la moda (un divertimento puro y duro), lo que más llamó la atención fue la gran complicidad que demostró en la alfombra roja con su esposo, el magnate de las marcas de lujo, François-Henri Pinault. Salma Hayek y su marido no dudaron en besarse durante el posado, protagonizando uno de los momentos más románticos de la velada. No es de extrañar si tenemos en cuenta que la entrega de los premios de la industria fonográfica británica se celebró el pasado 11 de febrero y, tres días más tarde, celebraban su decimocuarto aniversario de boda… o de su primera boda. Cabe recordar que la pareja volvió a casarse, en abril de 2009, en Venecia, en una boda que aún se recuerda por su exquisito buen gusto y por el elevado número de famosos por metro cuadrado que reunió.

Fotos: GETTY IMAGES

Salma Hayek se atrevió con un «look» cien por ciento rockero. Su vestido de piel de Alexander McQueen, sus botas, de YSL, y su collar XXL, de Boucheron, no pasaron indiferentes

Las mejores fotografías y todas las anécdotas de una noche llena de emoción, elegancia y homenajes

37
PREMIOS
GOYA
SEVILLA

La XXXVII edición de los premios Goya, los Oscar del cine español, recupera todo el esplendor en un año marcado por la calidad de las producciones

---

REENCUENTROS SORPRENDENTES Y ESCENAS DE PELÍCULA

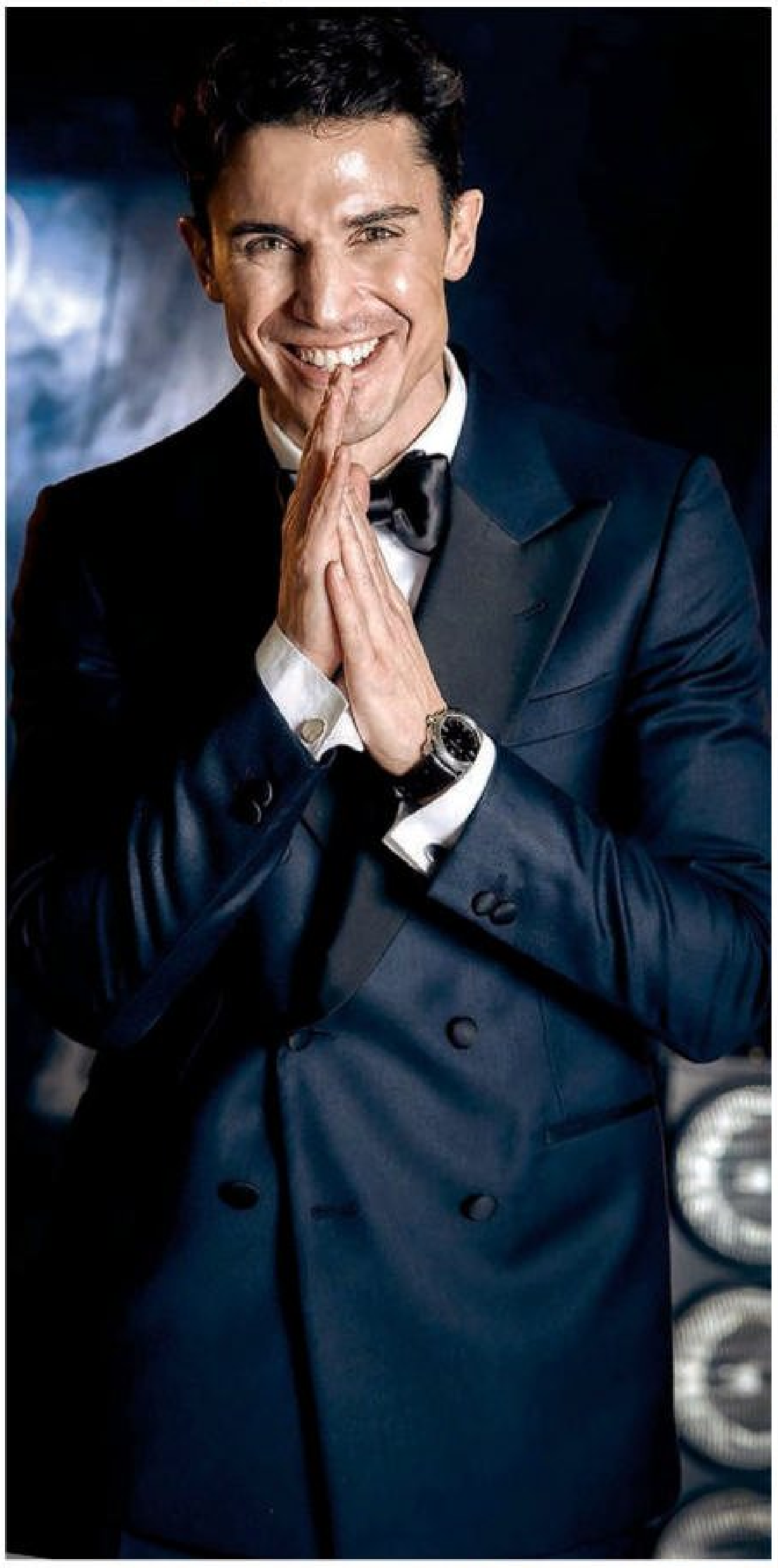
PARA CELEBRAR LA «BELLE ÉPOQUE» DEL CINE ESPAÑOL

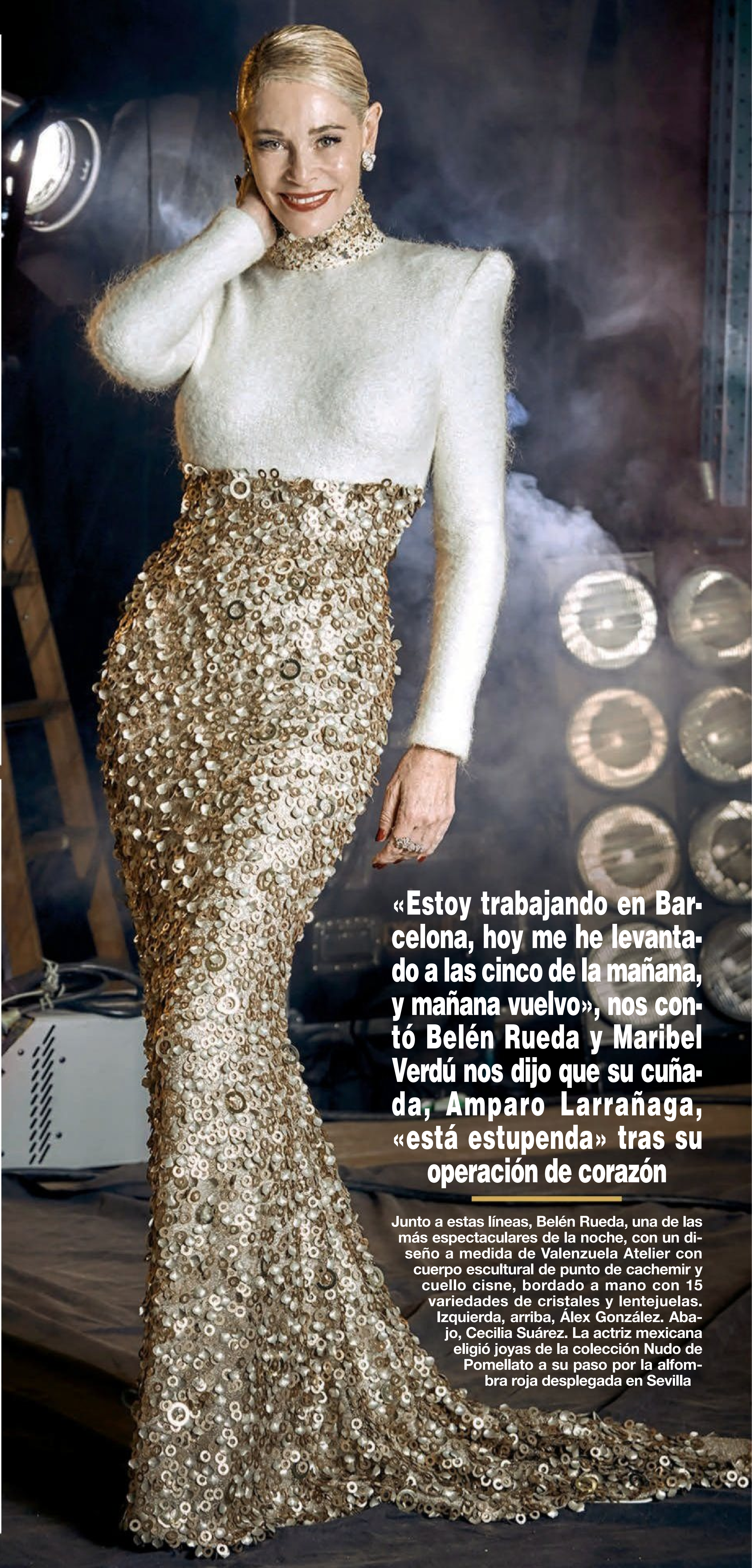
Las actrices protagonistas de «Belle Époque» en una reunión excepcional 30 años después del estreno de la película, que logró nueve premios Goya en 1993. De izquierda a derecha, Miriam Díaz-Aroca, Penélope Cruz, Maribel Verdú y Ariadna Gil (Clara, Luz, Rocío y Violeta en el filme de Fernando Trueba, que también se alzó con el Oscar). En la otra página, Eulalia Ramón dedica el premio a su marido, flanqueada por Carmen Maura y dos de los hijos del director, Antonio y Anna

Sobre estas líneas, una de las parejas más «cool» de la noche: Macarena Gómez llevó un vestido con capucha, de Teresa Helbig, y su marido, Aldo Comas, con traje de Avellaneda. Izquierda, Juana Acosta con un «look» rosa, de Giambattista Valli, y joyas, de Cartier. Abajo, Natalia Lafourcade, quien interpretó sobre el escenario «¿Por qué te vas?», un homenaje a Carlos Saura. Derecha, impactante, María Pedraza. La actriz de «Élite» y «La casa de papel» se atrevió con una silueta vestido-pantalón de Alexandre Vauthier

EN la gran noche del cine español, en la que todos se juntan para hacer historia y contar historias, hubo un protagonista, alguien que dedicó a eso su larga y prolífica vida. Su muerte, el día antes de celebrarse la XXXVII edición de los Goya, cuando debía recoger el Premio de Honor, hizo que el homenaje fuera estratosférico. A muchos, la noticia del fallecimiento de Carlos Saura les pilló viajando a Sevilla; otros, los más cercanos, sabían que la salud del maestro se debilitaba, aunque su genio privilegiado le mantuvo trabajando, a los noventa y un años, hasta el final. Hace apenas una semana se estrenaba su última película, «Las paredes hablan». Él, que había recibido el galardón en casa unos días antes, dejó instrucciones precisas de lo que quería transmitir porque entendía que su legado será infinito e iluminará a las generaciones posteriores. Nunca habría querido el autor de «La caza», «Cría cuervos», «Peppermint frappé», «Bodas de sangre» y «¡Ay, Carmela!», entre muchas otras, que el cine español no hubiera celebrado su gran fiesta. Por eso, recordando la manida, pero muy cierta frase «made» en el mundo del entretenimiento: «The show must go on». Natalia Lafourcade fue una de las encargadas de ponerle ritmo y calidez al homenaje: se subió al escenario e interpretó «¿Por qué te vas?», uno de los temas emblemáticos de «Cría cuervos». Horas después, Jeanette, la original intérprete del tema, protestaba enérgicamente porque no hubieran contado con

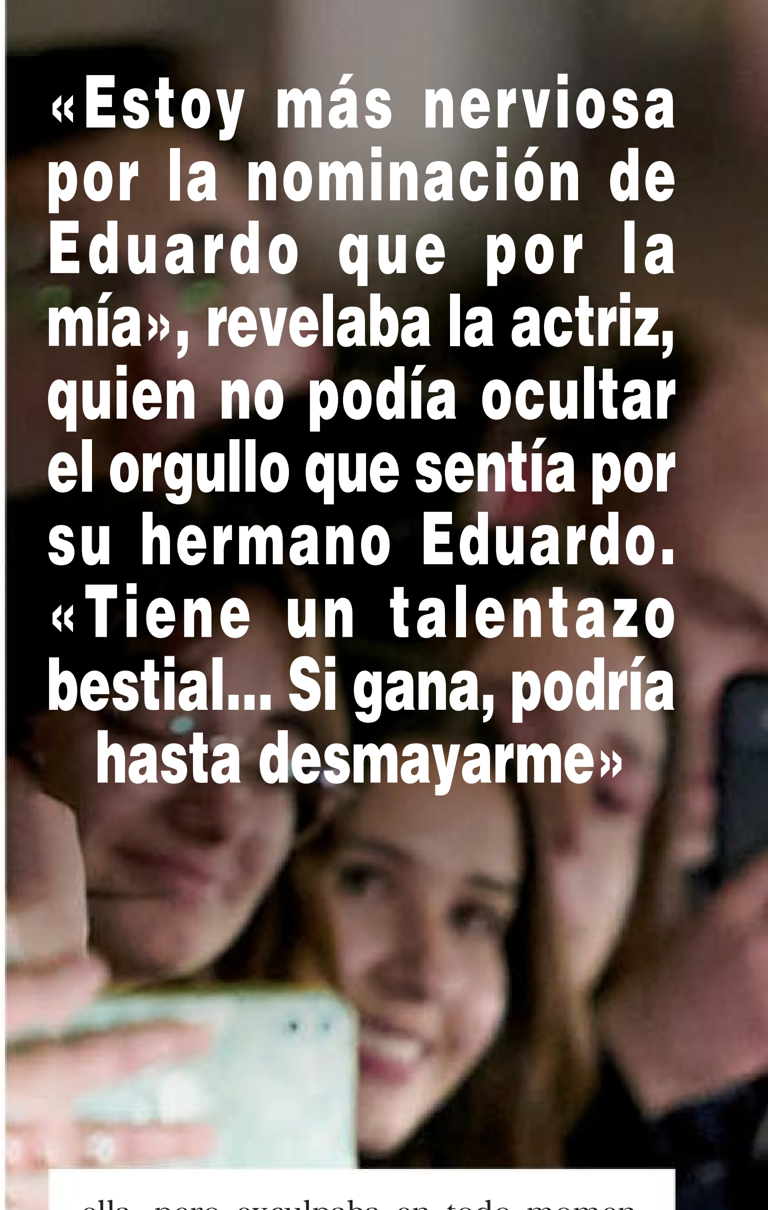
(SIGUE)





«Estoy trabajando en Barcelona, hoy me he levantado a las cinco de la mañana, y mañana vuelvo», nos contó Belén Rueda y Maribel Verdú nos dijo que su cuñada, Amparo Larrañaga, «está estupenda» tras su operación de corazón

Junto a estas líneas, Belén Rueda, una de las más espectaculares de la noche, con un diseño a medida de Valenzuela Atelier con cuerpo escultural de punto de cachemir y cuello cisne, bordado a mano con 15 variedades de cristales y lentejuelas. Izquierda, arriba, Álex González. Abajo, Cecilia Suárez. La actriz mexicana eligió joyas de la colección Nudo de Pomellato a su paso por la alfombra roja desplegada en Sevilla



«Estoy más nerviosa por la nominación de Eduardo que por la mía», revelaba la actriz, quien no podía ocultar el orgullo que sentía por su hermano Eduardo. «Tiene un talentazo bestial... Si gana, podría hasta desmayarme»

ella, pero exculpaba en todo momento a Natalia Lafourcade. Por su parte, la cantante mexicana aseguró que ella entendía perfectamente el enojo de Jeanette. En resumidas cuentas: no llegó la sangre al río y Carlos Saura fue homenajeado como merecía.

AMOR AL CINE… Y DE CINE

Y fue una noche de amor al cine, de parejas, amigos y de históricos y sorprendentes reencuentros. Como ver a las «cuatro hermanas» de la gran pantalla sobre el escenario 30 años después. Sí, parece mentira, pero han pasado ya tres décadas desde que Penélope Cruz, Maribel Verdú, Ariadna Gil y Miriam Díaz Aroca protagonizaron «Belle Époque» a las órdenes de Fernando Trueba. El filme ganó nueve Goyas en 1993 y, al año siguiente, el Oscar a la Mejor Película Internacional. Fue la primera vez que una jovencísima Penélope pisó la alfombra roja hollywoodiense. El resto… ya es historia. Una escena de película que puso el «The End» a la velada con la entrega del último premio de la noche —el Goya ahora color marrón está realizado en bronce reciclado en el compromiso de la Academia de Cine con el medioambiente— el de Mejor Película para «As bestas». En la ceremonia, conducida por Clara Lago —ha contado la actriz que se lo pensó mucho y finalmente su novio, José Lucena, la terminó de convencer— y Antonio de la Torre, hubo muchos homenajes y momentos de emoción.

ORGULLO DE FAMILIA

La explosión de la mejor cosecha de cine patrio en mucho tiempo reunió a todos con ganas de celebrar. Buena idea esto del periplo viajero, porque ahora parece una divertida excursión y el «buenrollismo» se respira en el ambiente. Encuentros en el tren, en los hoteles, en las cafeterías… Siempre la más esperada y aclamada, esta vez Penélope sorprendió cambiando Chanel por Dolce&Gabbana, aunque confiando de nuevo en una de las siluetas que mejor defiende sobre la alfombra roja, el escote palabra de honor y la falda con volumen y corte asimétrico. Claro que lo mejor del «look» de Penélope era el toque que le dio una persona muy especial. Y es que, como ella misma relataba, «mi hija Luna nos ayudó con el colorete y me dijo: "Por favor, di que te lo

(SIGUE)

Penélope Cruz, que fue aclamada a su llegada, comenzaba su idilio con los Goya siendo muy joven, en 1993, cuando recibía su primera nominación por «Jamón jamón». 30 años después, la ganadora del Oscar suma 14 candidaturas

Penélope sorprendió con un cambio inesperado en su «maison» fetiche, sustituyendo Chanel por Dolce&Gabbana, para reivindicar aún más si cabe esa aura de «maggioratta» italiana que tanto le favorece. Negro, escote lencero con transparencias, falda con volumen, un delicado chal con bordados y dos toques muy especiales. El primero, un golpe de colorete de su hija Luna convertida en improvisada maquilladora y, el segundo, unas fabulosas joyas «vintage», pasadores dorados para el pelo y brillantes engarzados en platino para pulsera y anillo. Su hermana Mónica hacía, por su parte, un homenaje al vino y la vendimia con un vestido de la colección «Victoria» de Vicky Martín Berrocal, mientras que su hermano, Eduardo, acompañado de su novia Eva de Dominici, regresaba a España después de 4 años

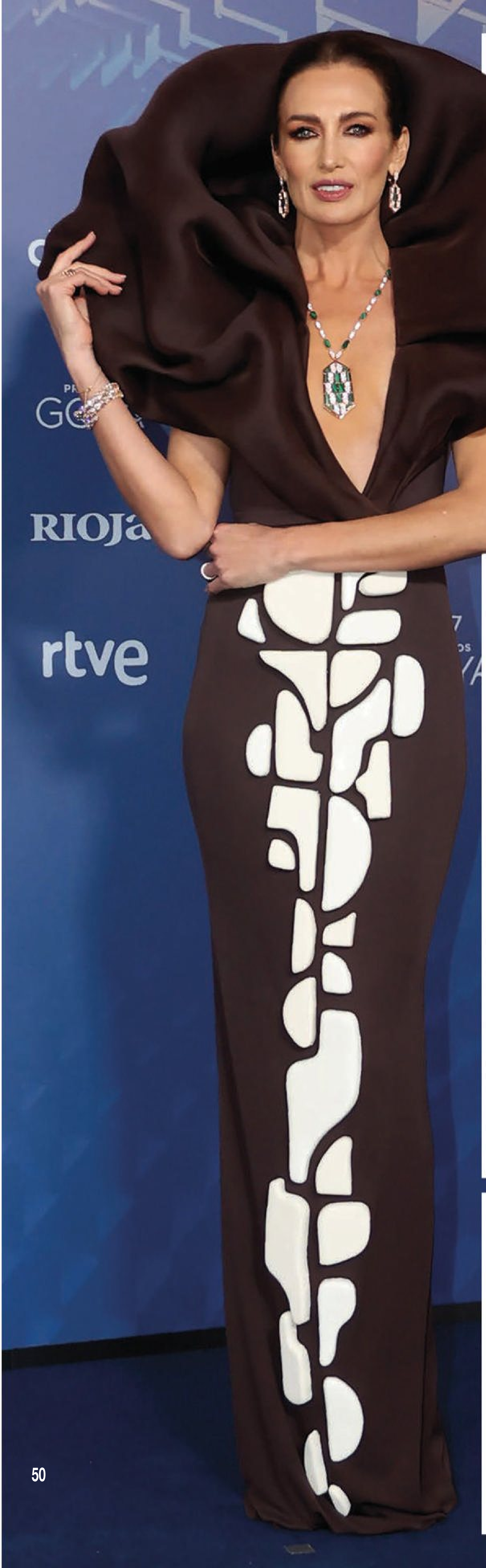
Amaia Salamanca declaró haberse sentido muy identificada con la idea de la maternidad que refleja el filme «Cinco lobitos» y aseguró que, para conquistarla, basta con hacerla reír

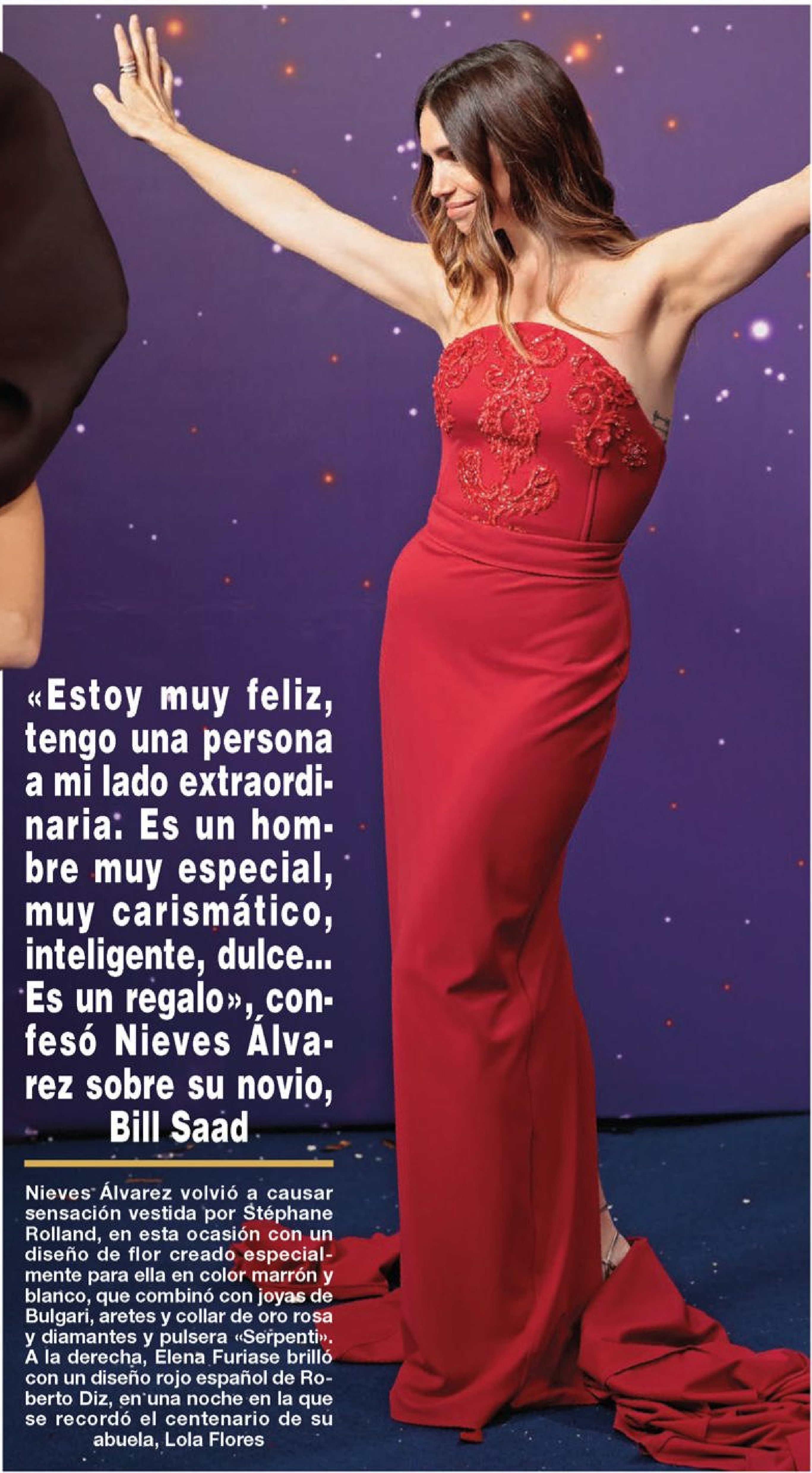
he puesto”. Y la verdad es que lo ha hecho muy bien». A estas alturas de la película, en su 14ª nominación, la actriz tiene tablas en esto de templar los nervios, pero esta noche era muy especial, un asunto de familia, en realidad. Porque también su hermano, Eduardo, optaba junto a Rozalén a la estatuilla por la canción principal de «En los márgenes», la misma película que ella, además, produce. «Es verdad, estoy más nerviosa por la nominación de Eduardo que por la mía. Para mí es muy emocionante porque nos llevamos 11 años. Es mi hermano pequeño, lo he visto crecer, tomar una guitarra por primera vez a los cuatro años y evolucionar con la música de una manera increíble. Tiene un talentazo bestial y se merece que le pasen muchas cosas buenas porque trabaja muy duro. La verdad es que si gana… podría hasta desmayarme», contaba a ¡HOLA! a su llegada al Palacio de Congresos y Exposiciones. Con el apoyo también de su hermana Mónica («No es porque sea mi hermano, pero tiene un talento increíble y estar nominado ya

(SIGUE)

Goya Toledo, llevó un fabuloso collar de UNOde50 con un valor, además, muy emotivo y solidario: será subastado el 23 de febrero para recaudar fondos en la lucha contra el cáncer de mama

Amaia Salamanca llevaba un diseño de Alta Costura del libanés Zuhair Murad, en azul medianoche con escote corazón y una impresionante sobrefalda cubierta de lentejuelas que dibujaban motivos astrológicos. En esta página, Goya Toledo, quien logró enmudecer la alfombra roja con un vestido de Redondo Brand que reinventaba el concepto «peplum» y estaba confeccionado además con más de 15 metros de tafetán de seda gris perla. Aitana Sánchez-Gijón, con unas increíbles joyas de Cartier, eligió un vestido de Carolina Herrera confeccionado en «patchwork» de flores de lentejuelas en tres tonos: oro, negro y blanco





«Estoy muy feliz, tengo una persona a mi lado extraordinaria. Es un hombre muy especial, muy carismático, inteligente, dulce... Es un regalo», confesó Nieves Álvarez sobre su novio, Bill Saad

Nieves Álvarez volvió a causar sensación vestida por Stéphane Rolland, en esta ocasión con un diseño de flor creado especialmente para ella en color marrón y blanco, que combinó con joyas de Bulgari, aretes y collar de oro rosa y diamantes y pulsera «Serpenti». A la derecha, Elena Furiase brilló con un diseño rojo español de Roberto Diz, en una noche en la que se recordó el centenario de su abuela, Lola Flores

es un premio y una ventana muy grande a todo lo que puede venir después»), Eduardo Cruz atendía a los medios entre nervios y emoción: «He vivido la carrera de mi hermana Penélope aprendiendo, porque te das cuenta de que, cuando hay esfuerzo, las cosas pueden pasar. Es esfuerzo y talento. Siempre me ha llenado de energía». ¿Su mayor consejo? «El trabajo duro». Y nos contó que llevaba un amuleto muy especial: «El anillo de mi padre. Cuando falleció, me lo quedé y siempre va conmigo, es como un amuleto diario». Finalmente, no pudo ser, el premio fue para Leiva y Joaquín Sabina, que no asistió (aunque al día siguiente lo recibió de manos de su amigo, que le dedicó el galardón también a su madre, recién salida del hospital), pero el reconocimiento está. En la «blue carpet» nos habló de Ana de Armas, su amiga y casi familia en España, Elena Furiase, que eligió el rojo español en la noche en la que se recordó el centenario de su abuela, la inolvidable Lola Flores, con su madre, Lolita, derrochando arte y duende cantando «Ay, pena, penita, pena». «Ana está bien, tranquila y feliz. Está muy emocionada. Todo es un sueño, sin expectativas. Está viviendo el momento, porque ya es un regalo lo que está pasando». Y nos contó, entre risas, que durante muchos años —y vaya casualidad— su «crush» fue «Ben Affleck y ahora es mi marido».

AMOR EN SAN VALENTÍN

Porque tan cerca de San Valentín, de amor teníamos que hablar. Luis Tosar y María Luisa Mayol —con una de las tendencias de la noche, los «hooded dresses» (vestidos con capucha), que también llevaban Macarena Gómez y Dulceida— son ya la pareja

La que quieres

Sorprendieron en la alfombra azul Eugenia Martínez de Irujo y su marido, Narcís Rebollo, acompañados por Tana Rivera y su novio, el empresario Manuel Vega. Madre e hija apostaron por diseñadores españoles para esta cita de película con acento andaluz, Eugenia confió en Teresa Helbig y lució un vestido bordado con una chaqueta de cuero a juego; mientras que Tana apostó por un diseño de escote asimétrico y abertura en la pierna de Roberto Diz. Ambas llevaban joyas de Tous

favorita de toda alfombra: simpáticos, cercanos y siempre juntos. Como Macarena y Aldo, de nuevo conjuntados, ella con un vestido de tendencia «barbiecore» y él con esmoquin estilo «dinner jacket», personalizado y como inspiración a su amor por el cine y la eternidad: «He querido representar la inmortalidad del cine a través de la langosta, el animal que no envejece pues es biológicamente inmortal». La actriz dijo de su marido que es «el ser más creativo e inteligente que conozco». Alberto Ammann y Clara Méndez-Leite; Candela Serrat y Daniel Muriel; Manuel Carrasco —que abrió la ceremonia poniendo voz y música al poema de Antonio Machado «Cantares»— y Almudena Navalón; el escritor Javier Castillo, en pleno éxito de «La chica de nieve» y de su nueva novela, junto a su mujer, Verónica Díaz («Just Coco»); y C. Tangana con su novia, Rocío Aguirre, fueron otras parejas en Sevilla. Como Tana Rivera y Manuel Vega, que sorprendieron sobre la alfombra azul, por la que también pasearon Eugenia Martínez de Irujo y Narcís Rebollo, e India Martínez, con su novio Ismael Vázquez. La cantante, que acaba de debutar en el teatro de la mano de Carlos Saura, se mostró muy apenada. Nieves

(SIGUE)

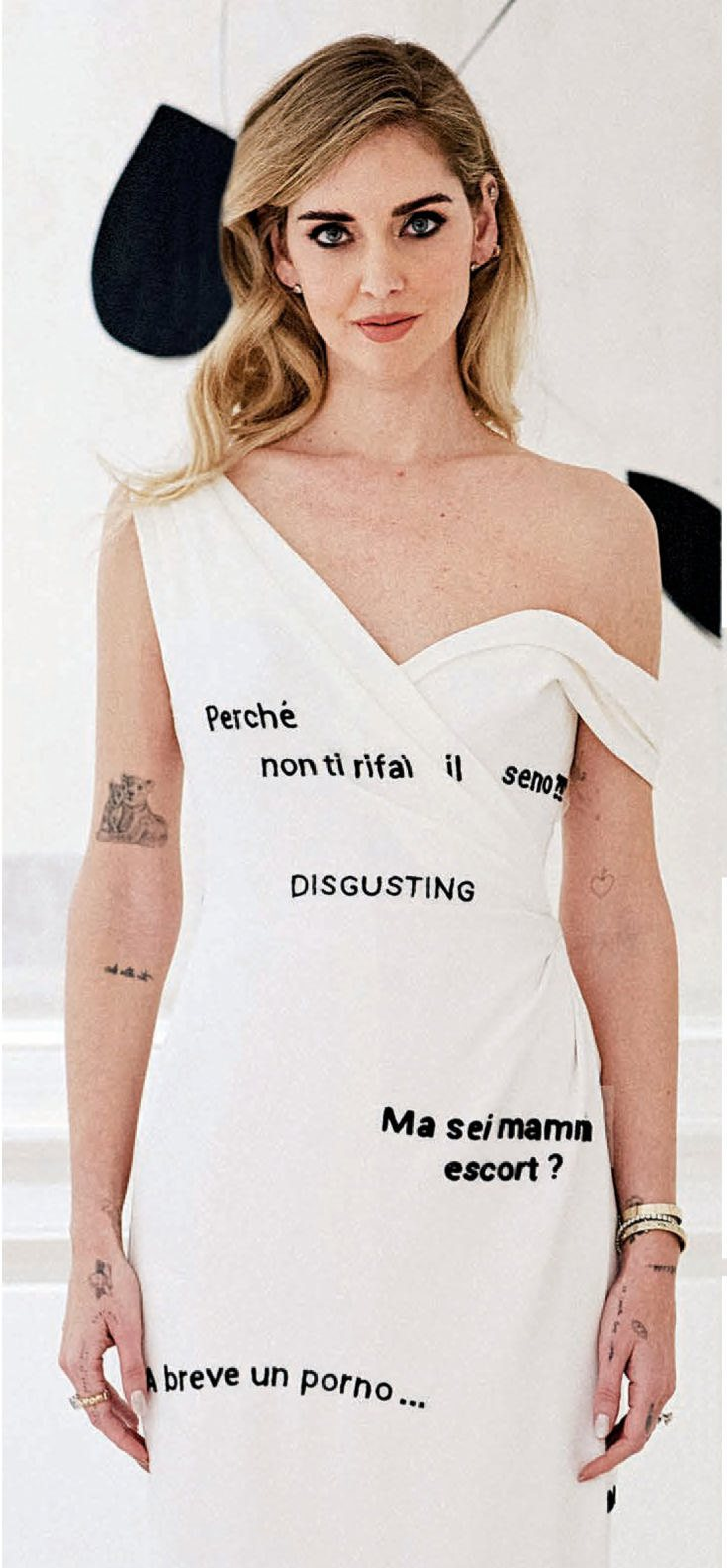
Lolita se subió al escenario para recordar a su madre, la inolvidable Lola Flores, quien hubiera cumplido cien años estos días

El centenario del nacimiento de Lola Flores también se recordó con una actuación de su hija Lolita, que también tuvo unas palabras de recuerdo para el cineasta fallecido: «Desde el cielo, Carlos Saura y mi madre estarán bailando sevillanas». A la derecha, Elena Furiase llegó emocionada a una gala dedicada, en buena parte, a su querida abuela. Junto a estas líneas, derecha, Juliette Binoche (Goya Internacional), y Luis Zahera, Mejor Actor de Reparto por «As bestas»

Lolita compartió escenario con su madre, a quien homenajeó por el centenario de su nacimiento cantando el tema: «¡Ay, pena, penita, pena!»

Álvarez no fue con su pareja, Bill Saad, pero habló maravillas de él. «Estoy muy, muy feliz, tengo una persona a mi lado extraordinaria. Es un hombre muy especial, muy carismático, inteligente, dulce, generoso, alegre. Yo siempre digo que es un regalo», nos comentó la «top». «Celebramos San Valentín todos los días porque hay que dar las gracias de lo que tenemos, y los dos somos así», continuó. Y enfundada en su espectacular vestido, nos confesó: «Tengo un ataque de lumbago horrible. Estoy haciendo un gran papelón. Ayer no podía ni caminar, pero hoy estoy aquí, no me lo quería perder». Amaia Salamanca paseó su especial «allure» con un vestido brillante de constelaciones, su sonrisa y el buen humor, hablando de lo mucho que le había gustado «As bestas» y que se había sentido identificada con la maternidad que refleja «Cinco lobitos». «Se me conquista haciéndome reír», señaló, y aclaró que «no suelo ser mucho de celebrar San Valentín. Hay que celebrar cada día, no solo uno». No fue la única que habló del filme de Alauda Ruiz de Azúa. Miren Ibarguren, que fue madre primeriza hace unos meses, contaba divertida: «Anoche dormí por primera vez nueve horas seguidas porque no está el niño aquí. Así que estoy descansada y feliz». Por su parte, Maribel Verdú nos contó cómo se encuentra su cuñada, Amparo Larrañaga, tras la operación de corazón a la que se sometió en diciembre, según contó ella misma en el programa «Las tres puertas»: «Le tenían que operar urgente, con el teatro lleno. Hubo que pararlo todo, pero ha salido todo increíblemente bien y hoy sábado abría otra vez las puertas del Teatro Maravillas y hacía la "rentrée" de nuevo. Estaba más nerviosa que en un día de estreno, porque obviamente el corazón es el corazón, pero está estupenda y se ha recuperado muy bien estos meses que ha estado de baja». Y recordó a Saura, con el que tuvo la suerte de rodar «Goya en Burdeos»: «Sin duda se ha ido el último grande del cine español». Todos recordaron al cineasta cuya obra dio la vuelta al mundo, bien en la alfombra, bien sobre el escenario. El auditorio en pie y una ovación de muchos minutos recibieron a su emocionada familia, abrazos en forma de aplausos para ellos. «Su cerebro no paró de funcionar hasta que su cuerpo dijo que no podía más. Se fue trabajando», contó Anna, la más joven de los siete hijos de Saura, nacida de su unión con Eulalia Ramón. «Nos enseñó a que hay que vivir apasionadamente, dedicarnos a los que nos gusta y potenciar la cultura, porque es lo más importante que tenemos y no entiende de ideología ni colores». Eulalia Ramón, su compañera de los últimos 30 años, leyó la carta que el cineasta le había dictado palabra por palabra. «A mis noventa y un años no podía tener mayor satisfacción que recibir el Goya de Honor. Gracias a todos. He sido muy afortunado rodando más de 50 películas. He tenido seis hijos, una hija, una docena de nietos y una bisnieta. Me siento muy afortunado. Gracias a todos los que han colaborado conmigo y a mis actores y actrices favoritos. Me da mucha pena de no poder estar ahí saboreando este premio con vosotros». Por su parte, su hijo Antonio Saura, del primer matrimonio del director, reivindicó la importancia de las cuatro mujeres de su vida y lo mucho que influyeron en su cine: Adela Medrano, Geraldine Chaplin, Mercedes Pérez y Eulalia Ramón.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: VALERO RIOJA-CORTESÍA DE LA ACADEMIA DE CINE / CARLOS VILLAREJO PARA DIOR BEAUTY / @RAFALORAPHOTO / RTVE / AGENCIAS


Perché
non ti rifai il seno?!
DISGUSTING
Ma sei mamm
escort ?
A breve un porno...

PENSATI
LIBERA

CHIARA FERRAGNI:

CUATRO VESTIDOS PARA UN PODEROSO MENSAJE CONTRA EL ODIO

ES la «influencer» de las «influencers», ha creado un imperio en torno a ella y, sobre todo, utiliza su poder en las redes como altavoz para diferentes causas. Por eso, Chiara Ferragni no ha querido perder la oportunidad que tenía este año como presentadora del Festival de San Remo para enviar un potente mensaje, reivindicando la liberación de la mujer. Lo ha hecho en clave de moda y de la mano de Dior, a través de cuatro vestidos diseñados por Maria Grazia Chiuri que no han dejado indiferente a nadie. Desde el vestido «Manifiesto», con las palabras «pensati libera» («piensa libremente»); el vestido «Jaula», que lució junto a su hija, Vittoria, y que representa la esperanza de que las siguientes generaciones rompan con los convencionalismos impuestos, hasta el vestido «Sin vergüenza», que llama la atención sobre los derechos de la mujer y su cuerpo, y el «Odio», que lleva bordados muchos de los insultos que ha recibido a lo largo de su carrera.

Unos mensajes muy aplaudidos que se han hecho virales, como el movimiento «#HelloToKindness», que inició hace cuatro años nuestra edición inglesa, promoviendo el respeto en las redes.

Fotos: GETTY IMAGES /
©Valentin Hennequin / ©Giampaolo Sgura /
DIOR / @chiaraferragni

Un gesto que se ha hecho viral como el movimiento iniciado por Hello!, #HelloToKindness, en defensa del respeto en las redes

Chiara Ferragni ha llevado cuatro vestidos de Dior con mensaje en el Festival de San Remo, que ha presentado este año. Sobre estas líneas, el diseño contra el odio, con varios de los insultos que ha recibido, como «desagradable» o «¿por qué no te operas el pecho?». Arriba, su manifiesto, «piensa libremente». Derecha, el vestido con el que ha ensalzado el cuerpo de la mujer y su libertad, y al lado, el vestido jaula que ha llevado junto a su hija, Vittoria, de casi dos años

Deslumbró en los desfiles de la Semana de la Moda de Nueva York

MICHELLE SALAS,

LA «FASHIONISTA» LATINA QUE CONQUISTA LA GRAN MANZANA

MICHELLE Salas ya se ha convertido en una referencia entre las «fashionistas» del mundo entero. Por eso, no resultó extraño verla pasear por las calles de la Gran Manzana, como si estas fueran una pasarela. Dos días, dos «looks» muy distintos, pero con una misma tónica: aunar tendencias y defender su estilo. Durante la Semana de la Moda de Nueva York paró el tráfico por el Bronx, con un vestido rosa palo, con lentejuelas y plumas, de Bronx and Banco. Después, acudió con una determinación de alta ejecutiva al desfile de Michael Kors. Su «outfit» era sencillamente perfecto: un traje sastre acinturado con peluche en el cuello y medias de rejilla. Elevó su nivel de sofisticación gracias al peinado (un favorecedor recogido) y unos lentes de sol negros extragrandes. Ajena a los rumores que circulan en torno a su vida privada, Michelle Salas pasó unos días en Nueva York volcada en lo que más le gusta: el fascinante mundo de la moda. Curiosamente, y tal como informa ¡HOLA! España en su última edición, su padre, Luis Miguel, también pasó unos días en la Gran Manzana junto a Paloma Cuevas, la mujer que le ha devuelto la sonrisa. Cabe recordar que «El Sol» inicia en este 2023 un nuevo «tour», que le hará recorrer decenas de ciudades del mundo.

Fotos: GETTY IMAGES

Sobre estas líneas, Michelle Salas camina por las calles del Bronx con un original vestido de Bronx and Banco. Arriba, izquierda, la «fashionista» mexicana llega al desfile de Michael Kors celebrado en la Semana de la Moda de Nueva York

CARLOS III ELIGE LA MÚSICA DE SU CORONACIÓN Y COPIA A LOS SUSSEX CON UN CORO GÓSPEL

En plena recta final para la coronación de los Reyes Carlos y Camilla, la Casa Real británica ha hecho públicas las 12 piezas musicales que se interpretarán en la ceremonia religiosa que tendrá lugar el 6 de mayo en la Abadía de Westminster de Londres, donde el Soberano y su esposa serán bendecidos, ungidos y consagrados. Una música que ha elegido personalmente el Rey, pues quiere que en su coronación «esté presente la variedad cultural» del Reino Unido; y que también servirá para rendir homenaje a su padre, Felipe de Edimburgo, con obras ortodoxas griegas, haciendo un guiño al origen natal del marido de Isabel II. También incluirá un coro de góspel, igual que hicieron el príncipe Harry y Meghan en su boda. Andrew Nethsingha, organista y maestro de coro de la Abadía, supervisará todos los arreglos musicales.

MARC ANTHONY ANUNCIA QUE VA A SER PADRE NUEVAMENTE, JUNTO A NADIA FERREIRA

Dieciocho días después de contraer matrimonio en Miami, Marc Anthony y Nadia Ferreira daban a conocer que están esperando su primer hijo en común, tras un año de historia de amor. La modelo paraguaya, de veintitrés años, y el cantautor estadounidense, de cincuenta y cuatro, confirmaron la feliz noticia con una imagen en la que se observa el vientre embarazado de Nadia, y las manos de ambos sobre él. «¡El mejor regalo de San Valentín! Gracias Dios por esta bendición tan grande en nuestras vidas», escribieron en redes el pasado 14 de febrero. Este será el primer hijo para la finalista de Miss Universo 2021, y el séptimo para el artista puertorriqueño, que tuvo una hija en su primer matrimonio, con la exoficial de policía Debbie Rosado, y adoptó al hijo que ya tenía esta; dos hijos más con su exmujer, Dayanara Torres; y otros dos con Jennifer Lopez.

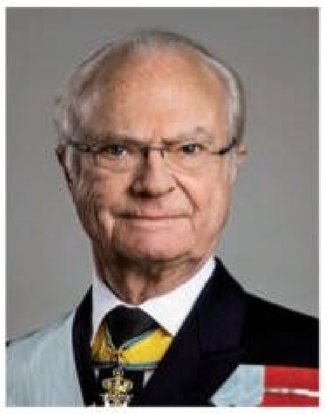
BILL GATES, ENAMORADO DE NUEVO: SALE CON PAULA HURD, VIUDA DEL CEO DE ORACLE

En mayo de 2021 Bill Gates anunciaba su separación definitiva de Melinda, después de 27 años y tres hijos en común: Jennifer, Phoebe y Rory. El magnate de sesenta y siete años vive ahora una nueva etapa personal, y no solo porque se convertirá en abuelo próximamente, sino porque vuelve a estar enamorado. El fundador de Microsoft ha comenzado una relación con Paula Hurd, viuda de Mark Hurd, CEO de la compañía de «software» Oracle, que falleció en 2019. Recientemente viajaron juntos a Australia donde aprovecharon para pasear por Sídney y visitar la famosa Ópera, y donde Bill tuvo un encuentro con el Primer Ministro, Anthony Albanese. También estuvieron en la final de la disputa tenística Australia Open. Hurd, de sesenta años, en los últimos años se ha dedicado a la filantropía.

CHRISTINA APPLEGATE SE RETIRA DEFINITIVAMENTE COMO ACTRIZ A CAUSA DE SU ESCLEROSIS MÚLTIPLE

Hace dos años, anunciaba que había sido diagnosticada de esclerosis múltiple. Desde entonces, las apariciones de Christina Applegate han sido contadas, debido al esfuerzo que supone para ella, y ahora se enfrentará el próximo 26 de febrero a la 29ª edición de los Screen Actors Guild Awards (SAG), donde está nominada por su serie «Dead to Me». En declaraciones para el tabloide «Los Angeles Times», ha adelantado que esta será su última aparición como actriz, ya que, por el avance de su enfermedad, no se ve poniéndose delante de las cámaras: «No me puedo imaginar estar de 12 a 14 horas en un "set"». Sin embargo, la intérprete de cincuenta y un años no se desvinculará del todo: «Tengo pensado hacer doblajes para ganar algo de dinero para mi hija y poder continuar viviendo en nuestra casa».

CARLOS GUSTAVO DE SUECIA YA HA SIDO OPERADO DEL CORAZÓN Y AGRADECE EL APOYO RECIBIDO



La Casa Real sueca ha informado que el Rey Carlos Gustavo de Suecia, de setenta y seis años, ya ha sido operado del corazón. Al Monarca, que este año cumplirá medio siglo en el Trono, se le ha practicado un cateterismo. La operación «ha salido según lo planeado y el Rey está bien». En el comunicado, el Rey «agradece todo el apoyo y la calidez que se le ha mostrado y se siente agradecido por la asistencia sanitaria sueca». En estos difíciles momentos, Carlos Gustavo de Suecia ha estado acompañado por su esposa, la Reina Silvia, y sus tres hijos, los príncipes Victoria, Carlos Felipe y Magdalena, que voló hace unos días a su país natal procedente de Miami (Florida), donde vive con su marido, Chris O'Neill y sus tres hijos.

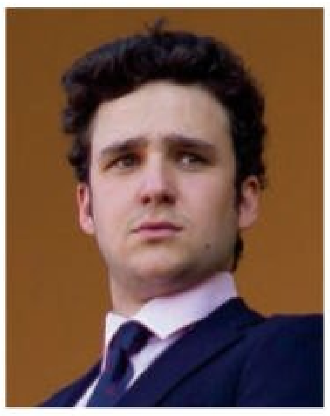
NUEVA PAREJA A LA VISTA: KENDALL JENNER Y BAD BUNNY PODRÍAN HABER INICIADO UN ROMANCE

Rompió en noviembre con el jugador de baloncesto Devin Booker y ahora Kendall Jenner, la menor de las hermanas Kardashian, podría estar enamorada de nuevo. Según varios medios estadounidenses, la «top model» de veintisiete años fue vista el pasado fin de semana en un club privado bailando y en actitud cariñosa con Bad Bunny, el artista puertorriqueño del momento, que arrasa en las listas de ventas de todo el mundo. Días más tarde, ambos fueron fotografiados, por separado, saliendo del restaurante Wally's en Los Ángeles, adonde la estrella musical ha mudado su residencia recientemente. Con ellos estuvieron también Justin Bieber y Hailey Baldwin. Un romance que, sin duda, acapararía todos los titulares, y que aún no ha sido confirmado ni desmentido, pero que ha desatado la locura de sus fanáticos.

BLAKE LIVELY Y RYAN REYNOLDS ANUNCIAN EL NACIMIENTO DE SU CUARTO HIJO

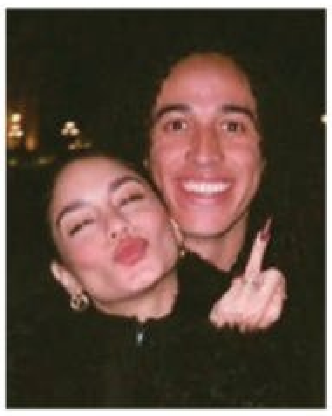
Blake Lively y Ryan Reynolds se han convertido en padres por cuarta vez, y lo han anunciado de la manera más singular. Cuando todos los admiradores de la actriz pensaban que estaba en la recta final de su embarazo, la pareja compartió una imagen, posando junto a la madre de Ryan, en la que Blake aparecía sin panza. «Domingo de Puppy Bowl 2023. He estado ocupada», escribió la que fuera protagonista de «Gossip Girl» junto a varias imágenes de los platos que estuvo cocinando para disfrutar del partido en el que se enfrentaron los Philadelphia Eagles y los Kansas City Chiefs. El niño o la niña, ya que por el momento no ha trascendido ni el sexo ni el nombre, se ha unido a sus hermanas mayores: James, de ocho años, Inez, de seis, y la pequeña Betty, de tres.

FELIPE DE MARICHALAR EMPIEZA SU NUEVA VIDA EN ABU DABI, DONDE VIVE SU ABUELO, EL REY JUAN CARLOS



El hijo de la infanta Elena y Jaime de Marichalar ha puesto rumbo a Abu Dabi, donde vive su abuelo, el Rey Juan Carlos, desde el verano del 2020. Felipe de Marichalar llegó al aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas acompañado por la «influencer» Belén Perea, una de sus mejores amigas y confidentes, de quien se despidió con cariño antes de tomar su vuelo a Emiratos Árabes Unidos, donde comienza una nueva etapa de su vida. Lejos de sus padres y sus amigos, y también de las últimas polémicas que ha protagonizado, el joven de veinticuatro años seguirá adelante con sus estudios en Administración de empresas y comenzará a perfilar su vida laboral. No será la primera vez que viva solo, ya que, anteriormente, ha estado estudiando en Inglaterra, cuando apenas tenía doce años, y más tarde en el internado Blue Ridge en Saint George, Virginia (Estados Unidos).

¡VANESSA HUDGENS SE CASA! ASÍ FUE SU ROMÁNTICA PROPUESTA DE MATRIMONIO

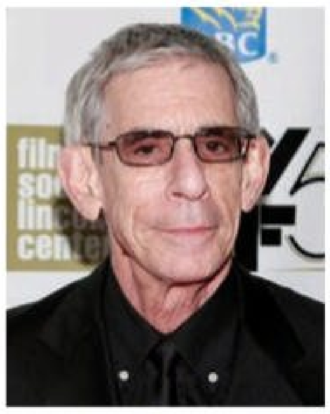


Vanessa Hudgens ha compartido con sus más de 48 millones de seguidores que se ha comprometido con el jugador de beisbol Cole Tucker. La propuesta de matrimonio no ha podido ser más romántica y especial: de noche, en París y con la Torre Eiffel de fondo, el jugador de los Colorado Rockies declaraba su amor a la actriz con un espectacular anillo de diamantes, al que Vanessa no pudo decir que no. La pareja, que lleva saliendo desde 2020, ha decidido dar uno de los pasos más importantes de su vida, y «no pueden estar más felices», como la propia actriz declaró en sus redes sociales. Desde que se conocieron en plena pandemia, durante una sesión de meditación a distancia por Zoom, la inolvidable protagonista de «High School Musical» y el deportista se volvieron inseparables.

TRISTE ADIÓS: FALLECE RAQUEL WELCH, «EL CUERPO» DE HOLLYWOOD, A LOS 82 AÑOS

Fue una de las actrices más atractivas, un ícono de la edad dorada de Hollywood, una diva que dio el salto a la fama con «Un millón de años a. C.», cuya escena en bikini le valió para hacerse con el apodo de «El Cuerpo». Raquel Welch falleció el 15 de febrero a los ochenta y dos años —a causa de una enfermedad que, como decía su familia, padecía desde hacía poco— dejando un gran legado de películas a sus espaldas y una agitada vida amorosa. La ganadora del Globo de Oro, quien supo desafiar al paso del tiempo como pocos, estuvo casada en cuatro ocasiones, pero solo tuvo dos hijos con su primer marido, James Welch, con quien pronunció el «sí quiero» con tan solo diecinueve años. La originaria de Chicago también protagonizó sonados romances con estrellas como Elvis Presley, Richard Burton, Warren Beatty y el español Sancho Gracia.

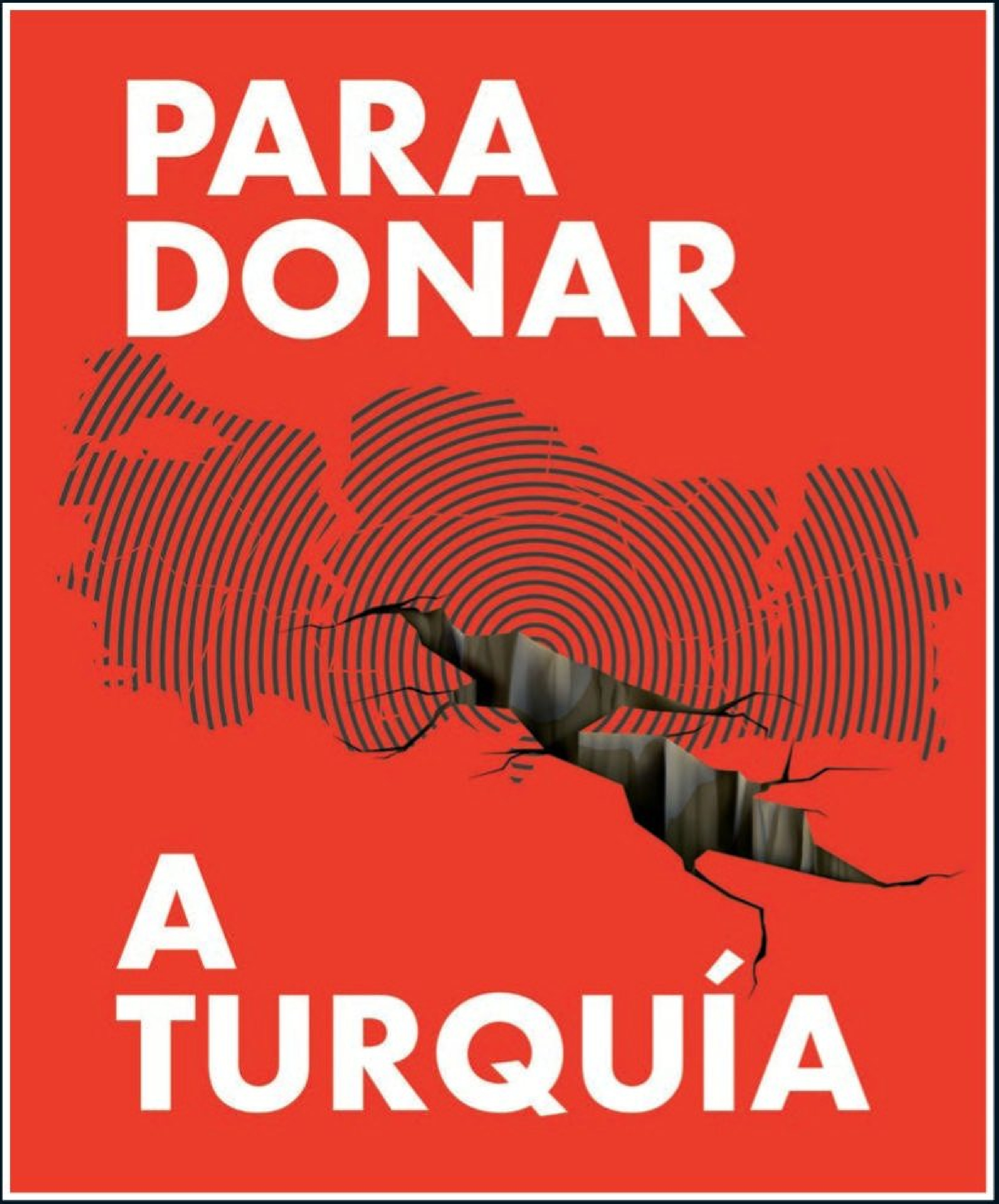
MUERE RICHARD BELZER, EL INOLVIDABLE DETECTIVE DE LA SERIE «LA LEY Y EL ORDEN», A LOS 78 AÑOS



Quienes hayan seguido desde el principio la serie «La ley y el orden: Unidad de víctimas especiales» recordarán sin duda a uno de sus personajes míticos: el detective John Munch. Richard Belzer, el actor que lo interpretó desde 1999 a 2013, ha fallecido a los setenta y ocho años, tal y como confirmó el guionista de comedia y escritor Bill Scheft. Contó que el artista murió en su casa de Bozouls, en el suroeste de Francia, «tranquilo y con su familia alrededor». Los actores de la serie, que lleva al aire 24 años, le han rendido homenaje a través de sus perfiles sociales. Mariska Hargitay (Olivia Benson en la ficción) escribió: «Me siento honrada de haberte conocido y haber trabajado a tu lado tantos años».

ANGÉLICA RIVERA REAPARECE JUNTO A SUS TRES HIJAS Y SU EXESPOSO, JOSÉ ALBERTO «EL GÜERO» CASTRO

En más de una ocasión, Angélica Rivera y José Alberto «El Güero» Castro han dejado claro que, pese a que su historia como pareja llegó a su fin, continúan siendo muy unidos, y que su relación está basada en el cariño que aún prevalece entre ellos y en el amor que ambos tienen por sus tres hijas. Tal y como quedó demostrado recientemente, cuando la ex primera dama y actriz y el productor televisivo se dejaron ver de lo más felices, compartiendo un increíble viaje a Las Vegas en compañía de Sofía, Fernanda y Regina. Durante su estancia en la apodada Ciudad del Pecado disfrutaron de algunos de los mejores casinos, restaurantes y espectáculos, pues hasta gozaron del concierto de Adele. «Nosotros cinco juntitos para siempre. Gracias por este gran viaje. Por más viajes y espresso martinis», expresó Sofía en redes ante su más de un millón de seguidores.



CÓMO AYUDAR TRAS LOS DEVASTADORES TERREMOTOS QUE HAN SACUDIDO TURQUÍA Y SIRIA

LA tierra tembló el pasado 6 de febrero en Turquía y Siria por dos terremotos, de 7.7 y 7.6 en la escala de Richter, que han sembrado el caos, la tristeza y una inmensa desolación, aunque la esperanza se abre paso entre el horror cuando los equipos de rescate aún consiguen sacar con vida a la gente de debajo de los escombros. En una batalla contrarreloj por la vida, los equipos de rescate, tanto turcos y sirios como los que han llegado de diferentes lugares del mundo, luchan sin descanso por seguir encontrando supervivientes, mientras el número de víctimas no deja de crecer, convirtiendo esta en una de las mayores catástrofes naturales de la historia. Al cierre de estas líneas, el recuento oficial de fallecidos en los dos países supera ya los 40,000, hay más de 82,000 heridos y miles de personas desaparecidas, y más tras el terremoto de magnitud 6.4 que, por el momento, provocó la muerte de seis personas y dejó más de 76 heridos. Según apuntan, estas desgarradoras cifras van a aumentar mucho a lo largo de los días.

Toda ayuda es poca y son muchos los organismos que se han puesto manos a la obra para recaudar dinero y recopilar ayuda humanitaria para los afectados. En México, en la embajada de Turquía —situada en Monte Líbano 885, Lomas de Chapultepec— se recogieron materiales que fueron enviados a la zona.

Otras organizaciones que recogen donativos y ya están trabajando en la zona son ACNUR (www.eacnur.org), Cruz Roja (www.cruzrojamexicana.org.mx), Save The Children (www.savethechildren.org), El Comité de Emergencia (www.comiteemergencia.org) —es la unión de las ONG Aldeas Infantiles SOS, Educo, Médicos del Mundo, Oxfam Intermón, Plan International y World Vision—, UNICEF (www.unicef.org), Cáritas (www.caritas.org), Acción contra el Hambre (www.colabora.accioncontraelhambre.org) y Amnistía Internacional (www.amnesty.org).

También se pueden hacer donaciones a estas organizaciones de Turquía: AKUT, Organización no gubernamental de búsqueda y rescate (www.akut.org.tr/en/donation); AHBAP, Organización no gubernamental de rescate y asistencia (www.ahbap.org/bagisci-ol) y AFAD, Organismo oficial turco de gestión de las catástrofes y emergencias (www.afad.gov.tr/depremkampanyasi2).

Excepcional reportaje fotográfico desde Madrid y primeras declaraciones tras su ruptura

TANIA RUIZ:
LA ENTREVISTA MÁS ESPERADA

«No hay mejor satisfacción, después de finalizar una relación, que sentir que te has entregado por completo»

HACE unas semanas, ¡HOLA! dio la primicia de la ruptura de Tania Ruiz Eichelmann y Enrique Peña Nieto. Desde entonces, los protagonistas de la noticia han mantenido un discreto silencio, el mismo con el que vivieron su historia de amor contra viento y marea (o, lo que es lo mismo, contra críticas y pandemias). Cuatro años después, han decidido seguir sus vidas por separado, pero respetando profundamente el tiempo que compartieron juntos. Tania Ruiz Eichelmann, estudiante de Diseño de interiores en Madrid, posa para nuestra lente como nunca. Irradia serenidad. A pesar del duelo por la ruptura, la modelo potosina ha sabido canalizar el dolor en paz interior y esperanza en el futuro: sin rencor, sin miedo. Desde la capital de España, protagoniza un espectacular posado fotográfico y nos habla, con el corazón en la mano y la elegancia sobrevolando cada una de sus palabras, de la situación sentimental por la que está atravesando.

—Lo primero, lo que se ve… ¡Estás espectacular! ¿Cómo te está sentando tu nueva vida madrileña?

—La vida madrileña enamora: su calidad de vida, la arquitectura, la hospitalidad de la gente, su ambiente, su seguridad… ¡Estoy muy feliz de vivir en este país, que nos ha abrazado y acogido! Me siento como en casa.

—Ahora, lo que no se ve. ¿Cómo está tu corazón después de tu ruptura?

—Estoy tranquila y en paz. Toda relación implica crecimiento y desarrollo personal. No hay mejor satisfacción, después de finalizar una relación, que sentir que te has entregado por completo.

—¿Cuáles son los pilares que, a tu juicio, sostienen una relación?

—La honestidad, la lealtad y el respeto.

—¿Qué ayuda a mantener una historia de amor?

—El permitirse sentir todas las emociones. Así la viví y hoy lo agradezco. Ahora me toca estar bien para que mi entorno también lo esté.

—¿Cómo vives tu situación sentimental actual?

—Vivo un duelo en el que estoy liberando emociones. En este duelo todo depende de la actitud. Los procesos cuestan, pero es muy importante la actitud con la que te enfrentas a la realidad que vives. Yo creo que es un momento para avanzar, por lo que me he impuesto nuevas rutinas. Estos cambios generan nuevas emociones, me dan nuevas experiencias y me permiten abrirme a vivir mi vida.

—¿Qué enseñanzas extraes de este tiempo de duelo?

—Hay cosas que dañan: los recuerdos y

(SIGUE)

«Total look»: MAINE / Joyas: CXC

«¿Que si he llorado? Sí, pero llorar sana y libera. Me permití expresar lo que sentía. Traté de comprender mi proceso de duelo, me responsabilicé de mí, y cada día me fui haciendo más fuerte»

«La vida madrileña enamora: su calidad de vida, la arquitectura, la hospitalidad de la gente, su ambiente, su seguridad... ¡Estoy muy feliz de vivir en este país! », nos revela Tania Ruiz Eichelmann frente a la emblemática Puerta de Alcalá

«Total look»: REDONDO BRAND / Joyas: CXC

«Hay cosas que dañan: los recuerdos y las experiencias vividas pueden sabotear tu mente. El dolor es inevitable, pero no el cómo llevarlo. En estos momentos, ayuda mucho mantener la mente ocupada»

«De mis cuatro años de relación rescato las risas y la capacidad para leer a la otra persona sin necesidad de decir nada. Nos llegamos a conocer demasiado bien»

«También rescato las magníficas amistades que hice y los momentos en familia. Todos dejaron una huella muy importante en mi corazón»

«Cuando se lo conté a mi hija, solo me abrazo y me dijo: "Ay, mamita". También me preguntó que si iba a poder seguir viendo a Ale, Pau y Nicole. La verdad, los quiso mucho a todos»

las experiencias vividas pueden sabotear tu mente. El dolor es inevitable, pero no el cómo llevarlo. En estos momentos, ayuda mucho mantener la mente ocupada.

—¿Hay antídoto para el dolor?

—Para renovarte, el duelo se tiene que vivir y sentir sin anestesia. Es importante agradecer lo vivido y confiar en el nuevo comienzo que Dios tiene para ti. Ahora, soy mi prioridad, porque sé que el dolor o la felicidad dependen de mí, de la voluntad que le ponga y de mi deseo de ser feliz.

«UNA HUELLA EN MI CORAZÓN»

—¿Qué rescatas de esos cuatro años de amor?

—El compromiso, la voluntad y la responsabilidad que implican estar en una relación. Rescato las risas, la capacidad para leer a la otra persona sin necesidad de decir nada. ¡Lo conseguimos con el tiempo! También, la química, la empatía, la comunicación y el saber disfrutar del día a día. Nos llegamos a conocer demasiado bien. Ahora, aprecio la vida con otros ojos y valoro el amor propio.

—¿Algo más?

—También rescato las magníficas amistades que hice y los momentos en familia. Todos dejaron una huella muy importante en mi corazón.

—¿Eres rencorosa?

—Cero rencorosa. Todo lo contrario.

—Por eso, siempre hablas de tu relación en términos positivos.

—¡Positivo todo! Aunque todas las relaciones tienen sus altas y sus bajas. En esas bajas, conoces más de la otra persona y te conoces más a ti. Eso ayuda a pulir la relación y a manejar las diferentes expectativas. Hay que fomentar la satisfacción del otro y de uno mismo para que la felicidad sea constante.

—Cuando surgen problemas, ¿a qué recurrir?

—La comunicación es básica para restaurar una relación. Sobre todo, saber escuchar sin juzgar. A veces, uno tiene una lógica equivocada y es preciso aclarar las posturas.

—¿Hablando se entiende a la gente?

—Las palabras son muy importantes. Jamás regresan. Las palabras edifican, construyen, mejoran, pero también pueden empeorar las cosas. ¿Cómo te hablarías a ti mismo? Pues así tienes que hablarle a tu pareja.

—No hagas al otro lo que no quieres que te hagan a ti.

—Todos tenemos luces y sombras, y gracias a esas sombras somos capaces de apreciar la luz. A mí me encanta ver qué es lo que más valoras de tu pareja; después, lo que más te molesta; y finalizar con algo positivo. Con esta combinación de positivo, negativo, positivo, jamás se toman a mal las cosas, sino todo lo contrario.

«LO QUE NOS PASA SIEMPRE TIENE ALGO DE POSITIVO»

—¿Eres de las personas que comparten con su pareja lo que les está pasando por dentro?

(SIGUE)

«Total look»: LOLA CASADEMUNT / Joyas: CXC

«Siempre digo que no hay días buenos ni días malos: solo días que enseñan más que otros. Hay días en los que estás más receptiva y en otros más vulnerable, pero mientras más tiempo pasa, me siento más fortalecida», nos confiesa a lo largo de esta entrevista a corazón abierto

—Soy una persona que digo lo que me molesta en el momento. Jamás dejo que se llene el vaso. Uno debe expresar lo que siente y confiar en que la otra persona sabrá gestionar, o no, lo que es importante para mí. Ahora, me siento con más sabiduría y experiencia, con un conocimiento más profundo de mí misma. Creo que todo lo que nos pasa siempre tiene algo positivo.

—Sabes extraer lo bueno incluso de los malos momentos. ¿De quién aprendiste eso?

—De las experiencias. Trato de hacer lo que puedo con lo que tengo y no engancharme en lo negativo. Antes me importaba mucho el bienestar de los demás, pero hoy soy mi prioridad.

—No hablas mal de nadie… ¿por qué? ¿Nunca estallas o explotas?

—He aprendido a no tomarme nada como personal y a ver con compasión a las personas. A veces, puedo estar irritable, pero no exploto. Si llego a estar muy molesta, me silencio un poco, cuido mucho lo que digo. Hablo con la cabeza fría.

—Ante una ruptura amorosa, ¿eres de la que lloran por días o, una vez tomada la decisión y sin hacer daño a nadie, sigues tu camino?

—Me considero una persona emocional, sentimental, pero fuerte. ¿Que si he llorado? Sí, efectivamente, pero llorar sana y libera. Me permití expresar lo que sentía. Traté de comprender mi proceso de duelo, me responsabilicé de mí, y cada día me fui haciendo más fuerte. Soy muy positiva, y eso me ayuda a combatir todo.

—¿Tu fortaleza reside en esa búsqueda continua de lo positivo?

—Muchas veces, sin darnos cuenta, nos convertimos en nuestro peor enemigo. Cada vez que llega un pensamiento negativo, hay que convertirlo de inmediato en algo positivo.

—¿Has tenido días malos?

—Siempre digo que no hay días buenos ni días malos: solo días que enseñan más que otros. Hay días en los que estás más receptiva y en otros más vulnerable, pero mientras más tiempo pasa, me siento más fortalecida.

—¿Qué opinas de la manera en que Shakira ha canalizado su dolor?

—Muy respetable. Nadie sabe la vida del otro y uno solo ve lo de afuera y no lo que vive cada persona. Eso solo le corresponde a ella.

(SIGUE)

La bella modelo potosina, estudiante hoy de Diseño de interiores, posa frente a la puerta de El Retiro madrileño y nos cuenta qué valora más de la manera de vivir de los españoles: «Su independencia y la libertad. Nadie se mete en la vida de nadie y es todo muy "easy-going"»

«Total look»: MAINE / Joyas: CXC

«La comunicación es básica para restaurar una relación. Sobre todo, saber escuchar sin juzgar. A veces, uno tiene una lógica equivocada y es preciso aclarar las posturas»

«Soy una persona que digo lo que me molesta en el momento. Jamás dejo que se llene el vaso. Uno debe expresar lo que siente y confiar en que la otra persona sabrá gestionar, o no, lo que es importante»

«Mudarme a Madrid fue la decisión más acertada. Me fui al lugar donde mi corazón pedía estar. Las cosas siempre pasan por algo y hay que dejar que pasen»

«He aprendido a no tomarme nada como personal y a ver con compasión a las personas. A veces, puedo estar irritable, pero no exploto. Si llego a estar muy molesta, me silencio un poco, cuido mucho lo que digo. Hablo con la cabeza fría»

«VIVIR EN MADRID: LA DECISIÓN MÁS ACERTADA»

—Dejaste México por amor. ¿Te arrepientes de ello?

—Fue la decisión más acertada. Me fui al lugar donde mi corazón pedía estar. Las cosas siempre pasan por algo y hay que dejar que pasen.

—Después de este giro que ha dado tu vida, ¿no te planteaste regresar a México con Carlotta?

—No en este momento. Estoy feliz en este país y vivo con mi hija esta experiencia tan mágica.

—Cuando le comunicaste a tu hija la ruptura que estabas atravesando, ¿qué te dijo o cómo lo sintió?

—Carlotta está muy chiquita. Cuando se lo conté, solo me abrazo y me dijo: «Ay, mamita». También me preguntó que si iba a poder seguir viendo a Ale, Pau y Nicole. La verdad, los quiso mucho a todos.

—¿Te gustaría volver a ser madre?

—No sé. A veces, se me antoja y a veces pienso que ya fui mamá. ¡Solo Dios sabe! Si vuelvo a ser mamá, seré feliz también.

—¿Cómo es tu día a día en Madrid?

—Me levanto con Carlotta para vestirla y desayunar juntas. Luego, ella se va en el autobús del colegio y yo hago ejercicio. Más tarde, voy a mis clases y, muchas tardes, tengo talleres. Carlotta sale del colegio a las 6 pm, pero regresa ya comida y con las tareas hechas. Estoy con ella a su regreso. También, me encanta dedicar tiempo a leer.

—En esta ciudad, que ahora es tu hogar, ¿experimentas soledad o te has rodeado de un grupo de amigos que son como familia?

—Nunca he sentido soledad. Todo lo contrario. Me considero muy independiente. Sé estar conmigo misma. Al venir a vivir a Madrid, pensé que independientemente de las amistades comunes, tenía que hacer nuevas amistades. Quería tener una vida y así fue. Me encanta porque conozco gente de todas las edades y aprendo de todos. Eso hace que la vida sea más divertida y completa.

—¿Se ha adaptado ya tu hija a la vida madrileña?

—Primero, le costó por el cambio de país, de amistades y, sobre todo, porque son muchas horas al día en el colegio, pero ahora está feliz y muy adaptada. ¡Hasta se le pegó el acento de española!

—¿Cómo surgió la idea de meterla a clases de equitación?

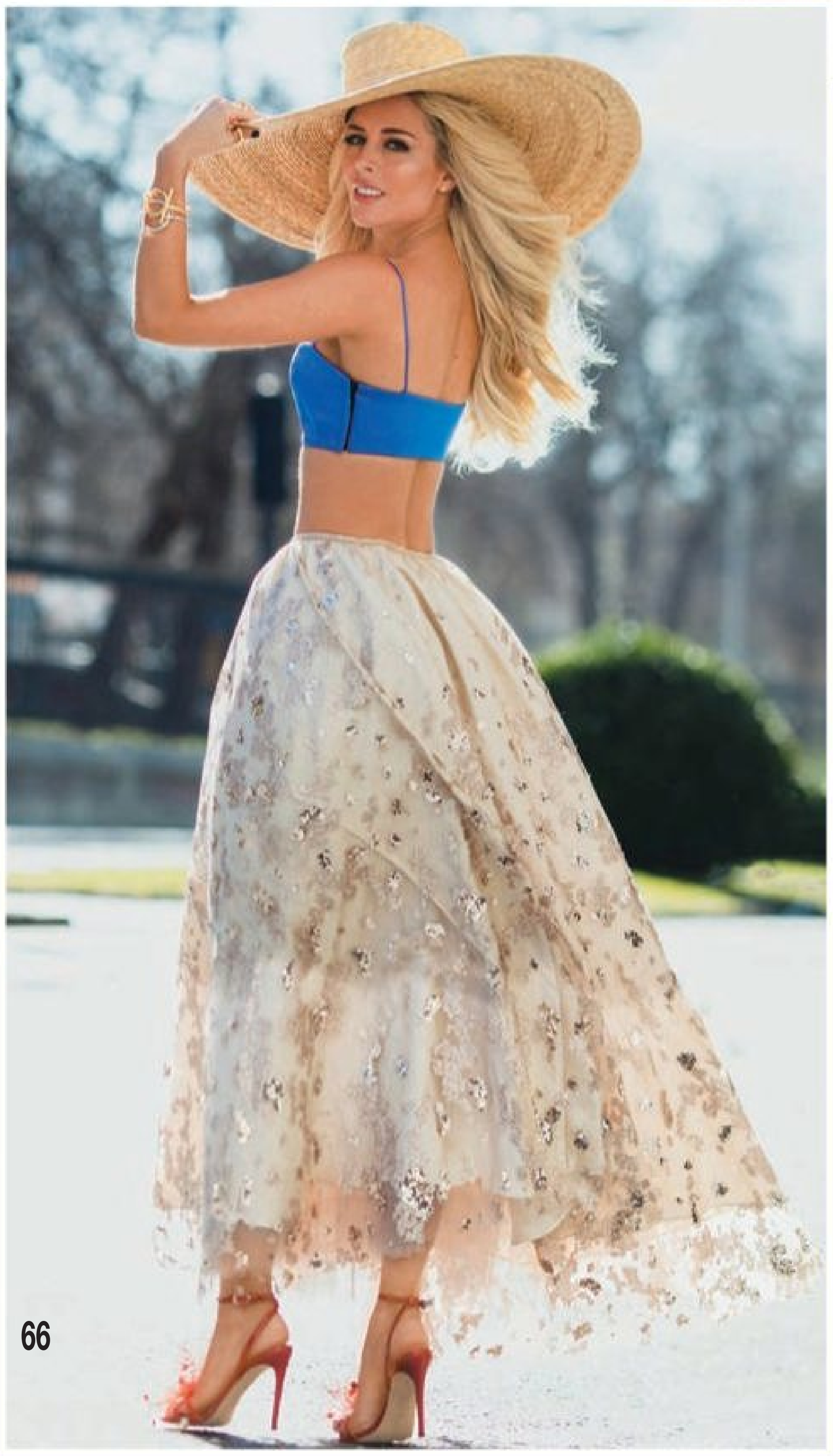
(SIGUE)

«Como siempre digo, el amor es lo más cercano a la felicidad», nos revela Tania Ruiz Eichelmann, quien se enfrenta a esta nueva etapa de su vida sin miedo: «Confío mucho en Dios y, teniéndolo a él, me dejo fluir y guiar»

«Total look»: FERNANDO CLARO / Zapatos: MARTINELLI / Joyas: CXC

> **«Mi hombre ideal tiene que ser respetuoso y aportar estabilidad a la relación. También, alguien sincero, honesto, con los mismos valores que yo y sentido del humor»**

«Total look»: LOLA CASADEMUNT / «Top»: REDONDO BRAND / Pamela: MAINE / Zapatos: MARTINELLI x REDONDO BRAND / Joyas: CXC



—En su colegio hay actividades de todo. Entre esas actividades estaba equitación y ella escogió esa y «Funky», que es reggaetón.

—¿Nos podrías contar qué te sorprende más de la forma de vivir de los españoles?

—Su independencia y la libertad. Nadie se mete en la vida de nadie y es todo muy «easy-going».

«EL AMOR ES PAZ»

—Estás estudiando Diseño de interiores… si pudieras diseñar el interior de tu hombre ideal, ¿cómo sería?

—Respetuoso y que aporte estabilidad a la relación. También, alguien sincero, honesto, con los mismos valores morales y la misma educación que yo; con sentido del humor, que siempre esté dispuesto a escucharme, que tenga empatía, que sepa reconocer sus defectos, cariñoso, que sea fiel, detallista y que crea en Dios.

—Dice el tango que vivir es cambiar, ¿tienes miedo a la nueva etapa de tu vida?

—No tengo miedo. Confío mucho en Dios y, teniéndolo a él, me dejo fluir y guiar.

—¿Qué es para ti el amor?

—Es paz, libertad con responsabilidad, equilibrio emocional, salud mental, prioridad, compromiso, voluntad, querer ser mejor y querer que la otra persona sea también mejor, plenitud… Como siempre digo, es lo más cercano a la felicidad.

—¿Cuáles son tus planes de aquí a dos años?

—Vivo el presente. Tengo varios proyectos en puerta, pero no los comparto hasta que no estén hechos.

—¿Y tus sueños de aquí al mismo periodo de tiempo?

—No me gusta planear. Me gusta que la vida me sorprenda. Lo mejor es disfrutar lo único que existe que es el momento presente.

—¿Qué diferencia hay entre la Tania de hace cuatro años y la Tania de hoy?

—Todas las personas cambiamos y adquirimos conocimientos que nos mejoran. Soy más consciente de todo lo que pasa, y veo la vida de una manera distinta y objetiva. Todo está en uno: la depresión llega por un exceso de pasado; la ansiedad por un exceso de futuro; lo más cercano a la felicidad es la paz y lo mejor es vivir el hoy.

—Tania, ¿cabe la posibilidad de reconciliación con Enrique Peña Nieto?

—Nadie sabe lo que le depara el futuro.

Texto: MÓNICA SÁNCHEZ
Fotos: VÍCTOR CUCART
Estilismo y realización: MARÍA PARRA
Coordinación: MARU RUIZ DE ICAZA

Asistente de producción y estilismo: MARÍA LÓPEZ REY, GELES SOUTELO / Maquillaje y peluquería: MARÍA SALUD

Sobre sus próximos pasos en la vida, nos responde con una cálida sonrisa: «No me gusta planear. Me gusta que la vida me sorprenda. Lo mejor es disfrutar lo único que existe que es el momento presente»

Descubre más

PORCELANOSA Grupo

Altavista Tel: (55) 5550-7060
Interlomas Tel: (55) 3605-0064
Masaryk Tel: (55) 5267-2737
Valle Dorado Tel: (55) 2620-0186
Guadalajara Tel: (33) 3615-3255
Cancún Tel: (998) 313-2343
Playa Del Carmen Tel: (984) 873-1090

Artz Pedregal Tel: (55) 5206-8233
San José del Cabo: (62) 4152-8387

Distribuidores:
Monterrey, Guadalajara, Querétaro, León, Puebla,
Toluca, Culiacán, Mazatlán, San Luis Potosí,
Villahermosa, Mérida, Tijuana y Ciudad Juárez

PORCELANOSA

«Los vestidos traducen quién soy yo en esta etapa de mi vida, y sí, soy muy romántica»

La actriz visitó el taller de Rosa Clará en Barcelona

PAULINA GOTO

NOS HABLA, FELIZ E ILUSIONADA, DE LOS PREPARATIVOS DE SU BODA CON RODRIGO SAVAL

A CINCO meses de anunciar su compromiso, Paulina Goto disfruta de una de las etapas más importantes de los preparativos para su soñada boda con Rodrigo Saval: el diseño de sus vestidos de novia. La actriz viajó a Barcelona para visitar el taller de Rosa Clará, donde la firma se encarga de que cada puntada luzca perfecta para el gran día. Una inolvidable experiencia que su protagonista nos comparte en exclusiva para ¡HOLA!

—Paulina, ¡muchas felicidades! Cuéntanos, ¿por qué elegiste a tu mamá como la cómplice en esta aventura?

—Mi mamá es mi mejor amiga. Desde que decidí hacer este viaje a Barcelona para el diseño de mis vestidos con Rosa Clará, pensé en ella como la mejor cómplice. Siempre respeta mucho mi visión, mi estilo y quién soy, pero a la vez me da excelentes consejos. Además, tiene un gusto increíble.

—¿Cuál fue la primera expresión de tu mamá al verte de novia?

—Se emocionó mucho y creo que no solamente cuando me vio vestida de novia por primera vez, sino durante todo el proceso de la planeación de la boda y el viaje. En el taller de Rosa Clará con las chicas hubo hasta momento emotivo de lagrimitas, fue una experiencia espectacular para las dos. Para Rodrigo y para mí, nuestras mamás y nuestras familias han sido una gran ayuda.

—Ya habíamos tenido oportunidad de verte de novia en la ficción, pero, ¿cómo te sentiste haciéndolo como parte de la realidad?

—Es superdiferente cuando es tu vestido. La ficción ayudó a tener poquito más claro qué telas y qué cortes me gustaban y eso estuvo «cool». Pero la emoción, ilusión y toda la vibra de mi propia experiencia ha sido muy especial.

—Tras barajar algunas opciones, ¿te inclinas más por la novia tradicional o moderna?

—Siempre me ha gustado mucho la moda porque creo que es una manera de expresar quién eres y cómo te sientes. A mí me gusta jugar, experimentar y lo disfruto. Toda esta experiencia no solo de poder escoger un vestido, sino que Rosa Clará me ayude a diseñarlo especialmente para ese momento, ha sido maravillosa. Creo que quiero lo mejor de los dos mundos: tengo algunas ideas muy tradicionales, pero también hay otro vestido que me parece más moderno y arriesgado y eso me gusta mucho. Al final, los vestidos son una traducción de quién soy yo en esta etapa de mi vida, y sí, soy muy romántica, pero también me gusta sentirme cómoda. Le dije a Rosa: «Yo quiero bailar y poder moverme», así que probamos cosas no solo que se vieran bien, sino que se sintieran bien.

—¿Planeas usar más de un vestido para tu gran día?

—Sí, voy a tener varios vestidos.

—Los preparativos de la boda, ¿han sido lo que esperabas?

—Ha sido una etapa muy bonita, pero no voy a mentir, también muy estresante. Celebrar el amor y dar este paso con Ro ha sido superemocionante, pero requiere toda una logística y muchos detalles detrás del evento, y como los dos estamos involucrándonos en todo hemos tenido que coordinar muchas cosas, pero estamos muy confiados y todo se está acomodando. Ya estamos mucho más listos para ese día.

Texto: GABY LUNA
Fotos: CORTESÍA

Paulina Goto viajó a Barcelona, en compañía de su mamá, para visitar el taller de la firma Rosa Clará (arriba), donde se están diseñando los vestidos que lucirá la actriz para el día de su boda con Rodrigo Saval (arriba, derecha)

Sin palabras, vienen a desmentir las informaciones que apuntaban a un distanciamiento

IRINA BAEVA Y GABRIEL SOTO, ¿QUIÉN DIJO CRISIS?

Los descubrimos besándose cómplices y románticos, un día después de San Valentín

Y LLEGARON los besos, las imágenes que parecen desmontar las informaciones que, desde diferentes medios, se han ido divulgando desde el pasado verano: que si Gabriel Soto e Irina Baeva habían roto, que si entre ellos ya no había más que, presuntamente, ciertos acuerdos comerciales por los que no podían revelar su ruptura, que si… Aunque la verdad de lo que ocurre entre los dos solo la conocen ellos dos, lo cierto es que el día después de San Valentín, Gabriel Soto acompañó a Irina Baeva a una presentación. Si bien, al principio, mientras que todos los medios estaban congregados, el actor parecía sentirse incómodo; después, a medida que avanzaba la velada, y cuando no se sentían tan observados, la química entre ellos volvió a echar chispas.

«¿CRISIS CON GABRIEL? NO HAY NADA DE VERDAD»

Cuando un tumulto de rumores de ruptura arreció el pasado verano, Irina Baeva nos contestó amablemente y negó una separación con Gabriel Soto: «¿Crisis con Gabriel? No hay nada de verdad. Lo digo categóricamente. A veces me pregunto: "¿Por qué tanto afán en querer separarnos"». Lo cierto es que desde hacía tiempo no se les veía juntos ni en actos públicos ni en redes sociales, lo que hizo que los rumores crecieran. Irina Baeva nos compartió la razón por la que habían decidido no compartir imágenes de su día a día: «Hay cosas que es bonito dejarlas solo para nosotros».

Fotos: JDS / ARCHIVO ¡HOLA!

Sobre estas líneas, Irina Baeva y Gabriel Soto en uno de los románticos posados que, a lo largo de su historia de amor, han protagonizado para ¡HOLA! Abajo, el pasado 15 de febrero, la pareja de actores desmintiendo, sin palabras, las informaciones que apuntan a un distanciamiento

«En cada edición me encuentro con personas que llevan años apoyándonos y a quienes tengo mucho cariño y agradecimiento», revela Zélika García, el «alma mater» de esta muestra

A la izquierda, Mariana Otero y Alejandro Basteri, el hermano menor de Luis Miguel. Sobre estas líneas, Zélika García, artífice de ZsONA MACO con un outfit «polka dots». A la derecha, Rosario Nadal. En la página siguiente, la princesa Eugenia de York, luciendo un «look» premamá, luego de que hace unas semanas anunciara su segundo embarazo

DESDE 2003, exponentes del arte contemporáneo, así como apasionados de distintas expresiones artísticas, se dan cita en ZsONA MACO, la feria de arte más importante de América Latina que reúne coleccionistas, galeristas, artistas y profesionistas de varios países del mundo. Este 2023 no fue la excepción y, en su 19ª edición, el evento se vistió de manteles largos al recibir la visita especial de Eugenia de York, la nieta de la Reina Isabel II. Con una formación y amplia trayectoria en el mundo del arte, la directora de la Galería Hauser & Wirth acudió como invitada especial al primer día de actividades de la plataforma creada por Zélika García.

Durante su estancia en el Centro Citibanamex, la princesa de York lució sus primeros «looks» premamá, luego de que a finales de enero anunciara que está en la dulce espera de su segundo hijo, a quien dará la bienvenida el próximo verano. «Tuve oportunidad de convivir con ella poco —nos contó Zélika sobre su encuentro con Eugenia que, aunque breve, le dejó una excelente impresión—. Es una persona muy amable, sencilla, culta, trabajadora y elegante».

Aunque no pudieron compartir opiniones personales sobre sus artistas favoritos, cada una, desde su trinchera, colabora en la promoción de las obras de creadores alrededor del mundo. ZsONA MACO rompió récord de asistencia en esta edición al recibir más de 50 grupos de museos internacionales y 77 mil asistentes entre los que figuraron grandes personalidades como Rosario Nadal, exesposa de Kyril de Bulgaria y una de las mujeres que más saben de arte del planeta; el secretario de Relaciones Exteriores de México, Marcelo Ebrard; y Alejandro Basteri con su novia, Mariana Otero. «En cada edición me encuentro con personas que llevan años apoyándonos y a quienes tengo mucho cariño y agradecimiento», nos compartió Zélika García.

Fotos: JDS

«Es una persona muy amable, sencilla, culta, trabajadora y elegante», nos comparte Zélika García sobre Eugenia de York

Se trata de la Feria de Arte más importante de Latinoamérica

EL DÍA QUE EUGENIA DE YORK DESEMBARCÓ EN MÉXICO Y ASISTIÓ A LA ZsONA MACO

La nieta de la siempre recordada Isabel II es directora de una prestigiosa galería de arte

FFANY&CO.
ntemporaneo
ONES
ES
@circuloc
&CO.
CASA

Rosario Nadal, experta en arte y exesposa de Kyril de Bulgaria, «capitaneó» la tendencia «all black» a la que se apuntaron más asistentes, como Eugenio López o Juan Pablo Medina

A la izquierda, Rosario Nadal. Arriba, la fundadora de «Sersana», Ana Jimena Ramírez, y el actor Juan Pablo Medina. A la derecha, el reconocido coleccionista Eugenio López. En la otra página, el CEO de Cinépolis, Alejandro Ramírez, con Soumaya Slim y la curadora Ana Elena Mallet. Abajo, Valentina Collado, directora de moda de «Vogue» México y Latinoamérica, junto a Cristian Rojas. Junto a ellos, Aimée y Alejandra Servitje, presidenta, esta última, del Patronato de la Fundación Olga y Rufino Tamayo

El icónico museo, fundado en 1981 por Rufino Tamayo, celebra su gala anual con Alejandra Servitje y Magali Arriola como anfitrionas

UNA NOCHE EN EL MUSEO... TAMAYO

Las parejas más atractivas, los reencuentros más comentados, y el amor al arte más incondicional

Soumaya Slim, una de las filántropas de arte más queridas del país, no faltó a una velada que contó con 600 invitados

CON gran emoción, el Museo Tamayo del Bosque de Chapultepec (Ciudad de México) abrió sus puertas por un importante motivo: celebrar su tradicional gala anual. Una cita cultural organizada por la Fundación Olga y Rufino Tamayo (FORT), con Magali Arriola, directora del Museo Tamayo, y Alejandra Servitje, presidenta del Patronato, como anfitrionas, en la que se recaudan fondos a beneficio del museo más emblemático de arte contemporáneo en la capital mexicana, y uno de los referentes más importantes a nivel mundial.

En el marco de la Semana del Arte en México, el recinto fundado por el artista Rufino Tamayo en 1981, bajo el concepto arquitectónico de los mexicanos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky, congregó el pasado 9 de febrero, al caer la noche, a personalidades de las diversas esferas sociales. Desde lo cultural: incluyendo artistas, galeristas, coleccionistas e impulsores; a lo empresarial —provenientes de diversos rincones de la ciudad, el país y el globo entero—, que arribaron a la explanada del museo ataviados con elegantes estilismos.

UNA CONVOCATORIA EXCEPCIONAL

La filántropa de excepción y miembro permanente del museo que lleva su nombre, Soumaya Slim, dio lecciones de elegancia en un «little black dress» que complementó con un abrigo de lentejuelas negro. Rosario Nadal, exesposa de Kyril de Bulgaria, y una de las mejores asesoras de arte del planeta apareció con un vestido «off-shoulder» negro de cuero, con unos «stilettos» a juego. Eugenio López, coleccionista y presidente de la Fundación Jumex lució un traje con solapas, chal y mocasines de charol negro. También formaron parte de la selecta lista de invitados Zélika García, el «alma mater» de Zsona MACO; Alejandro Ramírez, CEO de Cinépolis; la curadora Ana Elena Mallet y Tatiana Peralta, vicepresidenta de Sotheby's México; los artistas Rudy F. Weissenberg y Gabriel Orozco; y el fotógrafo Spencer Tunick.

(SIGUE)

Elías Sacal apareció, muy sonriente y relajado, de la mano de la interiorista noruega Claudia Ravnbo

En esta imagen, el empresario mexicano Elías Sacal llegó acompañado de la interiorista noruega Claudia Ravnbo. A la derecha, Ana Paula Sordo y Anuar Name. Abajo, Adrián Sada y Antón Fernández, con sus respectivas parejas, Alana Fernández de Sada y Paulina Escamilla de Fernández

LAS PAREJAS MÁS ATRACTIVAS

El amor, sin duda, estuvo en el aire. El empresario Elías Sacal acudió al evento de la mano de la interiorista noruega Claudia Ravnbo; Ana Paula Sordo con Anuar Name; Valentina Collado junto a Cristian Rojas; y Adrián Sada y Antón Fernández, con sus respectivas parejas, Alana Fernández de Sada y Paulina Escamilla de Fernández. No faltaron los hermanos más «fashionistas» de las redes sociales: Sira Pevida y Álex Acero (que no se pierden ni una sola Semana de la Moda, de Nueva York a París); el reconocido actor Juan Pablo Medina, y Jesús Navarro, «front man» del grupo musical Reik. Fueron parte de la gala instituciones internacionales como el LACMA y Jumex, al igual que firmas como Tiffany & Co.

SABOR A MÉXICO

Durante la inolvidable velada, los 600 asistentes disfrutaron de la gastronomía mexicana, a través de un menú elaborado por la reconocida chef y autora originaria de Chihuahua Gabriela Cámara —que está a la cabeza de suculentos restaurantes como Contramar, Entremar, Caracol de Mar e Itacate del Mar—. La serie de exquisitos platillos, que contemplaron las cocinas de gran parte de la geografía nacional —desde la yucateca, hasta la jarocha— incluyó una tostada de flor de colorín en salsa verde y sikil pak; una sopa de quintoniles y chochoyotes; y un chile güero relleno de pescado en escabeche, bañado en salsa de frijol negro. Para cerrar con broche de oro, un tamal de plátano macho con crema ácida. El maridaje estuvo a cargo de Tequila Casa Dragones.

LA FIESTA CONTINÚA

La celebración fue seguida de un animado «after party» amenizado por una triada de «disc jockeys» fabulosa: Manuka Honey, seguida de Mariana Vidal (residente en el popular El Micky Bar, el nuevo lugar de moda en la Ciudad de México); y Chloe Caillet del dueto PVBLIC XCESS.

Fotos: ARTURO QUINTERO / JDS

SLS
BAHIA BEACH
RESIDENCES

AMENIDADES DE LUJO CON TODOS LOS BENEFICIOS DE LOS HOTELES SLS, E INTERIORISMO DE SOFÍA ASPE

Esta icónica torre se encuentra en la comunidad cerrada de Novo Cancún, en el corazón de Puerto Cancún. Disfruta de sus 250 metros de beachfront con un club de playa privado, hotel boutique de 45 suites y un spa de alto nivel, nunca antes visto en México. Y por si fuera poco, el complejo cuenta con marina propia con 175 espacios para todo tipo de embarcaciones.

Y eso no es todo lo que Puerto Cancún ofrece, pues los residentes podrán disfrutar del campo de golf de 18 hoyos diseñado por Tom Weiskopf, un centro comercial de más de 50,000 m² con las mejores tiendas y boutiques, una amplia variedad de restaurantes, un complejo de 16 salas de cine y entretenimiento ilimitado las 24hrs del día.

+52 998 887 09 22 +52 998 167 21 36
playa@slscancun.com SLSBAHIABEACH.COM

RELATED INMOBILIA u-calli SLS HOTELS SOFÍA ASPE interiorismo BECK THINK. DESIGN. BUILD.

El desarrollador se reserva el derecho de modificar, revisar y realizar cambios en el desarrollo como juzgue a su única y absoluta discreción

GERARD PIQUÉ Y CLARA CHÍA:

RISAS Y COMPLICIDAD PARA DESMENTIR LOS RUMORES DE CRISIS

LA tempestad desatada por la publicación del último «single» de Shakira, que sigue arrasando en todo el mundo —ya es disco de oro en Italia y doble platino en España—, ha generado rumores de todo tipo sobre Gerard Piqué y su entorno. Por un lado, se ha publicado que la madre del exfutbolista habría llamado a la Policía para quejarse del ruido generado por la cantante colombiana —son vecinos—. Por otro lado, se ha dicho que la novia de Gerard, Clara Chía, habría sufrido un ataque de ansiedad, provocando una fuerte crisis en la pareja. Sin embargo, ambos han desmentido estas últimas habladurías en su último paseo por Barcelona.

Además de mostrarse muy cariñosos, el exfutbolista y su chica se tomaron con humor estas informaciones. «¿En serio? ¿Ansiedad?», comentó Piqué al ser preguntado en plena calle. Horas después demostraron su complicidad en otra salida nocturna por la Ciudad Condal. Además, Gerard ya habla de Clara públicamente, dando mayor normalidad a su relación. Así lo hizo este fin de semana ante Ibai Llanos, al preguntársele si leía revistas de moda. «No, la verdad es que voy con mi novia a la tienda. Soy una marioneta», bromeó el exjugador

Fotos: EUROPA PRESS

Gerard y Clara Chía, muy cariñosos por las calles de Barcelona. Gerard Piqué trata de normalizar su relación con la joven y, en sus últimas declaraciones, ha hablado divertido de su relación con ella en el día a día. Cuando se le interrogó por su interés por la moda, él respondió: «La verdad es que voy con mi novia a la tienda. Soy una marioneta», bromeó el exjugador

A sus noventa y un años, el progenitor de la artista tendrá que pasar por el quirófano

Sobre estas líneas, Shakira, en la terraza de su casa, agradeciendo las muestras de cariño recibidas por su cumpleaños. Abajo, minutos después, cuando salió a la calle con sus seguidores. A la izquierda, uno de los pasteles que recibió ese jueves. Al lado, Gerard Piqué con Clara Chía, abandonando su departamento de Barcelona, el mismo día. Arriba, Shakira y su padre, William Mebarak

SHAKIRA:

DE LAS ALEGRÍAS EN SU CUMPLEAÑOS A LA PREOCUPACIÓN POR SU PADRE, EN MEDIO DE LA TORMENTA CON PIQUÉ, QUE NO CESA

EL pasado jueves 2 de febrero fue muy especial para Shakira y Gerard Piqué, ya que los dos cumplieron años ese mismo día: la cantante colombiana alcanzó los cuarenta y seis, mientras que el exfutbolista, los treinta y seis. De nuevo, ambos se dieron una pequeña tregua en medio de la tormenta mediática que Shakira desató con la publicación de su última canción. De hecho, la cantante decidió posponer el lanzamiento de su nuevo «single»: el dueto con su compatriota Karol G estaba previsto para ese mismo jueves 2, pero el gran éxito de su colaboración con Bizarrap alteró sus planes musicales. Sin embargo, todo indica que habrá nuevos dardos dirigidos a su «ex».

A primera hora de la mañana del día de su cumpleaños Shakira hizo unas compras con su hermano Tonino. Esa noche, la cantante ofreció una fiesta en su casa, a la que acudieron el exjugador blaugrana Patrick Kluivert y su profesor de «surf», Gorka, con quien algunos medios hablaron erróneamente de romance en verano. Además de recibir varios pasteles, decenas de «fans» de la cantante se agolparon a las puertas de su casa. Hasta una banda de mariachis. Shakira se asomó con sus hijos al balcón, aunque terminó saliendo a la calle para agradecer el cariño recibido. Sin embargo, poco le duró la felicidad a Shakira, porque su padre volvió a tener problemas de salud: a sus noventa y un años, William Mebarak tendría que haber pasado por el quirófano en esos días, pero la operación se canceló.

Por su parte, Gerard pasó su cumpleaños con Clara Chía. A primera hora, el exfutbolista abandonó su departamento de la calle Montaner, en coche, junto a ella. Esto ha llevado a algunos medios asegurar que la pareja ya está ya compartiendo departamento.

Fotos: GTRES / @shakira

CRISTIANO RONALDO CELEBRA EL CUMPLEAÑOS MÁS ESPECIAL DE SU NUEVA VIDA

CRISTIANO Ronaldo celebró este pasado 5 de febrero su treinta y ocho cumpleaños. Un aniversario muy especial ya que es el primero que celebra en Arabia Saudí, donde se instaló el pasado mes de enero para jugar en las filas del Al-Nassr, equipo en el que se ha convertido en el futbolista mejor pagado de la historia, y el primero desde que llegó a su vida su hija Bella Esmeralda, nacida el 18 de abril de 2022. Había, por tanto, mucho que celebrar, y por eso el astro portugués no escatimó en detalles. La capital saudita, Riad, donde tiene fijada su residencia junto a su numerosa familia, se convirtió en el lujoso escenario de su reunión con sus familiares y algunos de sus mejores amigos, entre quienes se encontraban el también futbolista José Semedo y el periodista español de «El Chiringuito», Edu Aguirre, cuya mujer, Julia, es gran amiga de Georgina.

Tras la fiesta, en la que tanto los mayores como los más pequeños pudieron degustar tres grandes pasteles, la celebración continuó con una visita al desierto, donde todos pudieron disfrutar de un mágico atardecer. Fue una celebración casi sacada de un cuento de «Las mil y unas noches» y precedida de la enésima declaración de amor de Georgina, quien, al tiempo que compartía una imagen junto a su pareja, escribía: «Felices días al amor de mi vida. Enamorada de ti y de lo que somos juntos. x6 Bendiciones». Este número del final bien podría ser por los años que llevan juntos ya que, cabe recordar, fue en 2017 cuando se dio a conocer su romance.

Amante del lujo, Ronaldo se daba recientemente un último capricho, un reloj de 745,000 dólares con piedras preciosas que, entre otras propiedades, mejoran la fertilidad y la relación de pareja.

Fotos: @cristiano / @georginagio / @jacobandco

Sobre estas líneas, Cristiano junto a Georgina, que le dedicó una romántica declaración: «Enamorada de ti y de lo que somos juntos». Abajo, izquierda, el astro con su último «capricho», un reloj de 745,000 dólares que mejora la fertilidad y la relación de pareja. Al lado, el futbolista junto a su numerosa familia con uno de los tres pasteles que tuvo y, junto a esa imagen, el portugués con su pareja y su hijo mayor

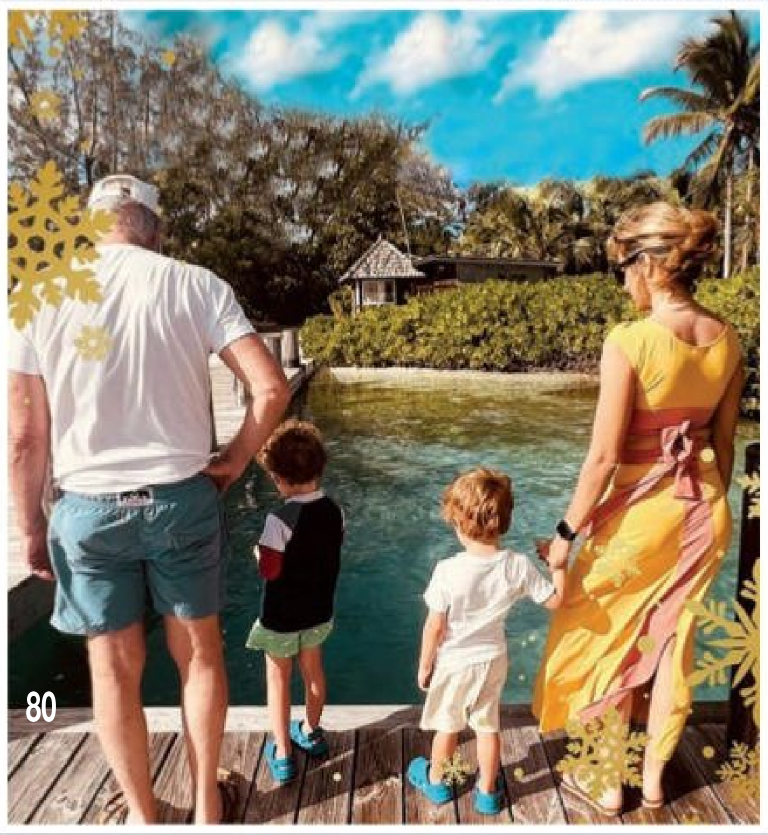
Tendenzza
ITALIA
PISOS Y RECUBRIMIENTOS
COLOSSALE MATE PP142S
Porcelánico 120x60 cm
www.tendenzza.it

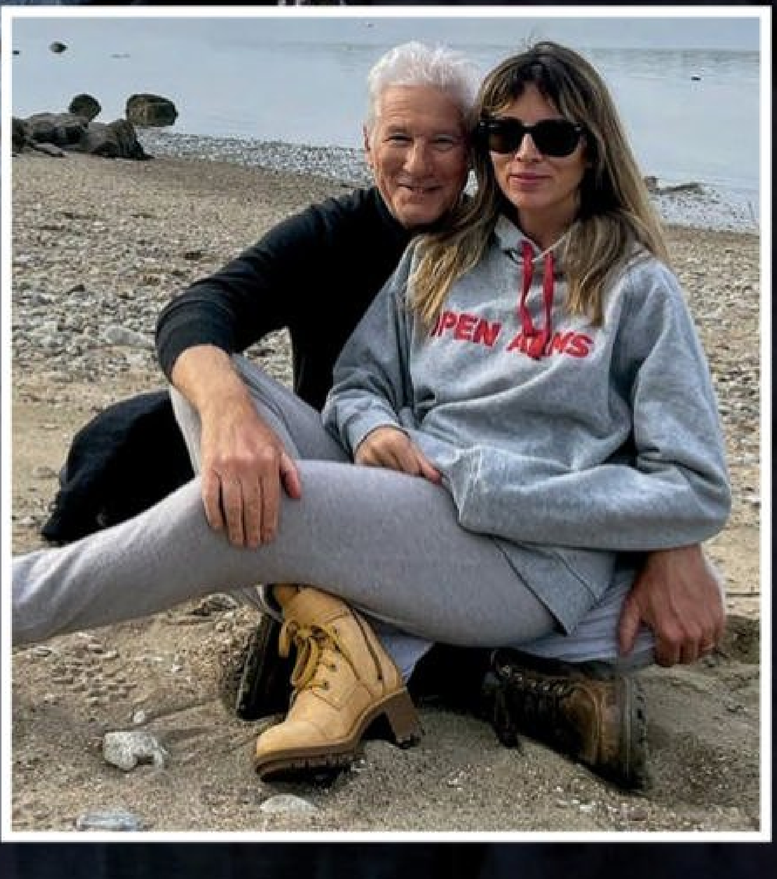
Llevaba con molestias desde hacía tres semanas

LAS ACCIDENTADAS VACACIONES MEXICANAS DE RICHARD GERE, QUE ACABAN EN EL HOSPITAL

Tras 24 horas ingresado de urgencia por una neumonía, el protagonista de «Pretty Woman» fue dado de alta

El 16 de febrero, Alejandra Silva cumplía cuarenta años, una cifra redonda que servía de excusa perfecta a la pareja para escapar del gélido invierno neoyorquino y viajar hasta nuestro invierno mexicano, más cálido. Sin embargo, quizás un catarro mal curado les ha jugado una mala pasada y, dos días después del cumpleaños, Richard tenía que ser hospitalizado de urgencia





HACÍA unas semanas que no se encontraba bien. Comenzó como una molestia y un ligero carraspeo que, poco a poco, iba convirtiéndose en un cuadro clínico más severo y en una tos más intensa y desagradable que no terminaba de curarse. Pero la tos devino en algo más. Se hizo más seca y más dolorosa, hasta que el sábado 18 de febrero, quizás por los baños en el mar, el sol, los cambios de temperatura… su estado de salud se complicó hasta el punto de que Richard Gere se vio forzado a dejar su fantástica residencia de Nuevo Vallarta, Nayarit, a la orilla del mar. Saltaban entonces todas las alarmas. El mítico protagonista de «Reto al destino», de setenta y tres años, tenía que ser ingresado de urgencia en el hospital. ¿El diagnóstico? Una neumonía. Hacía tan solo unos días que la familia se fotografiaba para sus redes privadas en una playa luminosa y, ahora, en cambio, las nubes negras se cernían sobre su felicidad.

Richard Gere había viajado hasta este paradisíaco enclave de la costa del Pacífico para celebrar, junto a toda su familia, el cuarenta cumpleaños de Alejandra Silva. Todos los miembros del «clan» habían pasado por distintos estadios de lo que parecía ser una gripe o un enfriamiento, o un simple catarro invernal: algún problemilla respiratorio, dolor de garganta... pero nada grave. Primero fueron Homer James Jigme y Alexander, los niños, y, después, Alejandra. De hecho, así lo contaba la española en un «story» el 16 de febrero recién llegados a su destino en nuestro país.

Sin embargo, las defensas del galán de «Pretty Woman» se resentirían más, especialmente, en los últimos días de la semana pasada. Así, cuando el actor llegó al centro sanitario, los médicos vieron necesario que fuera tratado y estuviera bajo supervisión continua para que la dolencia, subestimada, no se agravara. Afortunadamente la estrella de Hollywood reaccionó pronto y muy positivamente a los antibióticos que se le prescribieron. Tanto fue así que, 24 horas después, tras el susto, volvía la calma.

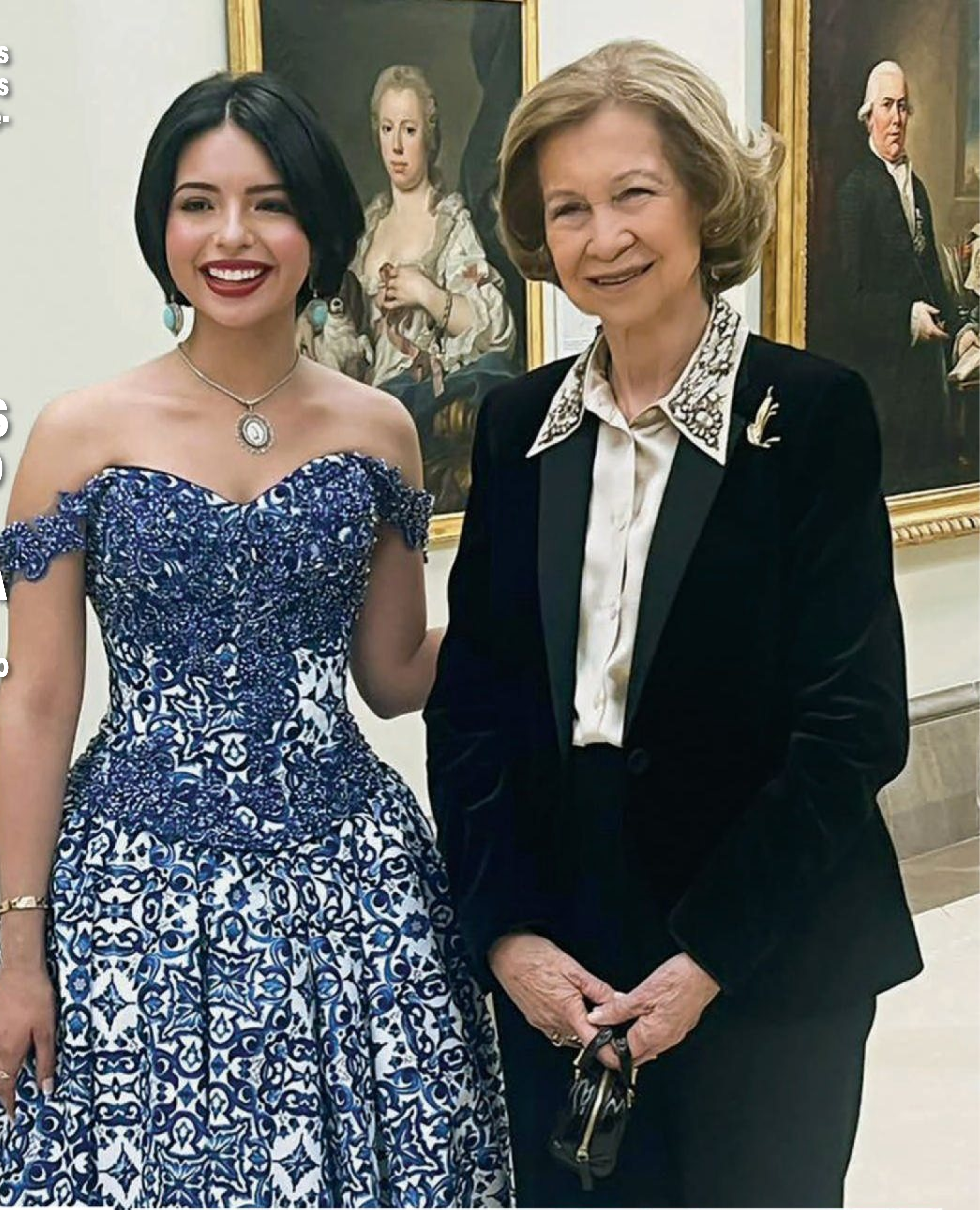
«Me desperté esta mañana y vi las noticias y todos vuestros mensajes amables y de preocupación, se está recuperando, ¡se siente mucho mejor hoy!», escribía en sus redes Alejandra, revelando, además, que su marido ya había sido dado de alta. Bajo una imagen en la que se podía ver al matrimonio, Gere, cubierto aún con un cubrebocas, caminando con los pies descalzos sobre la arena blanca y con uno de sus hijos tomado de sus manos, la guapísima coruñesa concluía: «¡Lo peor ya pasó!», tranquilizando así a sus seguidores.

Fotos: GETTY IMAGES / @alejandragere

Durante la entrega de los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo 2023, celebrados en Madrid

ÁNGELA AGUILAR: PRIMERAS PALABRAS TRAS SU ENCUENTRO CON LA REINA SOFÍA

«Tremendo privilegio. Algo que nunca me imaginé»



Derecha, Ángela Aguilar (con vestido estampado que recuerda a las artesanías de Talavera, y aretes que pertenecieron a su abuela, Flor Silvestre) junto a la Reina doña Sofía. Hay quienes han visto en el espontáneo gesto de la cantante (posar su mano en la espalda de la Reina Emérita de los españoles) un error de protocolo. Valentín Díez Morodo, Eugenio López y Patrizia Sandretto Re Rebaudengo recibieron este preciado galardón

EL pasado 20 de febrero, Ángela Aguilar llevó la música vernácula al otro lado del océano. En esta ocasión, la cantante actuó durante la solemne entrega de los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo 2023, celebrada en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. La joven deslumbró no solo por su voz prodigiosa (interpretó temas como «Cielo rojo», «La malagueña» y «La llorona»), sino por su cuidado «look»: un fabuloso vestido con un estampado que recordaba a las más preciadas artesanías de Talavera, y unos espectaculares aretes que habían pertenecido a su querida abuela, Flor Silvestre. Ángela Aguilar conoció personalmente a la Reina Sofía y se emocionó por este hecho: «Tremendo privilegio —escribió en sus redes sociales—. Algo que nunca me imaginé. Definitivamente, la música es el idioma universal. ¡Infinitas gracias! Esta experiencia me la llevo en el corazón». Tan pronto como la hija del carismático Pepe Aguilar (quien la acompañó en su viaje) subió un retrato junto a la madre de Felipe VI, algunos señalaron que había incumplido con el estricto protocolo palaciego al tocar, de manera cordial y discreta, la espalda de la Soberana en el momento de la fotografía. Cabe recordar que, en 2019, Donald Trump cometió el mismo error con Isabel II y su gesto fue muy comentado en prensa. Pero más allá de todas estas cuestiones, lo cierto es que Ángela Aguilar, a los diecinueve años, ya es una artista internacional que lleva su arte a los foros más exclusivos del planeta.

Fotos: CORTESÍA

LOS ROMÁNTICOS MENSAJES QUE SE PUEDEN ENCONTRAR EN LA NATURALEZA

En San Valentín todo el mundo saca su lado más romántico y podemos encontrar mensajes de amor en todas partes, incluso en la Naturaleza, como muestran estas imágenes de corazones «escondidos» en distintos rincones del planeta. A la izquierda, la isla del Parque Nacional Nahuel Huapi, en Bariloche (Argentina), y, debajo, una roca del Joshua Tree National Park de California (Estados Unidos) y el lago corazón que existe en Ompah (Canadá). Sobre estas líneas, un atolón de las Maldivas y la isla llena de palmeras que se encuentra en el estado de Kerala (India). En la imagen superior, el lago Toyoni (Japón), y a la derecha, la cascada Killarney Glen (Australia), cuya fuerza ha formado la figura de un corazón.

NORMA DUVAL, CONFESIONES TRAS SU BODA CON MATTHIAS KÜHN: DE SU NUEVA VIDA EN SUIZA A SU PAPEL DE ABUELA

CON una gran sonrisa, Norma confiesa que se encuentra en un momento muy dulce. Tras su boda, por sorpresa y en secreto, con Matthias Kühn el pasado mes de noviembre, la actriz reconoce estar encantada con su nueva vida junto al empresario en Suiza. Pero, de tanto en cuanto, toma el avión para ir a España, reencontrarse con su familia y cumplir con compromisos profesionales, como su papel como embajadora de la firma de calzado Mysoft.

—Norma, se te ve estupenda y radiante… Decías durante la presentación que te has bajado de los tacones.

—Sí, me he bajado un poco de los tacones. Después de toda la vida subida, como yo digo, en el andamio… A ver, no he renunciado al cien por cien si me tengo que poner un traje de noche. El resto… lo que es el tacón que yo llevaba, inmenso, creo que se acabó. Voy mucho más cómoda así. Plana tampoco, ¿eh? No me gusta ir plana.

—¿Tienes algún proyecto nuevo en mente?

—No. Este es mi proyecto actual. Estoy con Toñi Moreno en TVE, sigo con Punto Roma desde hace 20 años… Estoy en un momento dulce de mi vida. También es verdad que no me da tiempo a mucho más, porque vivo en Suiza. La residencia me la dieron al mes de casarme.

—¿Y qué tal la vida allí? ¿Te adaptas?

—Es otro tipo de vida, mucho más tranquila y relajada… Tengo más tiempo para mí. También, cuando vengo, tengo una vida mucho más amplia en el sentido de que estoy con mis hijos, mi familia, el trabajo, las casas… Pero allí no, allí es relajación total. Es mi gimnasio, hago deporte… Me viene muy bien. Además, Matthias y yo estamos en muy momento muy dulce, muy contentos…

—¿Cómo están siendo estos primeros meses de casados?

—Muy bien, la verdad es que muy bonitos… Estamos muy, muy felices.

«NO SOY UNA MUJER DE LIGUES»

—¿Notas algo diferente con respecto a antes de casarte?

—Bueno… La relación es la misma. Yo me siento más unida a él.

—Pero, ¿cuál es el secreto para mantener la chispa durante 13 años?

—Yo creo que ya nos tocaba. Sí, porque tenemos una edad… Yo prefiero tener mi marido y estar casada. Soy una mujer casada.

—La soltería no es para ti.

—No, no. En ese sentido, a mí me gusta estar casada y bien casada. No soy una mujer de ligues.

—Nos contabas que estabas en un momento muy dulce… ¿Y con tu familia?

—Cuando vengo a España, me encanta estar con ellos, con mis nietos. Tengo una nieta que te la comes. Ya tiene siete meses. Está… en modo escapada, ya gatea y se va.

—¿Cómo es Norma como abuela?

—A ver… No tengo mucho tiempo para estar con ellos, pero me deshago con mis nietos… Es la prolongación de la vida, tus hijos, de ti mismo… Es lo más bello que hay. Soy una abuela que tiene mucho que hacer.

—Pero seguro que así, también, cuando te ven, lo disfrutan más…

—Tengo un nieto de 10 años ya que es una monada. Ahora quiero que aprenda a esquiar.

—¿En Suiza?

—No me lo he llevado a Suiza todavía, ¿eh? Que aprenda en España primero. Todo llegará.

Texto: ANA CAAVEIRO
Fotos: FERNANDO JUNCO / PABLO ROBLES

«Matthias y yo estamos en un momento muy bonito, muy dulce. Me siento más unida a él», nos cuenta Norma Duval, tres meses después de su boda con el empresario alemán en Gstaad, Suiza, donde vive actualmente. A la derecha, la actriz durante el último de sus compromisos profesionales que la llevó de vuelta a Madrid

LA VERDAD DE LA RELACIÓN ENTRE JOANA SANZ Y DANI ALVES TRAS SU PRIMERA VISITA A LA CÁRCEL

EL pasado 20 de enero, el futbolista Dani Alves ingresaba en el centro penitenciario Brians 2, donde se encuentra en prisión preventiva acusado de una presunta agresión sexual a una joven, en una discoteca de Barcelona, el pasado 30 de diciembre. Dos semanas después de su ingreso, el jugador recibía la primera visita en la cárcel de su mujer, la modelo Joana Sanz, que fue a verle este pasado domingo.

La entrada en el centro de la tinerfeña a las 18:00 horas era una de las imágenes más buscadas del momento. Una cita muy esperada y que, según hemos podido saber, se produjo cuando le tocó en función del régimen de visitas en prisiones, por lo que no es cierto que Alves se hubiera negado a tener un vis a vis con su mujer, tal como informó «El programa de Ana Rosa». Casi una hora después, salía Joana de su encuentro con su pareja, en el que seguramente tuvieron muchas cosas de las que hablar y poco tiempo. Acompañada por Bruno Brasil, amigo y cocinero personal del deportista, abandonaba el lugar con un gesto muy serio y sin poder ocultar la tristeza que le invade. La modelo, según hemos podido saber, está «destruida» y, aunque no para de darle vueltas a todo y son muchas las cosas que le pasan por la cabeza, tiene muy claro que no va a dejar «tirado» a su marido, por mucho que digan que ha pedido el divorcio. Ahora está a la espera de la resolución del recurso que se ha presentado para sacar al jugador de la cárcel y de lo que decida el juez.

A este difícil momento, se une el duelo que Joana Sanz está viviendo por la pérdida de su madre, fallecida a mediados de enero a causa de un cáncer, por lo que, rota de dolor, pedía en sus redes «un poco de empatía» tras perder a «los dos únicos pilares de mi vida».

Fotos: ARCHIVO ¡HOLA! / EUROPA PRESS

La modelo está «destruida» y, aunque son muchas las cosas que le pasan por la cabeza, tiene muy claro que no va dejar «tirado» a su marido

Arriba, una imagen de archivo de Joana y Alves, tomada en mayo de 2016. La pareja se había casado en secreto en París un mes antes. A la derecha, un primer plano de la modelo y, debajo, fotografiada a la salida del centro penitenciario

La reconocida actriz española, a quien le encantaría trabajar en México, vuelve al cine con «Lobo feroz»

ADRIANA UGARTE

EN PRIMER PLANO: SU NUEVA VIDA EN EL NORTE, RODEADA DE ANIMALES, EL AMOR Y LOS RETOS

«El amor me ha tratado muy bien. Me ha enseñado muchísimo y todos han sido grandes maestros. Me llevo muy bien con mis «ex», son personas que te conocen y con las que has compartido mucho. Para qué perder eso»

«Con los años me atrevo a ser más espontánea. Y me gusta muchísimo, porque al final creo que lo mejor del mundo es acostarte y sentir que has sido fiel a ti misma, que no te has traicionado», nos dice Adriana Ugarte, a la que podemos ver en «Lobo Feroz», que se estrenó el 27 de enero. «Es verdad que hay que hacer un viaje a las profundidades de tu ser y creo que eso es lo maravilloso de nuestro trabajo, las oportunidades que te brinda para conocerte un poco más, y lo he aprovechado»

GRAN conversadora, lo mismo habla de filosofía que de literatura, de amor o de cine, de parejas o autoconocimiento…, pero, también, amante de los silencios buscados, aunque hable sola en ocasiones para poner en orden sus propios pensamientos. Nos lo cuenta entre risas, mientras recuerda que le sigue encantando mover las caderas a ritmo de reguetón, que le apasiona el yoga y que disfruta de los paseos al anochecer oliendo a eucalipto en el pedacito de «paraíso» que ha buscado para vivir rodeada de Naturaleza y de amor. Adriana Ugarte es una de las actrices españolas más reconocidas: aclamada en series que la catapultaron a la fama como «La señora» y «El tiempo entre costuras», este 2022 ha brillado en las series «Parot» y «Heridas», y lo hace ahora en el cine con el «thriller» «Lobo Feroz», del uruguayo Gustavo Hernández, donde da vida a Matilde, una madre en busca de venganza tras el asesinato de su hija. Un personaje para el que ha hecho una impresionante transformación con la que no deja indiferente a nadie.

—Nunca habías hecho un personaje como Matilde. Mucha gente se va a sorprender, no sé si esto marca una nueva etapa.

—Creo que algo parecido no había hecho nunca, pero tampoco sé si a partir de este momento todos los personajes van a ser así, también depende de lo que vaya llegando. Algunos serán físicamente más parecidos a mí y otros te dan la ocasión de hacer esas transformaciones que son divertidísimas y maravillosas, pero sí, para mí «Lobo Feroz» ha sido un salto al vacío, eso sí lo puedo decir.

—Esa transformación es impresionante, su manera de caminar, como va encorvada, sus tics… No es solo física, es psicológica.

—Yo quería que la transformación viniera de un salto al vacío físico y emocional, que fuera un cambio de piel interno y externo. Este era mi mayor deseo.

—Siempre has llevado melena y en la película llevas el pelo muy corto. ¿Cómo fue sentarte delante del espejo y cortártelo radicalmente?

—Fue un momento también de mucho vínculo con el personaje. Es una manera de renunciar a tu imagen, a lo que más te gusta, para entregarte profesionalmente, y es bonito. A mí me hizo sentir más conectada con Matilde, me hizo sentir como una energía interna y un poder especial al despegarme de la imagen a la que estábamos acostumbrados.

—«Lobo feroz» no es una película fácil de ver. ¿Qué se van a encontrar los espectadores?

—Es un «thriller» de corte clásico pero que aúna muchísimos géneros, que te va a dejar pegado a la butaca y te va a brindar la oportunidad de hacerte muchas preguntas acerca de tus sombras, de lo que está pasando en la película y de quién es realmente el lobo. Es una película entretenidísima, de estar muy atento, de jugar como espectador a ser detective, a convertirse en el policía.

—¿En qué has cambiado de «El tiempo entre costuras», de la que se han cumplido diez años, a hoy?

—Siento que tengo una relación más madura con la profesión porque ya no albergo expectativas,

Izquierda: Vestido: HERMÈS / Botas: AQUAZZURA / Collar: MESSIKA

«Me fui hace siete u ocho meses a una casa rodeada de verde. Tenemos caballos, cabras, cerditas y hasta un ternero que pesa 200 kilos con ocho meses. Estoy muy a gusto, adaptándome y muy contenta con la decisión»

«Soy granjera a tiempo parcial. Luego me dedico a estudiar Filosofía y guiones e intento ser una buena madre perruna y lo consigo muy pocas veces», ríe

Derecha: Pantalón y «top»: AMERICAN VINTAGE / Pantalón: MON&PAU /Collar: TIFFANY & CO. / Aros: SINGULARU

a día de hoy, tan irreales. Con el tiempo he conseguido disfrutar un poco más de lo que sí está sucediendo, de lo que sí me pasa. Pones metas más pequeñas, más alcanzables, más cercanas, y tu sentido de la gratitud se amplía porque no estás con la vista puesta en la carencia, en lo que te falta, sino en todo lo que sí está pasando, que es muchísimo y que a lo mejor con menos edad me costaba más ver.

—¿Antes, por ejemplo, ir a Hollywood era un sueño y ahora te da más igual?

—Justo, sí. Si sucediera, bueno, pero no es un primer objetivo en mi vida, la verdad.

—¿Qué te permites hacer que, por ejemplo, hace unos años no te dejabas?

—Pues decir más lo que pienso. Creo que con los años me atrevo a ser más espontánea. Y me gusta muchísimo, porque al final creo que lo mejor del mundo es acostarte y sentir que has sido fiel a ti misma, que no te has traicionado.

—Después de toda la vida viviendo en el centro de Madrid, te fuiste al campo. ¿Fue meditado?

—Hace ocho años, sí. Siempre me había gustado. Recuerdo que, cuando éramos pequeños, pasábamos los fines de semana en el campo con mis abuelos y a mí los domingos me costaba muchísimo volver a la ciudad. Siempre he tenido esa cosa de vivir fuera y de tener un terrenito, árboles cerca, poder soltar a los perros y no estar tan preocupada por el tráfico.

—Y ahora has dado un paso más, porque te has mudado al norte de España. ¿Cómo fue esa decisión?

—Pues un poco lo mismo. Siempre me había gustado el norte y no me había atrevido. Empezaron a pasar los años y me di cuenta de que o me atrevía a hacer lo que quería o no me iban a dar otra oportunidad —ríe—. Así que dije: «Voy a probar y, si siento que no funciona, siempre puedo volver».

—¿Qué tal la nueva vida allí?

—Me fui hace siete u ocho meses. Estoy muy a gusto, adaptándome y muy contenta con la decisión.

—¿Y tendrás animales? Tus perritas, que siempre te acompañan…

—Sí, y tenemos caballos, cabras, unas cerditas y hasta un ternero que pesa 200 kilos con ocho meses, pero va a llegar a mucho más, tres o cuatro veces más. Los animales ya los teníamos aquí desde hace mucho. La nueva incorporación es el ternero. Es la estrella de la banda —ríe.

—¿Y cómo es tu día a día? ¿Eres granjera a tiempo completo?

—No, soy granjera a tiempo parcial —ríe—, luego me dedico a estudiar Filosofía y guiones e intento ser una buena madre perruna, y lo consigo muy pocas veces.

—¿Qué valor le das a tu tiempo libre ahora? ¿Cuáles son tus pequeños placeres desconocidos?

—Les doy todo el valor al tiempo libre y mis pequeños placeres… Pasear por la noche y oler a eucalipto —eso es un placer enorme—, cenar con las personas a las que amo, tomarnos una tosta calenti-

(SIGUE)

«Acabo de terminar la formación como monitora de yoga, ahora me toca examinarme, tengo mucha ilusión. Es algo que me encantaría compaginar con mi otro trabajo»

«Creo que algo parecido no había hecho nunca. Para mí ha sido un salto al vacío», nos dice sobre su nuevo personaje la actriz, que hace diez años fue Sira Quiroga en «El tiempo entre costuras»

«No tengo un lema de vida, pero, si tuviera que decir una frase sería: “Soy más feliz en la gratitud”», nos dice la actriz. «Les doy todo el valor al tiempo libre y mis pequeños placeres, pasear por la noche y oler a eucalipto, cenar con las personas a las que amo, tomarnos una tosta calentita con verduras y ver una película, estar con mis perros en el sofá, ir a nadar, darme una ducha caliente…»

ta con verduras y ver una película, estar con mis perros en el sofá, ir a nadar, darme una ducha caliente, esto me encanta…

—Hace muchos años que el yoga es parte de tu vida también. Y te has hecho monitora.

—Sí, acabo de terminar la formación, ahora me toca examinarme. Estoy muy contenta y con mucha ilusión. Esto es algo que me encantaría compaginar con mi otro trabajo.

—¿Qué te quita el estrés a ti?

—Dormir, para mí es clave. Cuando me noto muy al límite, que veo que cualquier cosa me va a hacer explotar, hago terapia de sueño. Para mí es curativo.

—Parece que tu vida es idílica, Adriana.

—A ver, te estoy contando la cara más alegre, pero cultivar esta actitud también requiere esfuerzo y a veces te rindes. Hay de todo. A veces cuesta, estás cansada y no tienes tiempo para ti, pero compensa tanto… Y sientes que es lo que has decidido, pero claro que hay momentos duros.

—¿Tienes un lema en este momento de tu vida?

—No, pero si tuviera que decir una frase sería: «Soy más feliz en la gratitud».

—¿Y para ser feliz necesitas estar enamorada?

—No. Y, además, trabajo en que no sea así, porque no creo que deba serlo.

—¿Te has vuelto más exigente en el amor con el paso de los años y las relaciones?

—No utilizaría exigente, fíjate. Diría que con los años me voy conociendo y sé lo que me va a resultar más sano y lo que no. Intento poner el foco en lo nutritivo y, luego, desde ahí, hacer el trabajo de tolerancia, que empieza en una misma y en el reconocimiento de que somos unas personas maravillosas y a la vez insoportables. Todas las personas somos como podemos, y lo mismo las parejas. No puedes exigir tampoco lo que tú no eres ni siquiera un día entero. Lo que pido es poder contar razonablemente con la persona que tengo al lado, que sienta que vibramos en una sintonía más o menos común, que remamos hacia la misma dirección y que tenemos un concepto del amor similar. Si esto es así, el resto son particularidades y ahí no me pongo muy sibarita —ríe.

TE PUEDEN AYUDAR EN EL CAMINO

—¿El amor te ha tratado más bien que mal?

—Sí, muy bien. Me ha enseñado muchísimo. Todos. Y me llevo muy bien con todos. Al final son personas que te conocen mucho y con las que has compartido mucho. Para qué perder eso. Son grandes maestros que te pueden ayudar mucho a lo largo de todo el camino, aunque los personajes hayan cambiado. Así lo veo yo.

—Uno es hoy lo que ha vivido en el pasado.

—Sí, y es muy bonito que pase el tiempo y de repente poder reencontrarte y ver las cosas que te limitaban, las cosas de las que te arrepientes, pero que agradeces porque no podías haber hecho de otra manera y ahora sientes que sí puedes y que has conseguido ganar ese coraje gracias al compañero que tuviste. Eso es muy bonito.

—¿Has encontrado un buen compañero de vida que te acompañe en tu campo?

—Sí —ríe—. Sí.

—¿Cuál es tu momento vital ahora mismo?

—Autoconocimiento desde el cariño.

—Siempre has trabajado mucho tu salud mental, Adriana, incluso cuando era un tabú hablar de la terapia, tú ya lo hablabas.

—Para mí, la idea de tener un profesional al lado que pueda acompañarte en momentos duros es un regalo. Su labor tiene un sentido y cuando encima es talentoso, te da unas pautas y unas orientaciones que te salvan de muchas cosas y de mucho sufrimiento.

—Además, también te ayuda a entrar y salir de los personajes, que no debe de ser fácil.

—Sí, mucho. Más que al terminar el rodaje o al empezar, en el día a día. Cuando empiezas en una rueda intensa de grabación con muy poco tiempo libre y te cuesta dejar el personaje en el «set» y volver a la vida real. Ahí el psicólogo me ha ayudado muchísimo. Pero luego lo termino, quiero decir, lo pauto. No estoy todo el rato con un terapeuta. Estoy un tiempo, lo dejo y veo si esas pautas que me han dado las puedo aplicar yo sola. También es bueno trabajar el caminar solito, porque a veces no te das cuenta del potencial que has conseguido.

—¿Qué te espera en este 2023?

—Rodar una película en República Dominicana, Uruguay y Madrid, y luego… lo que venga.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: MARC REGAS
Estilismo: JULIA SANCHÍS
Producción: MARÍA PARRA
Agradecimientos: THE MADRID EDITION
www.editionhotels.com/Madrid

Izquierda: Vestido: MICHAEL KORS / Pulsera: CARTIER / Derecha: Suéter y «top»: MAX MARA / Pantalón: MASSCOB / Pulsera: CARTIER / Collar: MESSIKA / Maquillaje y peluquería: PAULA SOROA / Asistente de producción: MARÍA LÓPEZ REY, GELES SOUTELO / Asistente de estilismo: PAULA CARVAJAL / Asistente de fotografía: OSCAR CALLEJA

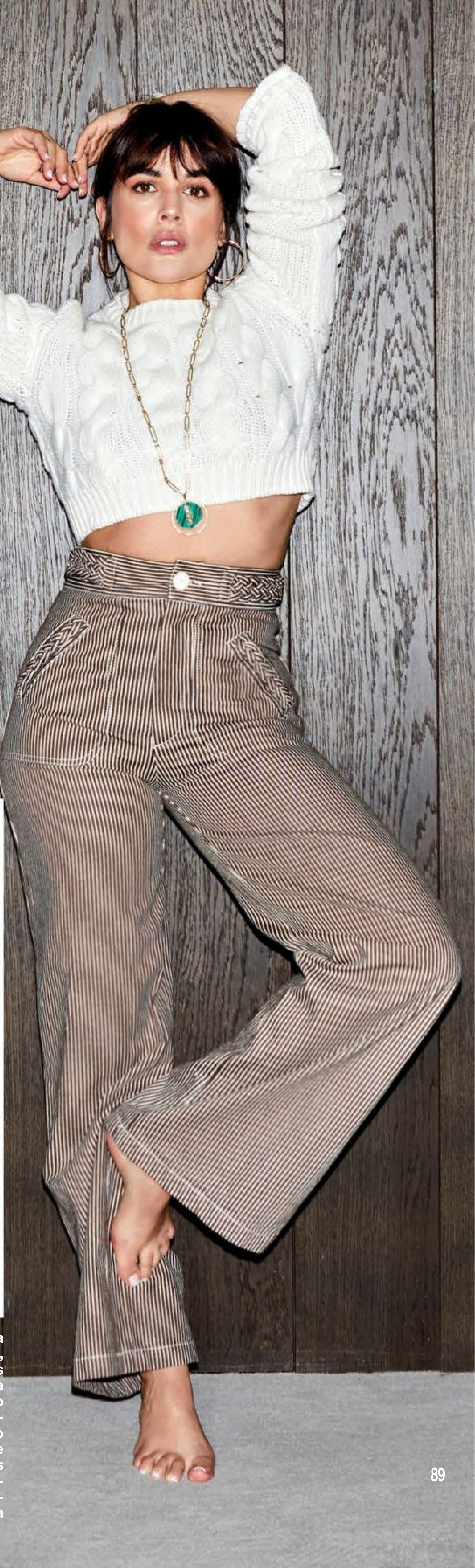


Foto: DANI MEDINA

Foto: ATRESMEDIA

El pasado 17 de enero, Adriana cumplió treinta y ocho años, «agradecida de que pasen los años y pueda estar aquí para seguir sorprendiéndome con lo maravillosa que es la vida», comenta. Sobre estas líneas, como Sira Quiroga en «El tiempo entre costuras», uno de sus mayores éxitos. Y sobre esta, un fotograma de «Lobo Feroz», donde interpreta a una mujer en busca de venganza

Autodefinido

LAXITUD, DEBILIDAD MUSCULAR		MALVADO EN BATMAN SUFIJO QUE INDICA PROFESIÓN		DISTINTO		... CUESTA, ACTRIZ		CÓDIGO IATA DE ALICANTE-ELCHE		MEMO		VAHÍDO, MAREO
SIGNO DEL ZODIACO APELLIDO DE LA ACTRIZ				DEL SONIDO						OSMIO BUCAL		
						ESCARPÍN, CALCETÍN		MASCOTA OLÍMPICA CONJUNCIÓN				
COMITÉ OLÍMPICO PERCIBÍ				CIERTO SULTANATO EXISTE					LICOR CUBANO ESPOSA DE ABRAHAM			
		NOTA MUSICAL BULTO, FARDO			ARTÍCULO		BAILE CANARIO LEY EDUCATIVA				TRAS EL TIC DEL RELOJ	
550, EN ROMANOS MEDIA DOCENA			ASIENTO DEL PRELADO VOZ DE ARRIERO					ELEVACIÓN DEL TERRENO				
				CONECTAR, ENLAZAR						ASSOCIATED PRESS		
ELEMENTO DE UNA CÁMARA					RECEPTOR UNIVERSAL			ÁRBOL CON FRUTO EN SÁMARA				

Sopa de letras

ALMIDONAR
ASNA
AUTOPSIA
AVIAR
BABOSEAR
BACKGAMMON
BANASTA
BURÓCRATA
CÁRDIGAN
CUPO
CÚTER
DIETARIO
DORMITORIO
GRES
JADE
MALOGRAR
PUERTO
ROTAR
RUTA
SILICIO
SINAPSIS
TRONCHO
TURBIO
YATE

FRUTO SEMEJANTE A LA FRESA Y DE SABOR AGRIDULCE: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

R	D	A	N	S	A	F	B	A	C	K	G	A	M	M	O	N	B
A	P	I	T	S	I	N	A	P	S	I	S	Y	A	T	E	A	T
R	U	S	E	S	A	L	M	I	D	O	N	A	R	R	B	G	U
G	E	P	R	T	A	O	I	R	O	T	I	M	R	O	D	I	R
O	R	O	E	A	A	N	G	C	U	P	O	R	S	N	E	D	B
L	T	T	T	A	T	R	A	V	I	A	R	E	M	C	D	R	I
A	O	U	U	B	E	O	I	B	U	O	A	E	S	H	A	A	O
M	R	A	C	S	B	U	R	O	C	R	A	T	A	O	J	C	A

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

8		2		5	7	9		
1	7			4	9		5	
							2	4
3	8		4					
					6	3		5
	6	1	8	9		4		2
4		6	7	1			9	
2							1	7
	1		5	6				3

Crucigrama

HORIZONTALES

1 Deporte acuático. Artículo indeterminado. **2** Grasiento, pringoso. **3** Nivel jerárquico. Motivo decorativo. **4** Repercusión. Pref., fuera. Uno de los síntomas del resfriado. **5** Allí sirven cerveza negra. Sufijo de valor ordinal. **7** Deportista muy bueno. La amada de don Juan. **8** Ácido desoxirribonucleico. Acrónimo de Gran Bretaña. Alta Velocidad Española. **9** Col., entusiasmada o muy contenta. Colocar baldosas. **10** Vecina de la lituana. **11** Malo en inglés. Exceso en la comida o bebida.

VERTICALES

1 Tortita fina. Penetre un líquido. **2** Decisión tomada en común. **3** Presumido, pedante. Arpón para fondear. **4** Nombre de la actriz de *Tienes un e-mail*. Agencia de defensa. **5** Instrumento de viento. Símbolo del kilogramo. **6** Cuaderno de bitácora en internet. **7** Empleo habitual de un determinado producto. Tiene 193 estados miembros. **8** Punto cardinal situado al frente de un observador. Tipo de consonante que es la ñ. **9** Muy anciana. **10** Hecho sobre el que se consulta a alguien. Existirá, sucederá.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	■					■				■
2		■							■	
3						■				
4				■			■			
5				¡HOLA!						
6	■		■					■		■
7						■				
8				■			■			
9					■					
10		■							■	
11	■				■					■

Soluciones

Autodefinido

■	F	■	J	■	O	■	I	■	A	■	B	■
■	L	E	O	■	T	O	N	A	L	■	O	S
P	A	R	K	E	R	■	M	■	C	O	B	I
■	C	O	E	■	O	M	A	N	■	R	O	N
O	I	■	R	E	■	E	■	I	S	A	■	C
■	D	L	■	S	E	D	E	■	A	L	T	O
S	E	I	S	■	L	I	G	A	R	■	A	P
■	Z	O	O	M	■	A	B	■	A	R	C	E

Crucigrama

■	R	E	M	O	■	U	N	A	■
C	■	S	E	B	O	S	O	■	C
R	A	N	G	O	■	O	R	L	A
E	C	O	■	E	X	■	T	O	S
P	U	B	¡HOLA!				E	N	O
■	E	■					■	G	■
C	R	A	C	K	■	I	N	E	S
A	D	N	■	G	B	■	A	V	E
L	O	C	A	■	L	O	S	A	R
E	■	L	E	T	O	N	A	■	A
■	B	A	D	■	G	U	L	A	■

Sudoku

8	4	2	6	5	7	9	3	1
1	7	3	2	4	9	8	5	6
6	9	5	3	8	1	7	2	4
3	8	7	4	2	5	1	6	9
9	2	4	1	7	6	3	8	5
5	6	1	8	9	3	4	7	2
4	3	6	7	1	2	5	9	8
2	5	8	9	3	4	6	1	7
7	1	9	5	6	8	2	4	3

Sopa de letras: Frambuesa

Tras cuatro años de incertidumbre, el actor fue declarado culpable de homicidio involuntario

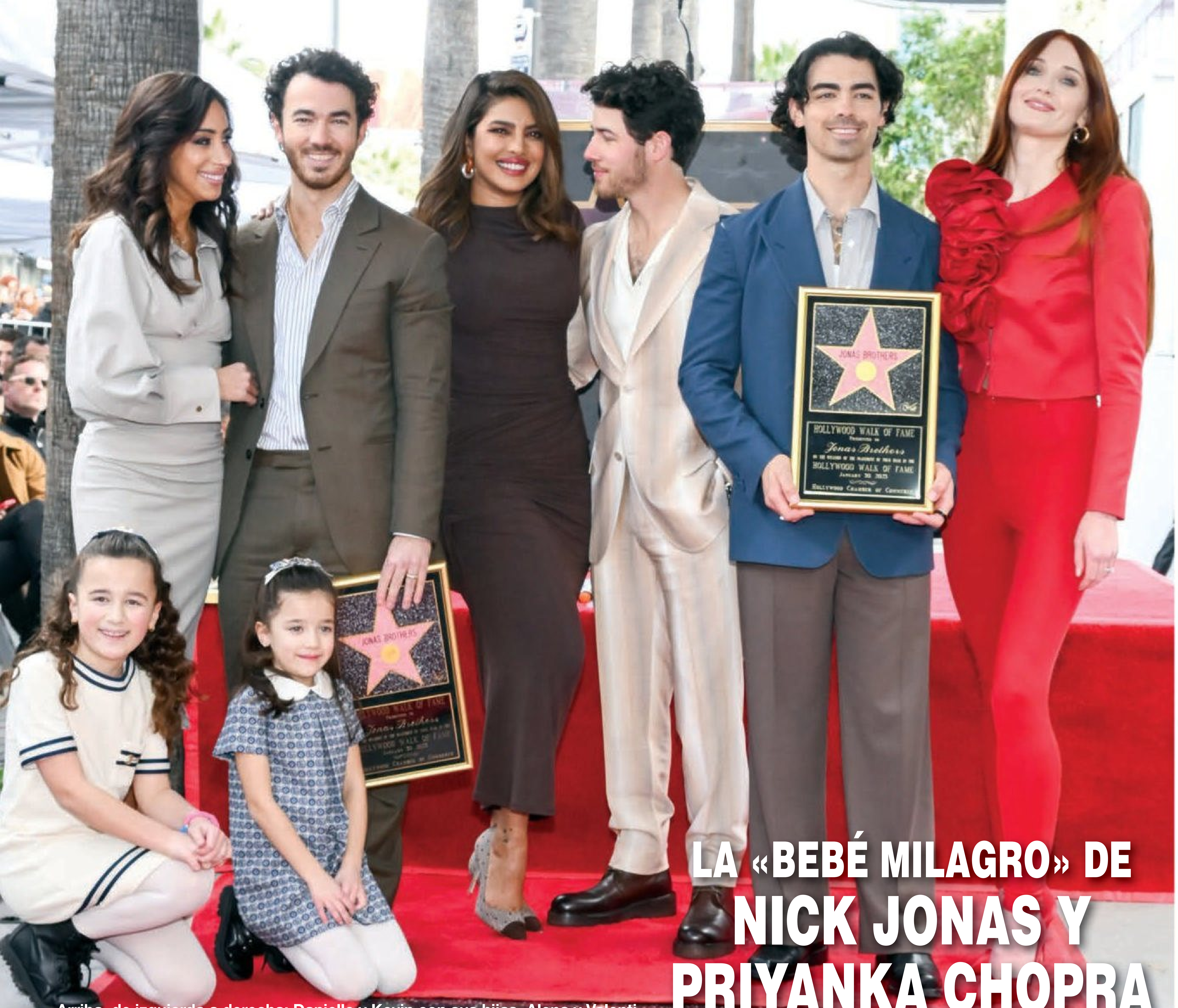
CRÓNICA DEL TRÁGICO DÍA EN EL QUE LA VIDA DE PABLO LYLE CAMBIÓ PARA SIEMPRE

CUÁNTAS veces habrá soñado Pablo Lyle con la posibilidad de dar marcha atrás al tiempo para desandar todos sus pasos del 31 de marzo de 2019? ¿Cuántas veces deseará haberse quedado dentro de aquel coche que le trasladaba al aeropuerto de Miami junto a su familia? ¿Cuántas veces retendrá mentalmente el puño crispado, ese que lanzó contra el rostro de Juan Ricardo Hernández? ¿Cuántas veces lamentará no haber contado hasta diez, uno, dos, tres… diez, mientras lograba controlar el enojo, la ira, la desesperación? Suponemos que han sido incontables las ocasiones en las que ha reproducido esos minutos que cambiaron radicalmente su vida. ¿Qué resorte extraño se movió en su interior para enzarzarse en una discusión por un incidente vial y golpear a un hombre? Juan Ricardo Hernández, ciudadano cubano de sesenta y tres años, sufrió un traumatismo craneoencefálico por el que murió cuatro días después de la pelea. El cuñado de Pablo Lyle, Lucas Delfino, manejaba la camioneta en la que viajaba el actor y su familia. Todo fue muy rápido y confuso. Juan Ricardo Hernández increpó a Lucas Delfino por una maniobra, al parecer incorrecta, que había realizado. El hombre, aprovechando un semáforo en rojo, se bajó de su auto y pidió explicaciones. Cuando Lucas Delfino salió de su coche, este empezó a rodar y tuvo que correr para detenerlo. Al parecer (las cámaras de seguridad de una gasolinera grabaron el altercado), en ese momento Pablo Lyle salió del coche, se dirigió a Juan Ricardo Hernández y lo golpeó. En este punto hay dos versiones contradictorias. Por una parte, una testigo asegura que Hernández levantó las manos pidiendo al actor que no lo golpeara. Sin embargo, la defensa de Pablo Lyle argumentó que cuando este vio al hombre levantar los brazos pensó que iba a pegarle y que si lo golpeó fue en defensa propia. Por otro lado, Pablo Lyle siempre sostuvo que temió por la integridad de su esposa e hijos y que esto le llevó a reaccionar de tal manera. Desde ese 31 de marzo de 2019, la vida de Pablo Lyle ha oscilado entre un franco arrepentimiento y una agónica espera. Distintas razones (incluyendo la pandemia) han provocado las reiteradas cancelaciones del juicio. Al final, el pasado 3 de febrero, la juez Marisa Tinkle Mendez dictó sentencia: cinco años de prisión en una cárcel de Estados Unidos y ocho en libertad condicional, entre otras medidas. Ana Araujo, la esposa de Lyle y madre de sus dos hijos, Aranza y Mauro, lo defendió contra viento y marea: «He sido testigo de tu dolor, tu sufrimiento y tu espíritu. Siempre te lo he dicho: eres un corazón con patas. Eso es Pablo». Por no contar hasta diez en momentos de máxima tensión dos familias se quebraron el 31 de marzo de 2019. Y no hay marcha atrás. Eso solo ocurre en las películas.

Fotos: AGENCIAS

Ana Araujo, su esposa y madre de sus dos hijos, realizó una emotiva defensa de Pablo, quien se mostró devastado tras la sentencia

Arriba, Pablo Lyle escuchando la sentencia dictada por la juez, Marisa Tinker Mendez. Derecha, una semana después del fatídico incidente, la justicia de Estados Unidos le reclamó 50,000 dólares de fianza y le condenó a arresto domiciliario. De ahí, el grillete localizador en su tobillo derecho. En la imagen, con su esposa y uno de sus hijos. Abajo, su mujer lo defendió en varias ocasiones ante el Tribunal. Derecha, familiares de Pablo Lyle lo acompañaron durante el proceso judicial



Arriba, de izquierda a derecha: Danielle y Kevin con sus hijas, Alena y Valentina; Priyanka Chopra, Nick, Joe y Sophie Turner. Abajo, Priyanka con su hija, Malti Marie

LA «BEBÉ MILAGRO» DE NICK JONAS Y PRIYANKA CHOPRA DEBUTA CON ESTRELLA JUNTO A LOS JONAS BROTHERS

Malti Marie nació prematura y tuvo que pasar más de cien días en la UCI

ERA una ocasión muy especial, porque no todos los días se recibe una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood y, por eso, Nick Jonas y Priyanka Chopra querían que su hija fuera testigo de este día inolvidable. Los Jonas Brothers recibían este homenaje por su trabajo en el mundo de la música y, junto a los tres hermanos, no faltaron sus mujeres. Kevin fue con Danielle y sus dos hijas, Alena, de ocho años y Valentina, de seis; Joe con Sophie Turner —con quien tiene dos hijos, que fueron los únicos que faltaron a la cita—, y Nick con Priyanka Chropa y su pequeña Malti Marie, quien se terminó convirtiendo en la otra protagonista del día.

El cantante y la actriz tan solo habían mostrado contadas imágenes de su pequeña luchadora en sus redes sociales y ahora, por primera vez, la han llevado con ellos a un evento público. La niña, que cumplió un año el pasado mes de enero, nació por gestación subrogada varios meses antes de lo previsto, una difícil situación que sus padres vivieron con mucha angustia y preocupación. Pero en mayo del año pasado por fin llegaron las buenas noticias, y recibió el alta tras más de cien días en la UCI de neonatos. «Estamos sobrepasados de alegría porque nuestra niña está finalmente en casa», dijeron entonces.

Fotos: GETTY IMAGES

EL DRAMA DE BRUCE WILLIS: ANUNCIA QUE PADECE DEMENCIA FRONTOTEMPORAL

La enfermedad neurodegenerativa que acaban de diagnosticarle, a sus casi sesenta y ocho años, es el tercer tipo de demencia más frecuente, tras el alzhéimer y la demencia con cuerpos de Lewy

EN marzo de 2022, Bruce Willis hacía público que padecía afasia, una patología causada por daños cerebrales y que provoca dificultad a la hora de comunicarse. Ahora que falta menos de un mes para que el actor de «Sexto sentido» y «Duro de matar» cumpla sesenta y ocho años, su familia es la encargada de anunciar que el problema de salud es más grave. «Su situación ha avanzado y tenemos una diagnosis más específica: demencia frontotemporal», reza un comunicado firmado por las siete mujeres en la vida de Bruce: Emma Heming, con quien se casó en 2007; su «ex», Demi Moore, y todas sus hijas, tanto las tres que tuvo con la protagonista de «Ghost» como las dos niñas que comparte con Emma —de casi once y ocho años.

Esta enfermedad neurodegenerativa, para la que no hay tratamiento, es el tercer tipo de demencia más frecuente, tras el alzhéimer y la demencia con cuerpos de Lewy. De forma progresiva, daña los lóbulos frontal y temporal derecho, lo que también provoca alteraciones en la conducta: apatía, pérdida de empatía, comportamientos compulsivos… «Desafortunadamente, las dificultades con la comunicación son solo un síntoma. Aunque la situación es dolorosa, es un alivio tener un diagnóstico claro», expresa la familia del actor.

«La demencia frontotemporal es una enfermedad cruel de la que muchos de nosotros no habíamos oído y que puede afectar a cualquiera. En menores de sesenta años, es el tipo de demencia más común y, como su diagnóstico puede llevar años, es mucho más habitual de lo que pensamos», explica el escrito. «Bruce siempre creyó en usar su voz en el mundo para ayudar a los demás y crear conciencia. Si pudiera hoy, querría responder atrayendo la atención mundial y una conexión con aquellos que también están lidiando con esta enfermedad debilitante», afirma la familia, que espera dar al actor «una vida lo más plena posible».

Fotos: GETTY IMAGES / @emmahemingwillis

A la derecha, Bruce Willis. Arriba, con Emma Heming, a quien conoció en 2006, durante el «casting» de la película «Seduciendo a un extraño», y con la que se casó tres años después. Los acompañan las dos niñas del matrimonio: Mabel y Evelyn, de casi once y ocho años. Abajo, Bruce, con Demi Moore, su mujer entre 1987 y 2000, y sus tres hijas: Rumer —actualmente embarazada—, Scout y Tallulah

SUSCRÍBASE A

¡HOLA!

¡HOLA!
TAMARA E ÍÑIGO SE HAN RECONCILIADO
TODO SOBRE LA RUPTURA DE ISABEL PREYSLER CON MARIO VARGAS LLOSA
SALMA HAYEK, PROFETA EN HOLLYWOOD DEL «ESCUADRÓN» MEXICANO
¡HOLA!
Exclusiva
TAMARA: «ÍÑIGO Y YO NOS CASAMOS EL 17 DE JUNIO Y LO CELEBRAREMOS EN EL PALACIO DE EL RINCÓN»
SARA CORRALES, EN SU ENTREVISTA MÁS ÍNTIMA
SHAKIRA Y PIQUÉ, «GUERRA» CONTINÚA
¡HOLA!
LA BODA DE MARC ANTHONY Y NADIA FERREIRA EN EXCLUSIVA PARA ¡HOLA!
ENTRAMOS EN LA ESPECTACULAR CELEBRACIÓN LLENA DE ESTRELLAS DEL CINE, LA MÚSICA Y EL DEPORTE
ISABEL PREYSLER SE PLANTA Y DICE BASTA
LA MAGIA DE LOS GRAMMY

UN REGALO IDEAL

3 MESES POR SOLO $801.90 PESOS	6 MESES POR SOLO $1,603.80 PESOS	UN AÑO POR SOLO $3,341.25 PESOS

suscripcionesmexico@hola.com

COMUNÍQUESE GRATIS AL: 559126-0430

(Horario de atención al público de 8:00 a 17:00)

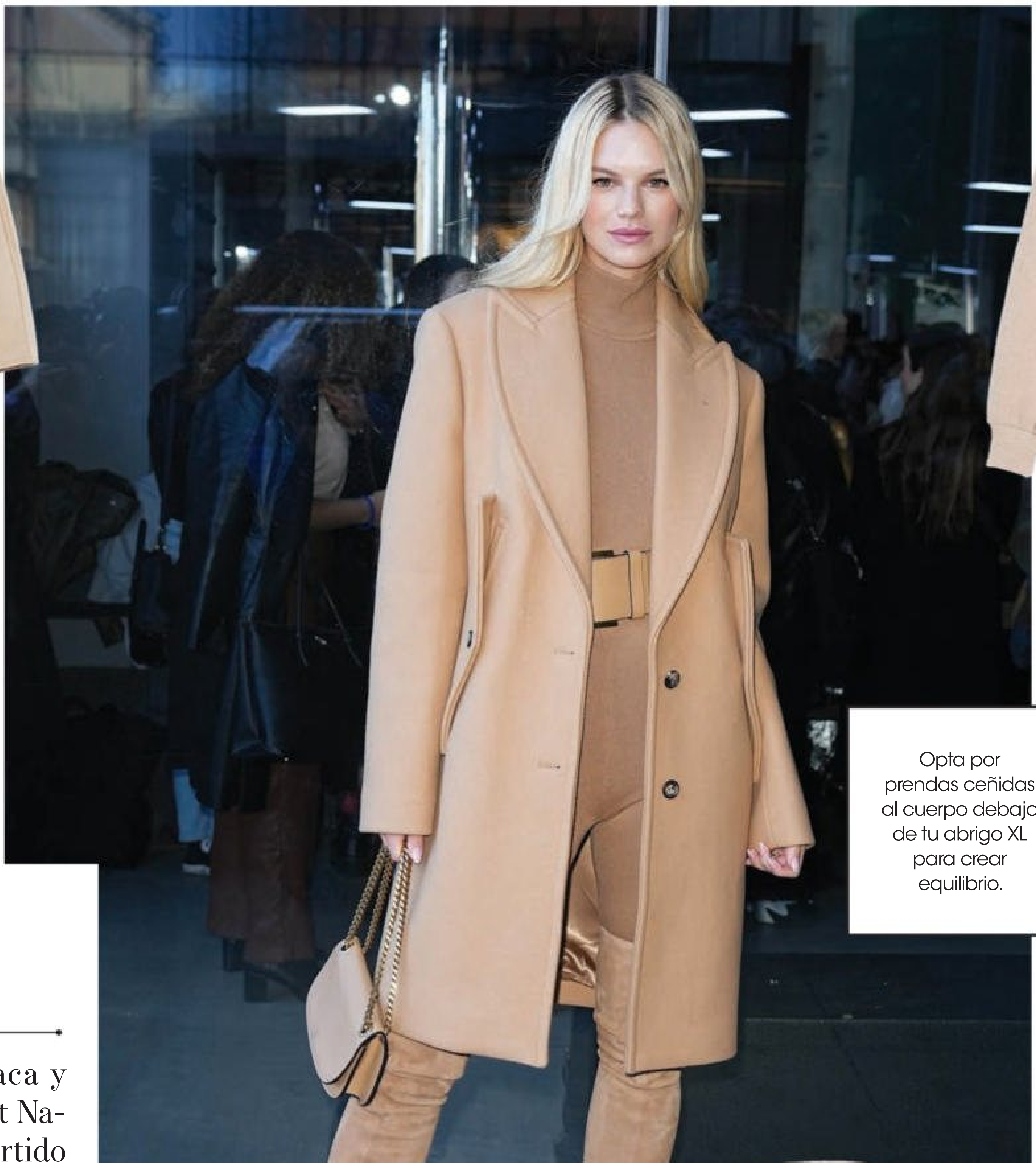
Suscripción 3 meses = 6 números; 6 meses = 12 números; un año = 25 números. Promoción válida en la República Mexicana hasta agotar existencias.

¡HOLA!

FASHION

7

6



Opta por prendas ceñidas al cuerpo debajo de tu abrigo XL para crear equilibrio.

1

2

3

LA FOTO DE LA SEMANA

La supermodelo austriaca y ángel de Victoria's Secret Nadine Leopold se ha convertido en un ícono del estilo debido a sus siempre en tendencia y elegantes *looks*. En esta ocasión la captamos caminando por las calles de Nueva York en el *fashion trend* de la temporada: los conjuntos monocromáticos. Recrea este *outfit* en tonalidades neutras con una gabardina de estilo *oversize.* Agrega interés visual a través de prendas con textura y diferentes materiales. Dale el toque final con joyería en tonalidades doradas.

5

4

1. Suéter tejido *cropped*, de **Bershka. 2.** Aretes *30 Montaigne*, de **Dior. 3.** Pantalón acanalado, de **H&M. 4.** Botas con tacón, de **Paris Texas** en **Farfetch.**
5. Bolso *Peekaboo* tejido en piel, de **Fendi. 6.** Cinturón de estilo *oversize* con logo, de **Valentino. 7.** Abrigo de doble botonadura, de **Max Mara.**

Por CHIARA PRIMATESTA / Fotos: GETTY IMAGES, CORTESÍA

Junto a estas líneas, con abrigo de Isabel Marant, suéter de cachemira y bufanda de Uniqlo, pantalón *denim* de American Vintage, botas de Cos y bolso de Loewe. A la derecha, con vestido y botas de Isabel Marant, abrigo de Cos.

Zani Gugelmann

UNA *IT-GIRL* NEOYORQUINA

Socialité y diseñadora de joyas, la *it-girl* de Nueva York cambió el agitado estilo de vida de la Gran Manzana por una rutina más saludable, y hoy está volcada en su empresa de superalimentos.

«El arte siempre ha sido mi motivación y todo lo que hago siempre implica mi lado creativo», nos cuenta Zani, en su departamento del Soho, con un traje de terciopelo de Etro. En la otra página, con *top* y falda de Vezavena y botas de Massimo Dutti.

«PASÉ POR ALGUNOS PROBLEMAS DE SALUD HACE UNOS AÑOS Y ESO ME HIZO MUY CONSCIENTE DE LA IMPORTANCIA DE LLEVAR UN ESTILO DE VIDA SALUDABLE».

Si Zani Gugelmann hubiera nacido unas décadas antes, seguramente hubiese pertenecido al exclusivo círculo de damas a las que Truman Capote llamaba sus «cisnes». Al igual que aquellas mujeres, Zani forma parte del ADN social de la ciudad de Nueva York, junto a Lauren Santo Domingo, Amanda Hearst y Olivia Palermo... Inteligentes, educadas, cosmopolitas, viajeras, triunfadoras, de familias con apellidos importantes, son la «aristocracia» de la Quinta Avenida. De madre peruana y padre suizo, Zani creó su propia línea de joyería, con piezas realizadas por artesanos de Perú. Después de 20 años traspasando los límites del acelerado estilo de vida neoyorquino, decidió parar y centrarse en su salud. En ese momento conoció a Francesca, nutricionista, que le enseñó todo sobre el poderoso impacto que la comida tiene en nuestro cuerpo. Hoy, es su socia en la empresa de bebidas prebióticas y antioxidantes con superalimentos peruanos, que han creado bajo el nombre de Llama Mama.

—Zani, ¿cómo te defines?
—Creo que la mejor forma de definirme es a través de mis raíces. Estoy muy conectada con mi trasfondo multicultural; ha dado forma a lo que soy hoy. Mi madre es peruana y mi padre es suizo-alemán, lo que me hizo ciudadana del mundo desde que nací. Me inculcaron una moral y unos valores muy fuertes. Soy una persona extremadamente espiritual. En cuanto a mi carrera, el arte siempre ha sido mi motivación y todo lo que hago siempre implica mi lado creativo.

—¿Te sientes muy orgullosa de tus orígenes peruanos?
—Mucho. No solo me identifico firmemente con mis raíces peruanas, sino que ha sido un motor en mi vida desde que era joven. Por eso, estoy muy emocionada con la creación de esta nueva bebida, usando algunos de los superalimentos más po-

Zani Gugelmann pertenece a la «aristocracia» de la Quinta Avenida, junto a personajes como Olivia Palermo y Nicky Hilton. Junto a estas líneas, lleva abrigo de Massimo Dutti, *top* y falda de Vagary Kalon, gorro de Uniqlo. A la derecha, con abrigo y botas de Massimo Dutti y vestido de Etro.

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción:
EUGENIA SILVA & THE CREW
Fotos: JESÚS ISNARD
Coordinación de moda:
MARIANA PICALLO

«NUEVA YORK ES UN LUGAR MUY INSPIRADOR Y MULTICULTURAL. TODOS SOMOS DIFERENTES, PERO ESTAMOS UNIDOS POR LA ENERGÍA Y LA PASIÓN DE VIVIR EN ESTA CIUDAD».

derosos, mientras apoyo a los pequeños agricultores peruanos que los cosechan.

—¿Cómo nació tu firma de joyas?
—Cuando tenía veintidós años pasé un verano con mi tía abuela en Piura, donde pude trabajar con gente de los pueblos cercanos y conocer las hermosas joyas de filigrana hechas a mano que diseñaban con orgullo. Fue amor a primera vista.

—Después de vivir una agitada vida social, decidiste dar un giro radical. ¿Qué te motivó a realizar ese cambio?
—Tuve algunos problemas de salud hace unos años y eso me hizo ser muy consciente de la importancia de llevar un estilo de vida saludable. Fue entonces cuando me presentaron a mi socia, que se convirtió en mi nutricionista. ¡Nunca me he sentido mejor!

—¿Cómo es ahora tu vida?
—Diría que estoy en un muy buen momento. No es fácil, pero me encanta desarrollar una idea desde que es un sueño hasta hacerla realidad. ¡La vida se trata de aprender y crecer!

—¿Cómo te cuidas en el día a día?
—Estoy tratando de hacer de la meditación un hábito diario al despertarme; tomo mis vitaminas y bebo una de mis bebidas prebióticas. Mis rutinas favoritas son pilates y «muay thai». Lo más importante de mi día es dormir bien ocho horas. ¡El sueño lo arregla todo!

Joyas: RABAT

PASIÓN, AFICIÓN Y MUCHO ESTILO

El reconocido actor y productor mexicano Diego Boneta nos comparte su experiencia como amigo de la casa joyera de lujo Tiffany & Co., así como sus claves de estilo y proyectos a futuro.

At Midnight es la primera película que produce con su compañía productora, *Three Amigos*.

CARISMÁTICO y talentoso son las dos palabras que mejor describen a Diego Boneta, el joven actor mexicano que ha logrado una trayectoria admirable en la industria cinematográfica. Y es que su talento y perseverancia lo han llevado a protagonizar proyectos de talla internacional y a trabajar con reconocidos actores y productores como Tom Cruise y Fred Berger. Ahora, Diego se estrena como amigo de la casa joyera de lujo Tiffany & Co. y suma un emocionante capítulo dentro de su carrera. Nos sentamos a platicar con el exitoso actor sobre esta nueva etapa.

ESTILO LATINO

«¡Ha sido divertidísimo! Es un gran honor para mí, como latino, representar nuestro estilo y gustos a nivel internacional» expresa Boneta, quien describe su estilo personal como: «Clásico, atemporal y, sobre todo, que tenga un toque sutil y diferente». Es por ello que no sorprende que el actor se declare un fanático de la moda. «Me encantan los relojes, las pulseras y los anillos. Tengo dos cadenas que no me quito, que son como mis tatuajes y las uso todos los días». Al preguntarle sobre su pieza favorita de la casa joyera, declaró: «Me fascinan los brazaletes *Tiffany Lock*. Además de tener un diseño único y elegante, me parece un brazalete muy *cool*». Y es que es bien conocido que el joven actor siempre luce *looks* dignos de admirar dentro y fuera de la pantalla grande. Esto se lo agradece a su estilista Warren Alfie Baker. «(Warren) ha hecho un trabajo fantástico capturando muy bien mi esencia y estilo. Confío completamente en él». Por último, el actor nos compartió sobre sus planes a futuro: «Acabamos de estrenar *At Midnight*, una comedia romántica que también produje y que protagonizo con la actriz Monica Barbaro de *Top Gun*. Es una comedia romántica estadounidense filmada en México... ¡Estamos superemocionados!»

«ME FASCINA EL VIEJO HOLLYWOOD. ME ENCANTA EL ESTILO DE PAUL NEWMAN Y ROBERT REDFORD; TAMBIÉN GEORGE CLOONEY ME PARECE MUY *COOL*».

Por CHIARA PRIMATESTA / Fotos: CORTESÍA

BELLEZA

8

7

1

AMARO
GENTLEMAN'S TOOLS
ROCK HARD GEL
125 ml

2

JO MALONE
LONDON
WILD BLUEBELL
HAIR MIST
BAUME CHEVEUX

3

BOBBI BROWN

4

Living proof.
amp²
instant
texture volumizer
volume amplifying
texture creating
style reviving
57 g e 2 OZ US

5

6

EFECTO MOJADO

El *wet look* o efecto mojado se ha convertido en un favorito de diseñadores y *celebrities* gracias a su aspecto refrescante y natural. Para obtener este *look* digno de pasarela comienza por aplicar un gel fijador y, con los dedos, peina hacia atrás. A continuación, aporta un poco de volumen en la parte posterior del cabello con una crema texturizadora. Termina pasando un cepillo de cerdas cerradas para retirar el exceso de producto, y ¡listo!, peinado perfecto para cualquier ocasión.

Retoca cualquier imperfección con un poco de *spray* fijador para evitar el *frizz.*

1. Crema bronceadora *Les Beiges*, de **Chanel. 2.** Gel fijador *Rock Hard*, de **Amaro** en **Sally Beauty. 3.** Perfume para el cabello *Wild Bluebell*, de **Jo Malone London. 4.** Paleta de sombras para ojos y rostro *Luxe Eye & Cheek*, de **Bobbi Brown. 5.** Crema para textura y volumen, de **Living Proof** en **El Palacio de Hierro. 6.** Labial *Lustreglass Sheer-Shine* en tono *Femmomenon*, de **M.A.C. 7.** Base *Radiant Longwear,* de **Nars. 8.** Cepillo ovalado *The Basiks*, de **Conair.**

Por CHIARA PRIMATESTA / Fotos: SPOTLIGHT, CORTESÍA

EN CASA COMO EN LA PELUQUERÍA

Toma nota de este «manual de uso» del secador, una guía infalible para sacarles el máximo rendimiento a tus peinados sin dañar el pelo y obteniendo resultados de salón profesional.

JIL SANDER

ELIMINAR LA HUMEDAD AL MÁXIMO ANTES DE USAR EL SECADOR Y NO RECURRIR AL CALOR EXTREMO MÁS QUE DE FORMA PUNTUAL SON CLAVES PARA MOLDEAR EL CABELLO ¡SIN ABRASARLO!

BUENA INVERSIÓN

No es gasto, es inversión: tener un secador de calidad no es capricho. Ha de tener al menos tres niveles de temperatura, una buena boquilla, un difusor y un voltaje mínimo de 1,800 vatios. Un chorro de aire potente es esencial: sin él, el pelo no se seca, se abrasa. Para pelo con textura es recomendable la tecnología iónica y para cabello muy largo o abundante es importante que el aparato sea ligero.

CUESTIÓN DE GRADOS

Cuanto menos calor, mejor. Antes es importante eliminar la máxima humedad posible con toalla –siempre sin frotar y si es de microfibra, mejor– o dejarlo secar al aire si es posible. Luego, se sigue retirando humedad con el aire al máximo y temperatura media (siempre, siempre, de arriba abajo, para reducir el *frizz*) y solo cuando está casi seco se usa el aire caliente para realizar el moldeado final.

BUEN ÁNGULO

Usar boquilla es esencial para evitar el *frizz*, al igual que el ángulo en que se usa: siempre de arriba abajo y en paralelo al cabello, con 10 cm de distancia y moviéndolo de forma constante para evitar un exceso de calor. Lo contrario que sucede con el difusor: es preferible hacerlo a mínima temperatura, «recogiendo» el cabello en el cabezal y moviéndolo poco y lentamente.

HERRAMIENTA 10

Ojo con los cepillos metálicos –achicharran el cabello– y con los de plástico, buenos para desenredar, pero mal *match* con el calor. Los de cerdas consiguen máximo brillo (si bien requieren trabajo de muñeca) y los de cerámica ayudan a moldear. Conviene empezar a secar por las partes más visibles –frontales y capas exteriores– y dejar el interior y la parte de atrás para el final.

Por STEFANIE MILLA / Foto: SPOTLIGHT

PIEL SECA... ¿O DESHIDRATADA?

Distinguir si el problema cutáneo es la falta de agua o la de grasa es esencial para saber cómo tratarla.

ZIMMERMANN

CUESTIÓN DE GENES

Con la piel seca se nace y la deshidratada se hace. Es, quizá, una de las principales diferencias entre lo que es una tipología cutánea: la piel seca, caracterizada porque esta no genera los suficientes lípidos, y un estado cutáneo, la deshidratación, provocado por falta de agua en el estrato córneo, que puede ser temporal y causado por agentes externos.

ASÍ SE RECONOCEN

Los síntomas de la piel seca son textura áspera, falta de brillo y aspecto mate, así como sensación de tirantez y, a veces, descamación. Si tras lavarnos la cara esperamos media hora sin aplicar crema y, al observarla, vemos que no brilla y que tras sonreír se marcan finas líneas o arruguitas, podemos deducir que es un cutis seco. Para descubrir si, en cambio, la piel está deshidratada, podemos tomar un pellizco de piel de la mejilla y mirar con un espejo de aumento. ¿Se forman arruguitas de forma triangular? Al soltar la piel, ¿tarda en recuperar su aspecto? Estos son signos clásicos de la piel falta de agua.

CUIDADOS A MEDIDA

Si el problema está en la falta de lípidos, se han de evitar los baños prolongados, el agua muy caliente y la cosmética agresiva. Es esencial una cosmética de textura untuosa con activos como ceramidas, manteca de karité, ácidos grasos o glicerina, y una dieta rica en ácidos grasos omega. Para la piel deshidratada es más recomendable usar productos con ácido hialurónico: los *sérums* con este activo son supereficaces, sobre todo si se usan bajo la crema.

Por STEFANIE MILLA / Foto: SPOTLIGHT

noticias

LO NUEVO

Todo lo que debes saber sobre las tendencias de belleza y los más recientes lanzamientos para llenar tu día a día de momentos fabulosos.

LES BEIGES
CHANEL
LES BEIGES
CHANEL

En la tienda en línea encontrarás productos exclusivos como *Les Beiges Water-Fresh Complexion Touch.*

READY, SET, SHOP!

La *maison* de lujo *Chanel* anuncia la llegada de su nueva *E-Shop* a México. Con una selección exclusiva de productos de belleza y fragancias, ahora podrás pedir tus *beauty items* favoritos desde la comodidad de tu hogar. ¿Lo mejor de todo? El envío es de cortesía, podrás elegir muestras de productos exclusivos, además de recibir tu pedido en una envoltura única.

COSMÉTICA CON SENTIDO

Para los amantes de lo sustentable, *Pueblo del Sol* es una línea de cosmética natural y local que rinde tributo a la Naturaleza a través de productos con un sentido de responsabilidad social y ambiental. El *shampoo*, las cremas y los jabones líquidos son creados en la Sierra de Oaxaca de la mano de una comunidad de artesanos locales cuyo trabajo activa la economía local.

PUEBLO del SOL
CREMA CORPORAL

UNA NUEVA GENERACIÓN

Armani Beauty presenta *Gen A*. Una nueva y enérgica generación de entusiastas de la belleza en busca de la individualidad, simplicidad y autenticidad en su vida diaria. Conformado por un talentoso colectivo de jóvenes actrices y actores, el increíble elenco incluye personalidades como Maude Apatow, Lili Reinhart, Camila Mendes, Chase Stokes y Michael Evans.

Por CHIARA PRIMATESTA / Fotos: CORTESÍA

¡HOLA!

LIVING

Corina Mihaila Larpin es la diseñadora de joyas favorita de *celebrities* como Madonna.

FRESCURA Y CALIDEZ

Ideal para casas de playa o espacios externos, el estilo de decoración tropical es sencillo de aplicar. Elige piezas de mobiliario en madera de distintas tonalidades. Incorpora accesorios decorativos en colores frescos —como los verdes vivos y azules marinos—, patrones que permitan hacer una conexión con la Naturaleza y materiales texturizados que permitan el paso de la luz, como el vidrio.

1. Plato trinche *Malachite*, de **L'Objet** en **Farfetch. 2.** Copa para vino *Irina*, de **N Narrative** en **Liverpool. 3.** Mesa lateral, de **Alfonso Marina. 4.** Vasos de vidrio, de **H&M. 5.** Jarrón decorativo *Lili* en cristal, de **Cordaro** en **El Palacio de Hierro. 6.** *Set* de 12 servilletas, de **Cotton Clinic** en **Amazon.com.mx. 7.** Silla *Gather Royal*, de **Veta.mx. 8.** Jarra *Sällskaplig* con motivos, de **Ikea.**

Por SEBASTIÁN TERCERO / Fotos: MATTIA BETTINELLI, CORTESÍA

deco

ENTRE CUATRO PAREDES

Expertos interioristas nos explican cómo decorar nuestro hogar para ahorrar energía. Colores claros, una rica selección de textiles y luces LED son algunas de sus claves para crear un ambiente cálido y acogedor sin que las facturas se disparen ni el planeta se resienta.

1. UNA BUENA BASE

Si una casa no ha de empezarse por el tejado, la eficiencia energética no debe hacerlo por la decoración. Para la fundadora del estudio de interiorismo Coton et Bois, Asun Antó, el primer paso es incorporar tecnología inteligente, ventanas aislantes y aerotermia. «Sabemos que tiene un costo elevado, pero la experiencia de nuestros clientes es que, al cabo de cinco años, han recuperado la inversión. Por el contrario, a quienes no implementan estas mejoras les acaba saliendo más caro a largo plazo».

2. NI TABIQUES NI PUERTAS

Apostar por espacios abiertos es otra de las recomendaciones de Antó. «Permiten que la luz, tanto natural como artificial, se comparta entre estancias. Esto reduce su consumo, pero también conviene tener la posibilidad de cerrar, en determinados momentos, zonas que queramos calentar o enfriar. Por eso, utilizamos paneles acristalados» mediante los cuales se aprovechan los metros habitables y se dota de versatilidad a la vivienda.

3. TECNOLOGÍA PUNTA

El refrigerador, el microondas, la tostadora... Solo en la cocina, los electrodomésticos se cuentan por pares; en todo el hogar, por decenas. Del más grande al más pequeño, han de tener la calificación energética A, la más alta y eficiente del mercado. Con su uso y el del programa ECO que muchos de estos aparatos incorporan, el gasto eléctrico diario se reduce notablemente (más todavía si se desenchufan mientras no están en funcionamiento).

4. TODO AL BLANCO

Las paredes y los techos en colores claros son uno de los trucos más democratizados. Su capacidad para reflejar la luz y multiplicarla los convierte en grandes aliados, especialmente en los meses más oscuros. Lo mismo sucede con los espejos y otras superficies reflectantes.

5. VESTIR LAS VENTANAS

Los expertos coinciden en la importancia de las cortinas. Antó las prefiere dobles. «Ponemos una traslúcida, de preferencia de lino, y otra más espesa, decantándonos por telas opacas como el terciopelo». Por su parte, Raúl Martins nos invita a forrarlas para evitar las pérdidas de calor y las corrientes.

6. JUEGO DE TEXTURAS

Para Raúl, que en el año 2000 abrió su propio estudio, los detalles son tan relevantes como cualquier obra de arte u objeto de diseño. Es ahí donde interviene el amplio abanico de textiles. «Emplear alfombras, salvo que se tenga un suelo radiante y entorpezcan la transmisión del calor, y tapicerías, particularmente en los muebles de asiento, siempre ayuda».

7. DOBLE COBERTURA

Desde Coton et Bois se declaran grandes entusiastas de los

revestimientos de madera en las paredes, lacados o pintados en tonalidades suaves atendiendo al tercer punto de este decálogo. «Hacen más confortables los ambientes y refuerzan la sensación de templanza».

8. CON LUZ PROPIA

Martins insiste en la necesidad de sustituir las luminarias halógenas, así como las tradicionales de incandescencia, por modelos LED (*Light Emitting Diode*). «El impacto de este gesto sobre el consumo es enorme. Puede pasar de 100 a 7 vatios». Un *tip* que se complementa de maravilla con el uso de velas. Al caer la tarde, pocos elementos logran crear una atmósfera tan íntima.

9. AIRE EN MOVIMIENTO

En contra de la creencia popular, los ventiladores son útiles durante todo el año. Su labor es poner en circulación el aire, independientemente de si es frío o caliente. De diciembre a marzo, el arquitecto de interiores barcelonés recomienda usarlos a velocidad baja.

10. MATERIALES A FAVOR

El bambú y el corcho para ciertos accesorios, el PVC para los ventanales o el pelo sintético para las mantas son otras alternativas que favorecen el ahorro energético —y económico— en la cotidianidad del hogar.

LOS VENTILADORES SON ÚTILES TODO EL AÑO. SU LABOR ES PONER EN CIRCULACIÓN EL AIRE, INDEPENDIENTEMENTE DE SI ES FRÍO O CALIENTE.

Por ANA POYO / Foto: GETTY IMAGES

deco

UN HOGAR INTELIGENTE

Lo que era un concepto de lujo futurista, hoy en día es relativamente accesible y fácil de usar. El *smart living* llegó para hacer tu vida más fácil —y segura.

ANTES uno solo se podía imaginar un hogar inteligente como una idea o un concepto futurista, o simplemente de ciencia ficción. Ahora, vivimos en una era digital donde casi todo lo que nos rodea es inteligente. La tecnología ha evolucionado rápidamente y la capacidad de la humanidad para adaptarse a ella aún más, abarcando cada momento y espacio de nuestras vidas, incluyendo nuestro hogar.

EL FUTURO ES HOY

Actualmente se está produciendo un gran cambio en los *mood boards* de los diseñadores de interiores, donde la tecnología está asumiendo un gran rol dentro de la decoración y se ha convertido en un elemento integral del interiorismo del hogar. Antes de planear el color de las paredes o incluso qué tipo de cortinas irán en la sala de estar, los profesionales están dedicando gran parte de su tiempo a averiguar las necesidades de sus clientes en cuestiones inteligentes. Se dice que estas soluciones *smart* han hecho que nuestras vidas laborales, domésticas y sociales sean más fáciles, saludables y productivas. Pero antes de poder considerarlo, hay que entenderlo. Un hogar inteligente o un *smart home* es, en pocas palabras, un espacio equipado con domótica, un conjunto de tecnologías que permiten la automatización y el control inteligente de la vivienda, las cuales interactúan entre sí para intercambiar información y cumplir ciertas funciones. Generalmente orientadas a la comodidad, seguridad y comunicación de las personas, estas funciones se pueden controlar de forma remota utilizando dispositivos como *smartphones*, tabletas o computadoras. Esto significa que no necesitas moverte para realizar tareas básicas del hogar como encender y apagar el televisor o incluso la calefacción.

LA VIDA, MÁS FÁCIL

Imagina despertar una mañana con el sonido de tu alarma. No has abierto los ojos y ya puedes percibir el aroma de café recién hecho que viene desde la cocina. Las cortinas se abren y tu habitación progresivamente se ilumina por la luz natural del día. Recibes una notificación en tu *smartphone* de que el ciclo de lavado de la noche anterior terminó y que automáticamente tus electrónicos se apagaron para ahorrar energía. Aún no te levantas de la cama, pero tu día ya comenzó. Así es vivir de modo inteligente, y es posible gracias a la infinidad de dispositivos disponibles para lograrlo. Este tipo de tecnología facilita tareas diarias y permite brindarte control y administración de todos tus dispositivos de manera remota. Esto significa que, desde tu televisor, hasta tu centro de lavado, todos tus electrodomésticos están bajo tu control. El internet de las cosas definitivamente está transformando la forma en que vivimos nuestras vidas. Entonces, ¿por qué no comenzar a convertir tu hogar en uno inteligente y comenzar a experimentar todos los beneficios que tiene para ofrecer?

Ten mayor control y seguridad sobre tu hogar incluso cuando no estás en él a través de electrodomésticos inteligentes.

Purificador de aire Bespoke Cube. Aspiradora robot Jet Bot AI+, ambos de **Samsung.**

DE ACUERDO CON CIFRAS DE HOOTSUITE, EXISTE UN VALIOSO MERCADO PARA EQUIPAR ESPACIOS Y «CASAS INTELIGENTES» EN MÉXICO.

LOS BENEFICIOS DE VIVIR *SMART*

1. COMODIDAD
Automatiza procesos de forma remota. Cambia el color y ajusta los niveles de brillo de las luces, monitorea la calidad del aire de tu hogar, inicia ciclos de aspirado personalizados y recibe recetas de acuerdo con tus gustos.

2. SEGURIDAD
Monitorea en vivo las cámaras de seguridad desde tu *smartphone*, observa quién toca el timbre desde tu tableta, te comunica y otorga acceso temporal a invitados o proveedores de servicios y controla los sensores de movimiento.

3. MÁS AHORRO
Establece horarios de apagado y encendido para las luces, controla la temperatura de tu aire acondicionado y recibe notificaciones del consumo de energía de tus electrónicos y electrodomésticos.

Por CHIARA PRIMATESTA / Fotos: GETTY IMAGES, CORTESÍA

sabores

FESTIVAL DE **SABOR Y COLOR**

Como dicen los grandes chefs: por muy vistoso y elaborado que sea un plato, si el sabor no es el gran protagonista, ese plato no está a la altura. Por ello, en esta edición te proponemos un menú de lo más sabroso, con llamativos toques de color.

Huevos al plato.

huevos al plato

Ingredientes:
250 g de chícharos congelados, 4 huevos, 80 g de jamón cocido en rebanadas, 80 g de chorizo en rodajas no muy gruesas, 2 echalotes en rodajas finas, 1 pimiento rojo mediano en tiras, 10 tomates *cherry* rojos y maduros, 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra, sal y pimienta al gusto.

Elaboración:
En una cacerola, pon agua (como un litro) a hervir. Cuando esté en el punto de ebullición, echa los chícharos y, en el momento en el que vuelva a hervir, espera unos cinco minutos. Escurre y reserva. Calienta una sartén, apta para el horno, derrama las tres cucharadas de aceite de oliva virgen extra y rehoga los echalotes. Agrega el pimiento rojo en tiras, salpimienta al gusto, remueve y deja hasta que se ablande. Añade el chorizo en rodajas y los chícharos; mezcla y deja tres minutos. Apaga el fuego. Lava y seca los tomates *cherry*, córtalos por la mitad y colócalos encima de la mezcla de los chícharos. Haz cuatro huecos en la sartén y, en cada uno de ellos, rompe con cuidado un huevo. Finalmente, distribuye las rebanadas de jamón cocido. Mete en el horno, precalentado a 190 °C, durante unos ocho minutos. Pasado ese tiempo, lleva directamente la sartén a la mesa y reparte enseguida.

Fotos y realización: JUAN y MARIANA NAZÁBAL

crepas rellenas de espinacas, queso de cabra y nueces

Ingredientes:

Para las crepas: 125 g de leche, 125 g de agua, 2 huevos, 30 g de mantequilla fundida, 30 g de azúcar, 150 g de harina de trigo para todo uso, 1 pizca de sal.

Para el relleno: 400 g de hojas de espinacas, 200 g de queso de cabra, 2 dientes de ajo, 1 cebolla, 1 cucharada de mantequilla, 1 cucharada de aceite de oliva virgen extra, 1 pizca de nuez moscada, sal y pimienta al gusto, 1 puñado de nueces, 150 ml de crema, queso rallado *parmigiano*.

Elaboración:

Prepara primero las crepas. Pon en el vaso de la batidora la leche, el agua, los huevos, la mantequilla, el azúcar, la harina y la pizca de sal. Tritura todo hasta lograr una masa lisa, sin grumos. Pásala a un *bowl*, tapa con *film* transparente y métela en el refrigerador unos 30 minutos. Calienta una sartén, engrasada con mantequilla, a fuego medio y echa un cucharón de la masa; deja dos minutos por cada lado para que las crepas se hagan bien. Repite la operación hasta terminar con la masa. Reserva. En una cacerola, hierve un litro de agua con una pizca sal y echa las espinacas. Permite que se cocinen durante un par de minutos. Cuela y pasa por el chorro de agua fría. Escurre, pica y reserva. Pela y pica finamente los ajos y la cebolla. En una sartén, pon la cucharada de mantequilla y el aceite de oliva y sofríe los ajos y la cebolla. Agrega las espinacas picadas y salpimienta al gusto. Añade la crema, la pizca de nuez moscada y el queso de cabra desmenuzado. Mezcla e incorpora las nueces picadas y remueve para integrar los sabores. Rellena las crepas, extendiendo una capa generosa del relleno de espinacas. Dobla en forma de pañuelo, espolvorea con un poco de queso rallado y sirve.

Crepas rellenas de espinacas, queso de cabra y nueces.

Café irlandés.

café irlandés

Ingredientes:

1 taza de café expreso recién hecho, 2 cucharadas de whisky irlandés, 2 cucharadas (de las de café) de azúcar morena, ¼ de taza de crema batida, cacao en polvo.

Elaboración:

Pon agua caliente en un vaso y espera aproximadamente un minuto. Tira el agua, una vez que te asegures de que el vaso está caliente. Vierte en él las dos cucharadas de azúcar, un poco de café y mezcla bien. Añade el whisky irlandés y completa con el resto del café. Mezcla todo rápidamente. Por último, incorpora la crema batida y espolvorea por encima con un poco de cacao en polvo.

salud

UN TOQUE DULCE SIN RIESGO A LA SALUD

Por el bien de nuestro organismo, sabemos que el consumo de azúcar se debe reducir; por ello, para evitar su ingesta elevada, muchos han decidido optar por los edulcorantes. Pero ¿qué son realmente?

LOS edulcorantes son sustancias naturales o artificiales, de intenso sabor dulce, cuya principal función es la de endulzar. Es decir, son sustitutivos del azúcar, que es el alimento dulce por excelencia, el más universal y el que mejor cumple esa función. La razón de su amplia difusión y utilización se basa en la ausencia de aporte calórico a la dieta, su alto poder endulzante y en que no dan lugar a los efectos secundarios que el azúcar, en cantidades elevadas, puede ocasionar. La azúcar blanca refinada es un alimento energético, que es sacarosa pura cristalizada, compuesta por dos monosacáridos, la glucosa y la fructosa, y cada gramo aporta a la dieta cuatro calorías.

NATURALES

Los edulcorantes naturales están actualmente en vías de expansión. Se consumen cada vez más y, aunque son menos conocidos, sus efectos adversos son mínimos y su aporte calórico es escaso.

Azúcar de caña integral. Tiene las ventajas de la azúcar refinada, pero ninguno de sus defectos. Posee un aporte calórico escaso y es el más saludable de todos los azúcares naturales.

La miel. Por todos conocida, es un alimento dulce y edulcorante natural, con una gran cantidad de nutrientes y elementos beneficiosos para la nutrición y la salud.

La estevia. Es un edulcorante natural muy potente. No tiene calorías y se viene utilizando desde hace tiempo en otras culturas.

El sirope de agave. Es de características parecidas a la miel, pero de menos riqueza nutricional.

El sirope de savia de arce. Como la miel, tiene un contenido calórico similar al del azúcar. Es un jarabe natural que además contiene minerales y vitaminas

ARTIFICIALES

Son los más utilizados. No aportan calorías a la dieta. En un tiempo su uso fue puesto en entredicho por posibles efectos secundarios adversos, que nunca fueron demostrados. En la actualidad su consumo es universal.

Sacarina. El primero y más antiguo. Es cinco veces más dulce que el azúcar. No contiene calorías. Forma parte de alimentos, bebidas, productos de higiene y farmacéuticos.

Ciclamato. Acompaña con frecuencia a la sacarina en el mismo preparado. En bebidas, confituras, mermeladas, conservas, postres y helados es un edulcorante habitual.

Aspartamo. El más potente y de los más difundidos. Se usa sobre todo en bebidas, como edulcorante de mesa, en postres, dulces, helados, y chicles.

¿SON SEGUROS PARA CONSUMIR?

Todos los edulcorantes, tanto los naturales como los artificiales, que consumimos son seguros para la salud. Sin embargo, en diversos ambientes científicos, existe controversia y diferencias de criterio, pues algunos expertos hacen referencia a la influencia que estas sustancias tienen sobre la microbiota intestinal, así como en la influencia que puedan tener sobre el metabolismo hormonal de algunos pacientes. Aun así, tanto la FDA en Estados Unidos como la FEDSA en Europa han dado su visto bueno a los preparados que actualmente están en el mercado y que son utilizados para endulzar las bebidas y los alimentos.

Por DR. EDUARDO JUNCO AGUADO / Foto: GETTY IMAGES

Piso **GEORGIA**
80 x 160 cm

Castel®
azulejos · baños · canceles

PISOS · SANITARIOS · GRIFERÍA · LAVABOS · BAÑOS · CANCELES · PIEDRA NATURAL

castel.com.mx

EL SÉRUM N°1 DE CHANEL
ESTIMULA LA VITALIDAD DE LA PIEL.

El extracto de camelia roja actúa en la etapa N°1 del envejecimiento de la piel y mejora la vitalidad celular en un +67%*.
Gracias a la acción del sérum, se corrige la apariencia de los 5 signos de la edad.
Rebosante de juvetud, la piel parece visiblemente más lisa y luminosa.

*Prueba in vitro de un marcador de expresión específico, en células estresadas tratadas y no tratadas con el extracto de camelia roja.

N°1
DE
CHANEL
SÉRUM REVITALISANT
AU CAMÉLIA ROUGE

CHANEL.COM 123300EL951048

CHANEL

DESCUBRIR
Y PROBAR

UN PASO POR DELANTE DE LA BELLEZA